

INTERVENIR EN TEMPS DE CRISE !

De la théorie à la pratique





Mots d'accueil

Marie Courselaud

Présidente du Bouclier bleu France

Pascal Mignerey

Chef de la Délégation à l'inspection, à la recherche et à l'innovation
DGPA / Ministère de la Culture



De l'intérêt des exercices de crise

Alain Chevallier

Conseiller prévention sécurité des patrimoines, MISSA/DIRI/MC



QUELS OUTILS ?



LES EXERCICES

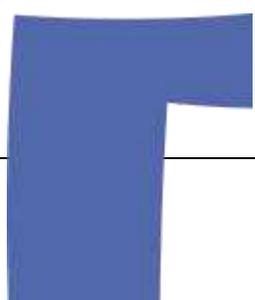
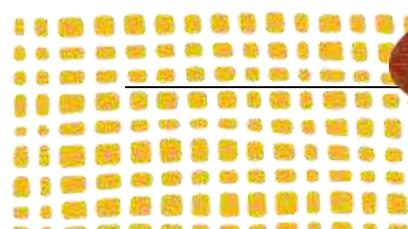
UN ART DIFFICILE MAIS NÉCESSAIRE

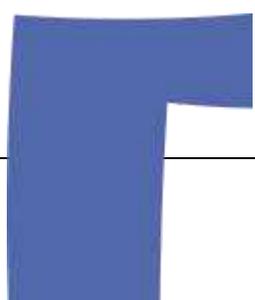
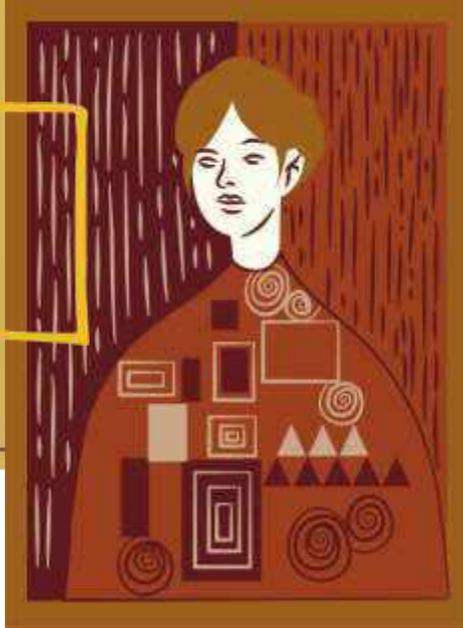
« L'excellence est un art que l'on n'atteint que par l'exercice constant. »

Aristote

« Un pessimiste voit la difficulté dans chaque opportunité, un optimiste voit une opportunité dans chaque difficulté »

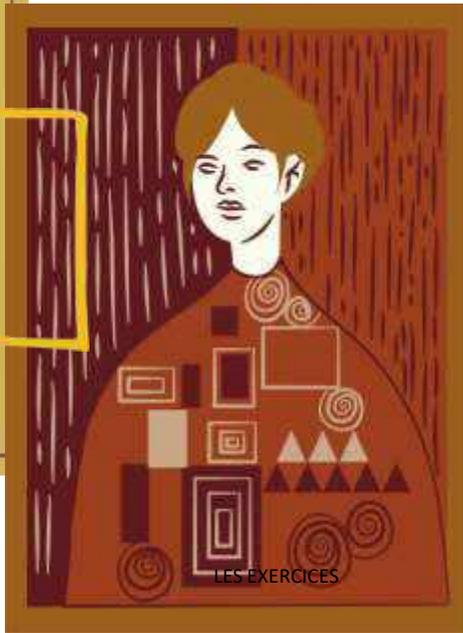
Winston Churchill





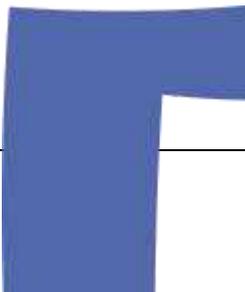
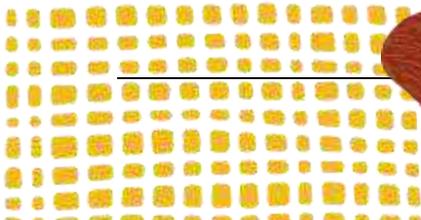
QUELQUES GÉNÉRALITÉS SUR L'IMPORTANCE DES EXERCICES

- L'implication des échelons décisionnels (préfet, SIDPC, DRAC, UDAP, CAO, Directeurs et directrices d'établissements possédant des biens culturels, Pompiers)
- Les textes qui les régissent (Loi MATRAS, Code de la sécurité intérieure, code du patrimoine)
- La prise en compte des objectifs centraux fixés par l'administration centrale (note du DGPA du 10 juin 2016 et une note du ministre de l'Intérieur du 19 mai 2019, guide PSBC, plan sécurité des cathédrales 2023)
- La prise en compte des risques définis au niveau départemental (ORSEC, PCS, PICS)



LES GRANDES ÉTAPES PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

- La programmation pluriannuelle, annuelle et les réajustements possibles
- La préparation des exercices
- La réalisation des exercices
- L'après exercice ou le retour d'expérience et le cercle vertueux





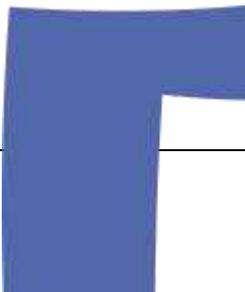
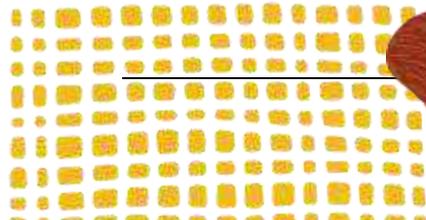
LES POINTS CLÉS

- Les objectifs
- Les thèmes d'exercices qui doivent coller aux objectifs
- Les types d'exercices (terrain, sur table, partiel, inopiné,...)
- La programmation (réunion du collège des chefs de service, équipe projet, répartition des compétences)
- L'animation des exercices et les principales tâches à accomplir
- Les joueurs ... mais aussi ...



