

JOURNÉE MÉTAL
France 2025

PROTECTION &
CONSERVATION
DU PATRIMOINE
MÉTALLIQUE



© Sidonie Lemeux-Fraitot / musée Girodet

Le Métal en danger – les dangers du Métal



© Sidonie Lemeux-Fraitot / musée Girodet

Vendredi 7 Février 2025
Université Toulouse
Jean Jaurès



Maison de la Recherche
- Amphi. F417
5 Allée A. Machado
31000 Toulouse



PROTECTION & CONSERVATION DU PATRIMOINE MÉTALLIQUE

Le métal en danger – les dangers du métal

Programme Vendredi 7 février 2025

8h30-8h55 : Accueil des participants (MdR -UT2J -Amphithéâtre F417)

8h55 : Introduction à la journée

Session 1 : Impact des sinistres sur les objets métalliques

9:05 Départ de feu, suies et corrosion au musée des Arts décoratifs de Paris

Catherine Didelot, Conservatrice-restauratrice, (MAD, Paris)

9:30 La collection métallique du musée Girodet après l'inondation du Loing le 31 mai 2016

Charlotte Rérolle, (Antepostquem, Tours), Sidonie Lemeux-Fraitot, Directrice de musée (Musée Girodet, Montargis)

Session Poster : Présentation Flash des Posters

Poster 1 Traitement après sinistre des oeuvres métalliques de musée Cocteau, collection Wunderman, à Menton

Morisse Margot Conservatrice-restauratrice, (Atelier Morisse-Marini, Nice), Marini Livia (Étudiante, HeARC Neuchâtel)

Poster 2 Le plomb et le feu, une alliance néfaste

Typhaine Brocard Rosa, Monique Drieux, Conservatrices-restauratrices (Materia Viva, Toulouse)

Poster 3 Lutter contre la perte d'information en musée : vers une démarche systématique de restauration dans le cadre d'une reprise de traitement des objets métalliques.

Jade Guilbaud, responsable scientifique des collections, Zoé Dauzat, médiatrice culturelle (Musée Emile Chénon, Châteaumeillant)

Poster 4 Solutions vertes pour lutter contre la corrosion des métaux

Joseph Edith, Luana Cuvillier, Arianna Passaretti, Qing Wu, Patrycja Petrasz (HeARC Neuchâtel, Suisse)

Poster 5 Protection des métaux cuivreux du patrimoine et inhibition de la corrosion atmosphérique, par procédé sol-gel

Elysa Letouzey, Marc Maleval, Laurent Mugherli, Delphine Neff (LAPA, NIMBE-IRAMAT, Saclay)

Poster 6 Un ostensor, danger pour lui-même ?

Alix Lionni (Étudiante, Paris I), Rérolle Charlotte Conservatrice-restauratrice indépendante (Antepostquem, Tours)

10H30 – 11H00

Pause-Café autour des Posters

Session 2 : Dangers structurels du patrimoine métallique

11:00 Restauration de l'Arc de Triomphe du Carrousel

Aurélia Azéma, (LRMH, Champs sur Marne), Philippe Pagnon (Fonderie Coubertin), Julia Jouet et Brittany Branche, Conservatrices-restauratrices indépendantes

11:40 Les dangers du métal dans les collections scientifiques, techniques et industrielles

Laura Brambilla, Tobias Schenkel, Guillaume Rapp, Elodie Granget (HeARC Neuchâtel, Suisse)

12:05 Conserver les objets dynamiques : quelle place pour le mouvement dans les projets de conservation ?

Françoise Collanges (Historienne et conservatrice-restauratrice d'horlogerie, Belgique)

12H30 – 13H45 *Buffet autour des Posters*

Session 3 : Objets métalliques en danger

13:45 Les derniers jours du coffre aux Bacchantes

Marine Crouzet, Marine Bayle, (A-Corros, Arles)

14:10 Bois et plomb : la liaison dangereuse

Charlène Pelé-Meziani, Rossetti Loretta, Souhela Krabis, Elodie Guilminot (Arc'Antique, Nantes)

Session 4 : Collections industrielles et risques

14:45 Les matériaux dangereux dans les objets techniques cinématographiques

Alexandra Lefebvre Conservatrice-restauratrice indépendante (Atelier Vert de Gris, Bienne, Suisse)

15:10 Une histoire de dangers : le déménagement des collections industrielles d'Ingenium

Jacqueline Riddle, Marshall Skye (Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada, Ottawa)

15H35 – 16H00 *Pause-Café autour des Posters*

Session 5 : Danger(s) de métaux modernes ...

16:00 Cas d'un objet composite provenant de l'USS THRESHER (1963) comportant des restes d'amiante

Paul Mardikian Paul, Claudia Chemello (Terra Mare Conservation LLC, Charleston, USA)

16:25 La conservation des matériaux de la WW II : le moteur Merlin de Rolls Royce, son propre ennemi

Monique Drieux, Caroline Moreau, Magali Brunet (Materia Viva, CEMES, Toulouse)

16:50 Discussion et échanges

17h30 - Clôture de la journée

- o O o -

Comité Scientifique et Editorial

Dr Christina CHIAVARI, Professeure des Universités, Universita Bologna Alma Mater, It - Bologne

Catherine DIDELOT, Conservatrice-restauratrice, Musée des Arts Décoratifs, Fr - Paris

Anne GENACHTE LE BAIL, Ingénieure d'études, Direction Régionale des Affaires Culturelles, Occitanie, Fr - Montpellier

Dr Elodie GUILMINOT, Directrice scientifique, Laboratoire ARC'ANTIQUÉ, Fr - Nantes

Dr Luc ROBBIOLA, Ingénieur CNRS, Equipe METAL - TRACES, UT2J, Fr - Toulouse

- o O o -



Direction régionale des affaires culturelles

JOURNEE METAL France 2025, sans frais de participation mais RESERVATION OBLIGATOIRE via le FORMULAIRE :
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeVsqTZMDEKcRuJaqEQL5EDqnhSE42u9u2NDnAjt_d5xpxqNQ/viewform?usp=sf_li nk

Lieu : Maison de la Recherche - Amphi. F417

Contacts : Luc Robbiola : 05 61 50 24 35

Date : vendredi 7 février 2025

Elodie Guilminot : 06 31 96 88 30

