

ÉCOLE DU LOUVRE

Anne Aumont

La sensibilisation du grand public à la
vulnérabilité du patrimoine culturel face aux
risques d'inondations

Annexes

(1^{re} année de 2^e cycle)

Discipline : Muséologie

Groupe de recherche : Conservation préventive

présenté sous la direction

de M^{me} Florence BERTIN

Responsable du département des collections, Musée des Arts
Décoratifs

Membre du jury : M. Jocelyn PÉRILLAT-MERCEROT
Chargé d'études en Conservation préventive au Centre de
Recherche et de Restauration des Musées de France

Mai 2023

Le contenu de ce mémoire est publié sous la licence *Creative Commons*

CC BY NC ND



Sommaire

Annexe 1 : L’affiche du ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires « Ayons les bons réflexes » en cas de pluies intenses provoquant des inondations	3
Annexe 2 : L’écusson destiné à la mission patrimoine des sapeurs-pompiers de l’Oise .	4
Annexe 3 : Capture d’écran du compte Twitter du Bouclier bleu France, datée du 24 avril 2023.....	5
Annexe 4 : Capture d’écran du compte Instagram du C2RMF, datée du 24 avril 2023 ...	6
Annexe 5 : Capture d’écran du site internet d’Episeine, datée du 24 avril 2023.....	7
Annexe 6 : Repère de crue du 28 janvier 1910, rue de Bellechasse à Paris	8
Annexe 7 : Photographie de la gare Saint-Lazare à Paris, prise par les frères Séeberger, datée de 1910. Au premier plan, des Parisiens traversent l’inondation sur une barque pour parvenir jusqu’à la rue d’Amsterdam, épargnée par la montée des eaux.	9
Annexe 8 : Photographie de la Sandbox sur le stand d’Episeine lors de l’édition 2022 de <i>Plouf 75</i>	10
Annexe 9 : Le sac à dos utilisé sur le stand « Patrimoine à l’eau » du Bouclier bleu France.....	11
Annexe 10 : Photographie prise sur le stand du Bouclier bleu France aux Journées européennes du patrimoine 2022, le public assemble les morceaux d’une céramique cassée	12



Annexe 1 : L'affiche du ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires « Ayons les bons réflexes » en cas de pluies méditerranéennes intenses provoquant des inondations

Source : ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires



Annexe 2 : L'écusson destiné à la mission patrimoine des sapeurs-pompiers de l'Oise

Source : le service départemental d'incendie et de secours de l'Oise

← **Bouclier bleu France**
4 947 Tweets



⋮ ✉ ↺ **Abonné**

Bouclier bleu France
@BouclierBleu

Association de protection du patrimoine culturel en cas de catastrophe naturelle ou de conflit armé. Le Comité Français du Bouclier Bleu a été créé en 2001.

📍 France 🔗 bouclier-bleu.fr 📅 A rejoint Twitter en juin 2016

2 146 abonnements **2 126** abonnés

Annexe 3 : Capture d'écran du compte Twitter du Bouclier bleu France, datée du 24 avril 2023

Source : Capture d'écran personnelle



c2rmf

Suivi(e) ▾

Contacter



47 publications

2 627 followers

63 suivi(e)s

Flore Crrmf

Bienvenue sur le compte officiel du C2RMF

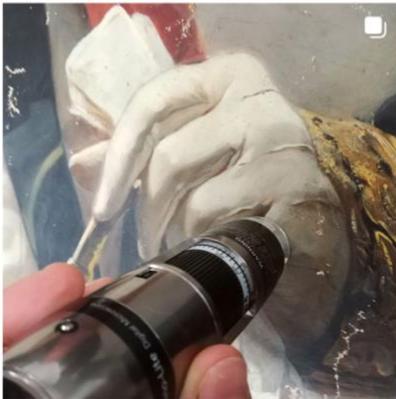
Lien de la visite virtuelle 360° : <https://www.v36.fr/visite-virtuelle/210509-C2RMF/c2rmf.fr>

Suivi(e) par

et 9 autres personnes

📖 PUBLICATIONS

👤 IDENTIFIÉ(E)



Annexe 4 : Capture d'écran du compte Instagram du C2RMF, datée du 24 avril 2023

Source : Capture d'écran personnelle



DÉCOUVRIR -

S'ENGAGER -

LE MAG -

RESSOURCES -

EPISEINE -



SEREZ-VOUS PRÊT POUR LA PROCHAINE INONDATION ?

Episeine est un service public pour la sensibilisation des populations aux inondations de la Seine et de la Marne en Île-de-France.

NOUS SOMMES TOUS CONCERNÉS

Entrez votre adresse et vérifiez si votre logement, votre lieu de travail, votre trajet quotidien ou encore l'établissement scolaire de vos enfants sont situés en zone inondable.

Annexe 5 : Capture d'écran du site internet d'Episeine, datée du 24 avril 2023

Source : Capture d'écran personnelle



Annexe 6 : Repère de crue du 28 janvier 1910, rue de Bellechasse à Paris

Source : photographie personnelle



Annexe 7 : Photographie de la gare Saint-Lazare à Paris, prise par les frères Séeberger, datée de 1910. Au premier plan, des Parisiens traversent l'inondation sur une barque pour parvenir jusqu'à la rue d'Amsterdam, épargnée par la montée des eaux.

Source : Musée Carnavalet, Histoire de Paris



Annexe 8 : Photographie de la Sandbox sur le stand d'Episeine lors de l'édition 2022 de *Plouf 75*

Source : Episeine



Annexe 9 : Le sac à dos utilisé sur le stand « Patrimoine à l'eau » du Bouclier bleu France

Source : photographie personnelle



Annexe 10 : Photographie prise sur le stand du Bouclier bleu France aux Journées européennes du patrimoine 2022, le public assemble les morceaux d'une céramique cassée

Source : Bouclier bleu France