- La logistique
- Le financement
- La sécurité et les conventions d'exercice (les assurances)
- Les dossiers d'exercice (animateurs/joueurs)
- La communication sur l'exercice et dans l'exercice
- Les observateurs et les évaluateurs
- Les retours d'expérience et leur transmission

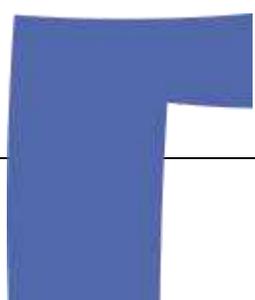
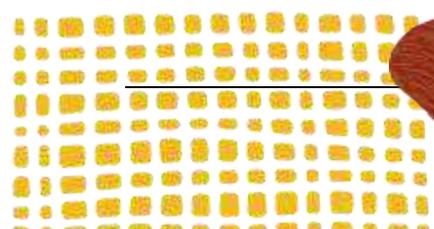
- Mais pourquoi il n'y a pas plus d'exercices ?

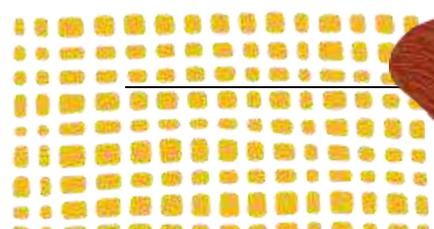
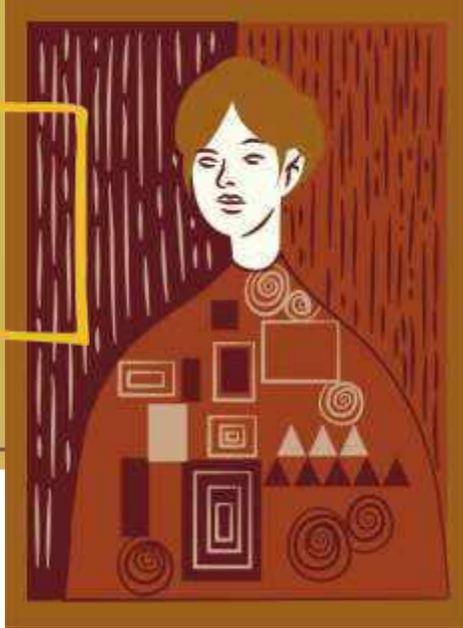




Mais pourquoi les exercices sont rares ?

- Problème de culture des risques et des crises
- Peur de ce que l'exercice va révéler de moi et de mes procédures
- L'exercice considéré comme une évaluation
- Le coût quand on ne maîtrise pas qu'on peut faire des exercices à moindre coût
- La peur de la médiatisation de l'exercice ou l'exercice qui devient une démonstration





EN RÉSUMÉ

- un cahier des charges
- Un synopsis (plan détaillé de l'exercice avec les grandes lignes dans le temps)
- Un chronogramme (script ou scénario) qui déroule ligne par ligne l'exercice quand il est sur table avec une animation ou les grandes étapes pour un exercice sur le terrain

Avec quel support ?

[Planification et exercices de Sécurité civile / Documentation technique / Sécurité civile / Le ministère - Ministère de l'Intérieur \(interieur.gouv.fr\)](#)

- Mémento sur les exercices de sécurité civile
- Guide méthodologique sur les exercices cadres et terrain
- Guide méthodologique sur les exercices PSBC ???

Type d'exercice :	Adresse du site de l'exercice : SUD EST DE LOURDES ET LOURDES		Date programmée : 22 avril 2009
<input type="checkbox"/> Partiel <input checked="" type="checkbox"/> Général <input checked="" type="checkbox"/> Cadre <input type="checkbox"/> Terrain <input checked="" type="checkbox"/> Préparé <input type="checkbox"/> Inopiné	Type de risque : <input checked="" type="checkbox"/> Risque naturel <input type="checkbox"/> Risque technologique <input type="checkbox"/> Risque sanitaire <input type="checkbox"/> Risque sociétal	Niveau des joueurs de l'exercice : COD COZ COGIC	
		Plage horaire : Jour/nuit Matin/AM Heure DEBEX : 8 h 30 Heure FINEX : 16 h 00	
Thème	SÉISME au SUD EST DE LOURDES d'une magnitude d'environ 6.2		
Objectifs :	Objectif général : Montrer les capacités de la sécurité civile à gérer ce type d'intervention	Objectifs intermédiaires : 1 entraîner le COD, le COZ S.O et le COGIC élargi 2 tester la remontée d'information 3 rester dans la logique des exercices RICHTER	Objectifs spécifiques : 1 tester SYNERGI 2 tester les liaisons COD COZ COGIC 3 entraîner la chaîne de commandement 4 5
Acteurs : Les joueurs s'autoalimentent pendant l'exercice		Animation basse	Animation basse:
	Privés : Entreprise Opérateur	<input checked="" type="checkbox"/> SNCF <input checked="" type="checkbox"/> EDF RTE <input checked="" type="checkbox"/> Service des eaux <input checked="" type="checkbox"/> Médias	
	Publics :	<input checked="" type="checkbox"/> DREAL <input checked="" type="checkbox"/> ARS <input checked="" type="checkbox"/> Conseil général <input checked="" type="checkbox"/> Maires <input checked="" type="checkbox"/> CODIS <input checked="" type="checkbox"/> Police, Gendarmerie	<input type="checkbox"/> Non jouée
	Autres :	<input type="checkbox"/> Étudiants <input type="checkbox"/> Logiciel <input type="checkbox"/> Consultant	
Cinétique :	<input checked="" type="checkbox"/> Rapide	<input type="checkbox"/> Lente	<input type="checkbox"/> Temps compressé
Conditions météo :	<input type="checkbox"/> Réelles	<input checked="" type="checkbox"/> Fictives <input checked="" type="checkbox"/> Idéales pour permettre aux avions et hélicoptères de jouer	Si fictives : Direction du Vent : Hydrométrie : Vitesse du vent :
Communication sur l'exercice	<input checked="" type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Si oui, qui communique ? Où et quand ?
Communication dans l'exercice	<input checked="" type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Si oui, qui joue la pression médiatique simulée ?
Figurants	<input type="checkbox"/> Oui	<input checked="" type="checkbox"/> Non	Si oui, lesquels et combien ?

POURQUOI UN CAHIER DES CHARGES ?

- POUR NE RIEN OUBLIER DES ITEMS ESSENTIELS À L'EXERCICE
- POUR ÉVITER LES HORS SUJETS
- POUR SE METTRE D'ACCORD SUR LES RÈGLES DU JEU ET NE PLUS REVENIR DESSUS
- A QUOI ÇA RESSEMBLE ?

Scénario et chronogramme :	<p>Grandes lignes et découpage dans le temps : L'exercice débute à 8h30 et se termine à 16h00. Par convention d'exercice, les acteurs sont déjà présents au COD, au COZ et au COGIC élargi.</p> <p>Afin de répondre aux objectifs fixés, le scénario a été décomposé en quatre phases :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Phase 1 : de 8h30 à 10h00 : Séisme. Première évaluation des dégâts. (ville de Lourdes et incidents sur usines de la région). Engagement des premiers moyens territoriaux et nationaux. • Phase 2 : de 10h00 à 12h00 : Compléments d'évaluation après reconnaissances : Dégâts importants dans les zones Sud et Est de Lourdes, avec glissement de terrain et inondations en aval. Engagement de moyens supplémentaires extrazonaux et nationaux. • Phase 3 : de 12h00 à 13h30 : Consolidation du dispositif de secours. Réplique du séisme. • Phase 4 : de 13h30 à 15h15 : Réarticulation du dispositif d'intervention. Conduite de la crise par le Ministre de l'Intérieur. Décisions sur le dimensionnement du dispositif de secours.
Conventions d'exercices :	<p>Sécurité et actions simulées ou non jouées par convention :</p> <p>Par convention d'exercice, toutes les demandes faites vers le bas de la part du COD seront autogérées par le COD, l'animation ne pouvant prendre les demandes. Pour les demandes vers les niveaux zonal et national, elles seront honorées fictivement en respectant les vrais délais d'acheminement et en fonction des moyens réellement disponibles ce même jour.</p>
Évaluateurs :	<p>1 Comme il s'agit d'un premier exercice de ce type au niveau national, il n'y aura pas d'évaluateurs</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>
Observateurs :	<p>1 Présence d'observateurs de tel ministère et des médias invités</p> <p>2</p> <p>3</p>
Retour d'expérience à chaud	<p>A quelle heure, où et avec qui ? à 17h00 (à confirmer) en visioconférence entre le COGIC, le COZ sud ouest et le COD des Hautes Pyrénées en présence du Ministre de l'Intérieur, de l'Outre-Mer et des Collectivités Territoriales</p>
Retour d'expérience à froid	<p>Quand, à quelle heure, où et avec qui ? Dans l'ordre, le COD réalise son REX dans les trois mois. Le REX du COZ Sud Ouest et du COGIC y seront rajoutés ensuite et envoyés à la cellule REX de la DSC.</p>
Nom du DIREX :	Monsieur le Préfet, directeur de la sécurité civile
Nom du DIRANIM :	LCL CHEVALLIER, chargé de mission exercice à la DSC
Liste des incidents à injecter : (éventuellement)	<p>1 Pollution dans deux usines suite au séisme</p> <p>2 Embâcle sur la rivière en amont de Lourdes suite au séisme avec risque d'inondation importante</p> <p>3 Problème de ravitaillement des touristes dans les stations de sports d'hiver situées en amont de Lourdes</p> <p>4 Gestion des 30 000 sans abris</p> <p>5 Début d'émeutes et de pillage dans les villages au Nord de Lourdes</p>

POURQUOI UN CAHIER DES CHARGES ?

- POUR NE RIEN OUBLIER DES ITEMS ESSENTIELS À L'EXERCICE
- POUR ÉVITER LES HORS SUJETS
- POUR SE METTRE D'ACCORD SUR LES RÈGLES DU JEU ET NE PLUS REVENIR DESSUS
- A QUOI ÇA RESSEMBLE ?



POURQUOI UN SYNOPSIS ?

- Pour mettre en vis-à-vis les événements et les incidents face aux réactions attendues
- à injecter en fonction des phases

Actions	Incidents	Horaire	Réactions attendues		
			COD	COZ (animation)	COGIC (animation)
Message de mise en ambiance		- 7 h 50			
Gestion locale	s1 Message DEBEX Premiers appels de riverains vers le CODIS et la gendarmerie	- 8 h 00	Compte-rendu immédiat au DIRCAB et ouverture du COD Création d'un événement SYNERGI		Message FLASH autorités
Données (COGIS, Gendarmerie, Police) et Mairie de Gestionnaire du barrage Conseil général routes et infrastructures Problème école rectorat Mouvement de foule, panique	Impacts envoi moyens nationaux	- 9 h 00	Demande moyens zonaux et nationaux ORSEC nombreuses victimes / plan blanc	Envoi moyens zonaux Plan blanc élargi	Envoi moyens nationaux Hélicos + MASC + mise en préavis UIISC + ESOL Dde charte internationale espace et catastrophe majeure
Arrivée moyens hélicos	Difficultés pour évacuer la maison de retraite et l'hôpital	- 9 h 30	Demande moyens risques technologiques + PMA + Prise en compte Arrivée hélicos et ordre d'engagement Point de Situation COD n°1	Envoi moyens risques technologiques + PMA Traitement du Point de Situation COD Point de Situation COZ n°1	Prise en compte de la demande + Demande experts Traitement du Point de Situation COD Traitement du Point de Situation COZ
Premiers bilans des évacuations en cours et des difficultés rencontrées Reconnaissance aérienne qualitative non quantitative	Embouteillages monstres aux sorties Sud de _	- 10 h 00	Message radio et téléphonique pour donner conduite à tenir de la part de la population		Point de Situation COGIC n°1
C/R de reconnaissance aérienne hélicos			Prise en compte des réco aériennes	Suivi	Suivi
Arrivée renfort 1er DICA --> C/R engagement renfort nationaux	Des victimes piégées sur leur toit juste en aval du barrage	- 11 h 00	Demande moyens déblaiement Prise en compte arrivée DICA + ordre d'engagement	Réception demande + Traitement avec EMIAZD	Proposition envoi moyens militaires Dégagement itinéraire
Arrivée renforts zonaux du + près au plus loin --> C/R engagement renforts zonaux			Prise en compte + ordre d'engagement	Suivi	Suivi
Nouveaux bilans des évacuations bilan DCD / % UA-UR Disparus et sans-abris : bilan proche du résultat final pour la ville de Demande de point de situation de la part du COGIC pour 11 h 30	Rupture partielle du barrage	- 11 h 30	Demande moyens de pompage + évacuation village ? Point de Situation COD n°2	Réception demande et traitement Traitement du Point de situation COD Point de Situation COZ n°2	Proposition envoi moyen ESOL de pompage + traitement Point de Situation COD Traitement du Point de situation COZ
	FINEX et débat débriefing	- 11 h 45			Point de Situation COGIC n°2
	Départ Préfet	- 12 h 30			

POURQUOI UN CHRONOGRAMME ?

- Pour scénariser les événements et les incidents afin de crédibiliser les exercices
- Pour donner une main courante au directeur de l'animation afin de contrôler les réactions attendues

Groupe Horaire (réel et H+X mn)	Vecteur de communication	Événements	Animation / Joueur		Réaction attendue
			Émetteur	Récepteur	
8 h 05	Téléphone	<p>Message adressé à la préfecture : « Bonjour, c'est le CODIS, la SNCF nous signale un déraillement d'un TER à hauteur d'un passage à niveau protégé à telle adresse. Il n'y a pas plus d'information pour le moment sur les circonstances et sur les raisons de ce déraillement.</p> <p>La gendarmerie que nous avons contacté aussitôt après avoir envoyé nos premiers moyens envoie aussi une patrouille sur place, et va procéder aux premières mesures de bouclage de la circulation et de déviation mais ils ont déjà eu des signalements sur des bouchons qui seraient dus à cet incident. »</p>	Animation basse jouant le rôle du CODIS	SIDPC	Objectif visé (se faire confirmer le renseignement auprès de la SNCF, prévenir le Préfet) et/ou le Directeur de cabinet
Etc.					

**Moi j'aime pas
les exercices**





Merci de votre attention

Alain Chevallier

Conseiller prévention sécurité des patrimoines, MISSA/DIRI/MC



ÉVALUER UN EXERCICE MÉTHODOLOGIE

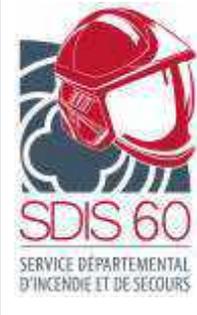
Lieutenant-Colonel Éric Feuillet

Chef de la mission Protection du Patrimoine du Service
Départemental d'Incendie et de Secours de l'Oise



FORMATIONS EXERCICES RETEX

SERVICE DEPARTEMENTAL D'INCENDIE ET DE SECOURS DE L'OISE





ACRONYMES UTILISES

- AASC ASSOCIATION AGRÉÉ DE SÉCURITÉ CIVILE
- FAE FORMATION D'ADAPTATION À L'EMPLOI
- FI FORMATION INITIALE
- FSI FORCES DE SÉCURITÉ INTÉRIEURES
(POLICE NATIONALE , GENDARMERIE NATIONALE)

- PC POSTE DE COMMANDEMENT
- PC EX POSTE DE COMMANDEMENT EXPLOITANT OU ETABLISSEMENT
- PCO POSTE DE COMMANDEMENT OPÉRATIONNEL
(INTERSERVICES TERRAIN)

- PCS POSTE DE COMMANDEMENT DE SITE (SAPEURS-POMPIERS)
- PRO POINT DE REGROUPEMENT DES ŒUVRES (OU ZONE DE REPLI)
- PSBC PLAN DE SAUVEGARDE DES BIENS CULTURELS
- RETEX RETOUR D'EXPÉRIENCE

FORMATIONS



■ PUBLIC CONCERNE

(ÉQUIPIERS ET CHEFS D'ÉQUIPES, CHEFS D'AGRES ET CHAÎNE DE COMMANDEMENT)

■ SESSIONS DE 12 AGENTS : FI, FAE

OU PLAN DE FORMATION ANNUEL (3 PUBLICS)

■ DURÉE : 8 HEURES SELON LE PROGRAMME SUIVANT:

MATIN:

- Présentation de la mission Patrimoine du SDIS (1 heure)
- Doctrine opérationnelle PSBC (1 heure) sur site culturel
- Présentation d'une berce et des matériels (1 heure par ½ groupe)
- Gestuelle concernant le port des œuvres / objets (1 heure par ½ groupe)

APRÈS-MIDI:

- MSP sur site culturel

EXERCICES



GÉNÉRALITÉS:

UNE NÉCESSITÉ POUR VALIDER OU METTRE A JOUR LE PSBC, ET SURTOUT AMÉLIORER LA RÉPONSE OPERATIONNELLE

2 TYPES D'EXERCICES :

- - PETITE NORIA (EXPLOITANT ET SDIS)



- - INTERSERVICES AVEC ACTIVATION PCO

(AVEC EN COMPLEMENT PRÉFECTURE, MAIRIE, FSI VOIRE FORCES ARMÉES, AASC, VECTEURS DE TRANSPORT POUR LA GRANDE NORIA,.....)

EXERCICES

RÉUNIONS PRÉPARATOIRES :

- DÉFINITION DU SCENARIO:

NATURE EXERCICE (PETITE NORIA OU INTERSERVICES)

TYPE DE SINISTRE (INCENDIE, INONDATION,....)

RÉALISTE: LOCAUX A RISQUES, SACRISTIE,.....

PAS DE FUMEE FROIDE DANS SALLE D'EXPOSITION (CORPS GRAS,...)

CHOIX DES OBJETS

MOINS DE 10 OBJETS A ÉVACUER OU PROTÉGER – VERIFIER LA QUALITE DES FICHES

COPIES OU OBJETS FACTICES (AVEC PHOTOGRAPHIE DE L'ORIGINAL)

MOYENS MOBILISES PAR LES DIFFERENTS ACTEURS

COMMUNICATION POSSIBLE ? PENSER A LA SÛRETÉ

EMPLACEMENT DU PRO / ZONE DE REPLIS OU DE LA ZONE DE STOCKAGE TEMPORAIRE

HAUTE SAISON TOURISTIQUE: GRANDS SITES CULTURELS PAS DISPONIBLES

PRÉVOIR SITE D'ENTRAÎNEMENT AVEC PSBC FICTIF OU PAS : EGLISE OU ABBAYE PAR EXEMPLE



EXERCICE

EVALUATION DE L'EXERCICE:

- BRIEFING AVANT EXERCICE ET PRÉSENTATION CLAIRE DU SCENARIO, DES MOYENS ENGAGES ET DES OBJECTIFS
- DÉSIGNER DES OBSERVATEURS QUALIFIES EN FONCTION DES ACTEURS MOBILISES (EXPLOITANT, SP, AGENTS PATRIMONIAUX, FSI, PREFECTURE,.....) AVEC DES OBJECTIFS = POINTS A EVALUER:
 - ✓ ALERTE ET ACCUEIL DES SECOURS
 - ✓ BINÔME CHEF DE SECTEUR SBC ET CONSERVATEUR + CHAÎNE DE COMMANDEMENT (EXPLOITATION PSBC + EXPERTS)
 - ✓ EXPLOITATION DES FICHES ET GESTUELLE CONCERNANT LES RETRAITS ET PORT DES ŒUVRES (PETITE NORIA) – CONSIGNES CORRECTES?
 - ✓ QUALITE DES MATERIELS UTILISES (ADAPTES OU PRÉVOIR DE NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS)
 - ✓ ACTIVATION ET FONCTIONNEMENT DU PRO (CONDITIONNEMENT, IDENTIFICATION ET PHOTOGRAPHIE ETAT DES ŒUVRES, TABLEAU DE SUIVI DES OBJETS)
 - ✓ GESTION GRANDE NORIA ET STOCKAGE TEMPORAIRE
 - ✓ PC EX PC MÉTIERS PCO (VOIRE AVEC PCS)
- DÉBRIEFING A CHAUD AVEC EXPLOITANT, CHEFS DE SECTEURS ET OBSERVATEURS
- RÉDACTION DU RETEX APRÈS RECUEIL DES ÉLÉMENTS ET DIFFUSION

PRÉVOIR UN OFFICIER SECURITE BIENS CULTURELS : PRÉVENIR DES OBSTACLES COMME LES MARCHES ISOLÉES OU DE PORTES, ÉVITER LES DOMMAGES SUR LES VITRINES OU OBJETS (ARI, ECHELLES,....)

LES GABARITS





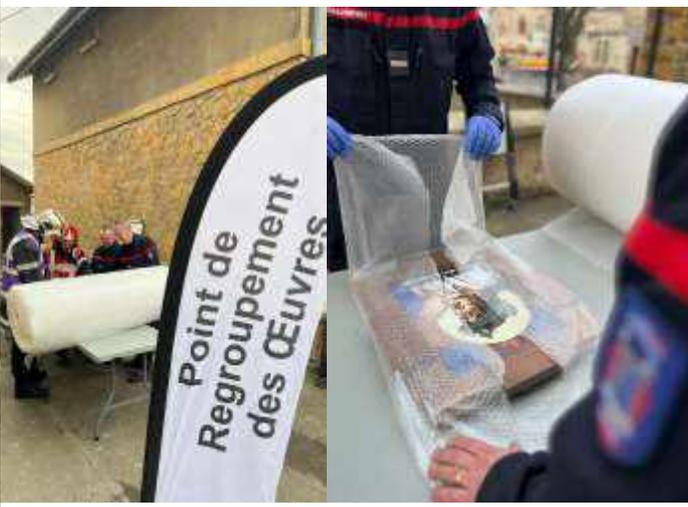
RETEX

EXEMPLES

- EXERCICE CHÂTEAU DE CHANTILLY
- EXERCICE AU MUSEE DE SENLIS
- FEU ÉGLISE NEUFCHATEL SUR AISNE
- FEU EGLISE ESTREES SAINT DENIS

DERNIERES SOLLICITATIONS OPERATIONNELLES

- FEU ÉGLISE ESTRÉES ST DENIS
(19/12/2023)
33 OBJETS MIS EN SÉCURITÉ
- INCENDIE CLOCHER
ÉGLISE DE WARMES (26/01/2024)
- FEU EGLISE NEUFCHATEL SUR AISNE
(14/03/2024)
45 OBJETS MIS EN SÉCURITÉ





SERVICE DÉPARTEMENTAL D'INCENDIE ET DE SECOURS DE L'OISE



RETEX INTER-SERVICES

EXERCICE PSBC CHÂTEAU DE CHANTILLY

27 MARS 2023





SERVICE DÉPARTEMENTAL D'INCENDIE ET DE SECOURS DE L'OISE

CHARTRE ET OBJECTIFS DU RETEX

INTRO





CHARTE DU RETOUR D'EXPÉRIENCE

LES VALEURS

- *La sincérité*
- *L'humilité*
- *Le respect*
- *L'intégrité*
- *La bienveillance*
- *Le sens du partage*
- *Le sens du progrès*

LES PILIERS

- *Le respect des individus*
- *Le respect de l'organisation*
- *Le respect des informations*

LES GRANDS PRINCIPES

- *Développer la notion d'intérêt général, de confiance et de proposition.*
- *Chercher à comprendre la situation et non pas à désigner un responsable.*
- *Cultiver l'esprit critique dans une posture constructive et objective.*
- *Inscrire la pratique du RETEX dans une démarche non disciplinaire.*
- *Inscrire cette démarche dans une perspective inter-service et de sécurité globale.*



SOMMAIRE

INTRO Charte et objectifs du RETEX

#1 Protection et Sauvegarde des Biens Culturels

#2 Relation interservices

#3 Gestion des médias



SERVICE DÉPARTEMENTAL D'INCENDIE ET DE SECOURS DE L'OISE

FOCUS

PSBC

#1



PROTECTION ET SAUVEGARDE DES BIENS CULTURELS

■ ELEMENTS A PARTAGER

- Montée en puissance rapide du dispositif
- Chef de secteur ayant une bonne connaissance des fonctions Protection-Extraction
- Mise en œuvre de la grande noria

- Absence de plan de niveau
- Fiche de sauvegarde des œuvres incomplète (absence d'emplacement) – non présentée avant l'exercice comme demandé lors de la préparation
- Personnel du château trop nombreux avec mise en place d'atelier (emballage, manipulation, ...) sur le parcours de la petite noria (incompréhension des SP)
- Cinétique très rapide



SERVICE DÉPARTEMENTAL D'INCENDIE ET DE SECOURS DE L'OISE

FOCUS

RELATION INTERSERVICES

#2



RELATIONS INTERSERVICES

▪ ELEMENTS A PARTAGER

- Éléments concernant les fréquences radio vu après l'exercice : Le TKG 212 utilisé par défaut durant l'exercice avait été ouvert par anticipation avant l'exercice et le technicien d'astreinte de la préfecture ne disposait pas des outils nécessaire pour activer le TKG210 lorsque cela a été demandé. La difficulté a été prise en compte et la procédure d'astreinte va être modifiée.
- La bascule du SDIS sur RRF devrait se dérouler dans les mois à venir.

- Mise en place d'un PCO avec présence du DO
- Test du futur PCO sur domaine
- Présence des officiers de liaison

- Difficultés de liaison entre le COS et le DO (Activation impossible du TKG « 210 »)
- Différents outils de communication dans l'attente de passage à RRF (Gendarmerie-RRF, SDIS-Préfecture-Antares, Autres-téléphone)



SERVICE DÉPARTEMENTAL D'INCENDIE ET DE SECOURS DE L'OISE

FOCUS

GESTION DES MÉDIAS

#3





GESTION DES MEDIAS

- ELEMENTS A PARTAGER



- Présence trop immersive des médias et gênante dans le bon déroulement de l'exercice
- TF1 pas enclin à collaborer
- Débriefing en présence des médias





FEU ÉGLISE



PROCULTHER CHEERS
FNSPF RENAULT NOTRE DAME



—SDIS 60—
PATRIMOINE





Merci de votre attention

Lieutenant-Colonel Éric Feuillet

Chef de la mission Protection du Patrimoine du Service
Départemental d'Incendie et de Secours de l'Oise



ORGANISER LA CRISE

= S'organiser avant la crise

Nelly Cauliez

Conseillère pour la conservation collections
Direction du Département de la culture et de la transition numérique
Ville de Genève - Suisse



La crise, c'est quoi ?



« La crise se caractérise par une **situation sortant du cadre habituel** des incidents communs, avec la nécessité de prendre en urgence des décisions stratégiques et d'organisation. Les enjeux apparaissent comme **exorbitants, multiples, et pour la plupart ne se révèlent qu'au fil du temps**»

(Combalbert, 2005. p.23)

« Chaque entreprise va - devra - définir ce qui constituera effectivement pour elle une crise, à moins que son **environnement ne le lui apprenne à ses dépens**»

(Darsa, 2010, p. 29)

« Situation sortant de l'**ordinaire**»

« Situation dans laquelle les **ressources** et les **procédures ordinaires** ne permettent pas de faire face aux problèmes qui se posent et de maîtriser la situation. Elle implique une **adaptation en termes de conduite.** »

(Doctrines de l'Etat-major cantonal de conduite, 2013)



Organiser la crise : un dispositif pensé avant la crise

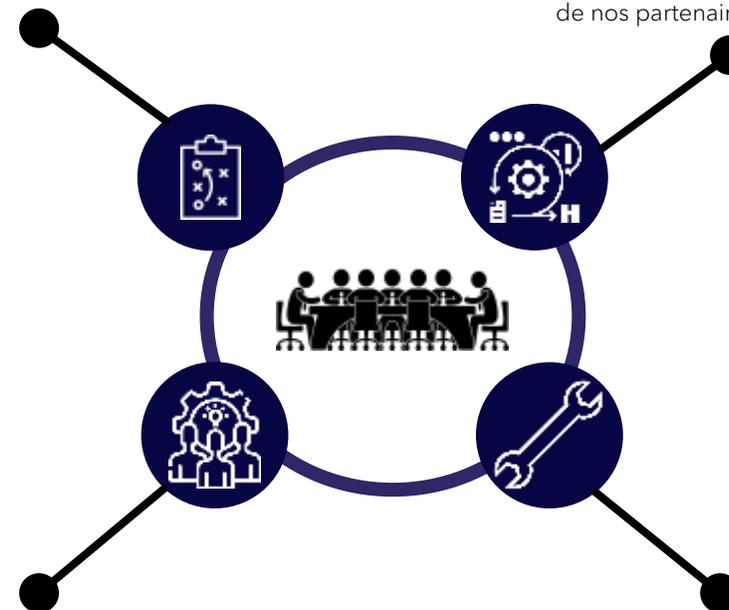


Méthodes de gestion de crise

- Méthodes de gestion de crise (apprehension du problème, plan horaire/solutions/variantes/missions/ suivi de situation et du renseignement)
- Processus définis dans le plan d'urgence à appliquer tout en restant parfaitement agile

Connaissance de l'environnement de crise

- Avoir conscience que l'environnement dans lequel on va être propulsé peut être chaotique/codifié
- Connaître l'organisation d'une place sinistrée et sa propre place
- Comprendre et connaître les méthodes de nos partenaires pour mieux interagir



Moyens humains pour la cellule de crise

- Avoir les bonnes personnes à la bonne place
- Avoir des personnes en capacité de prendre des décisions

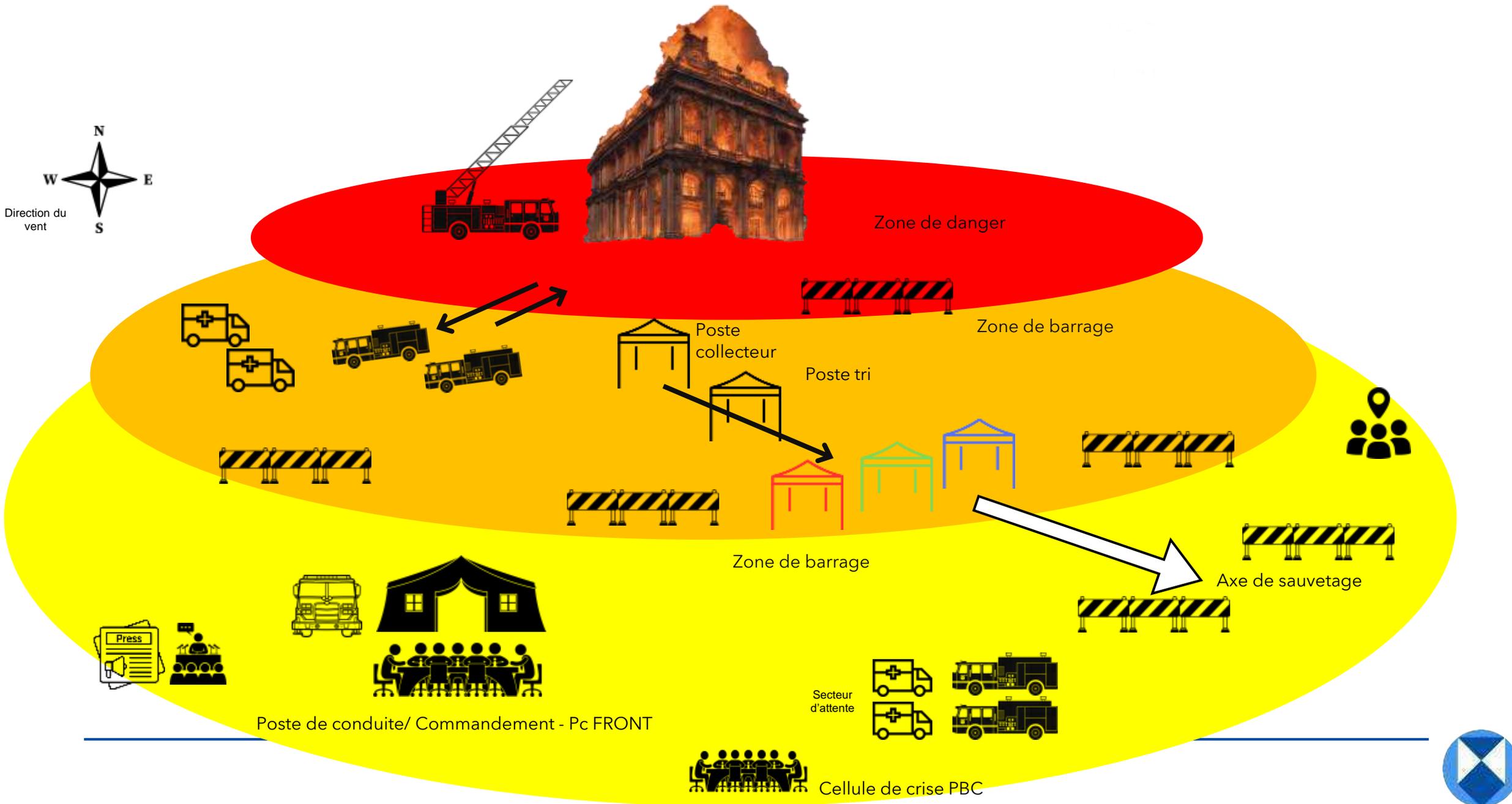
Soft skills

- Capacité d'analyse, de synthèse, de communication, de gestion du stress, d'adaptabilité, etc.

Moyens techniques

- Outils d'aide à la décision
- Outils de suivi de situation
- Outils de communication



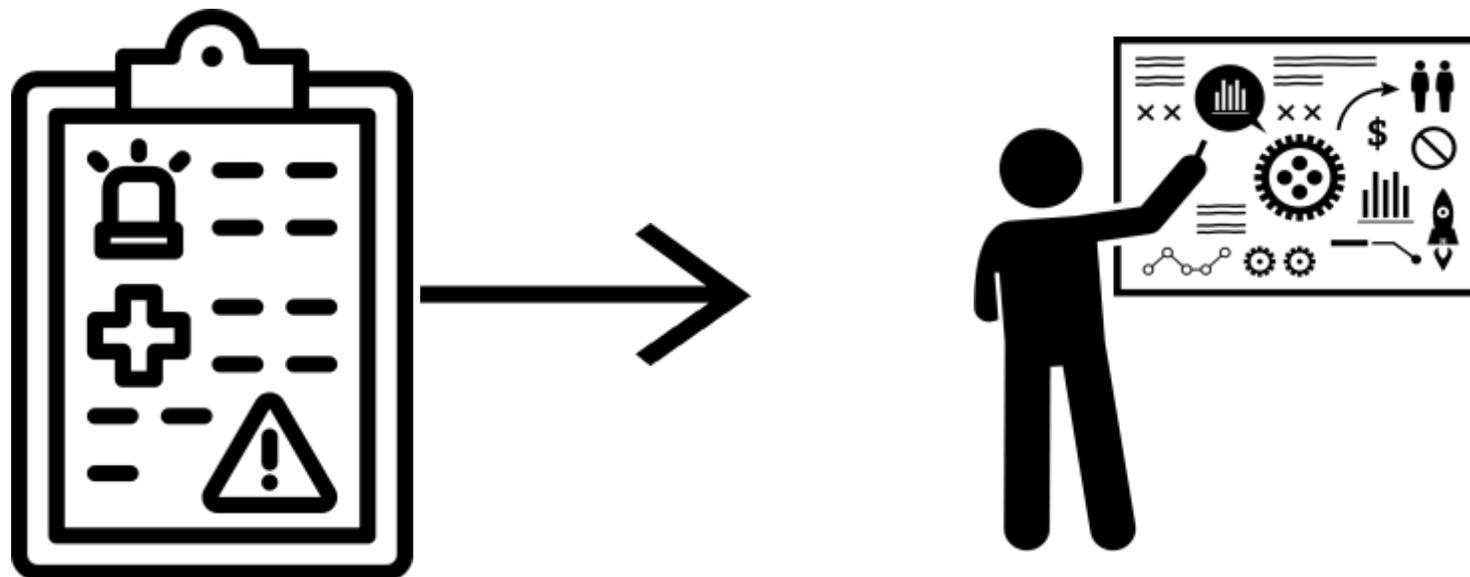


Organiser la crise

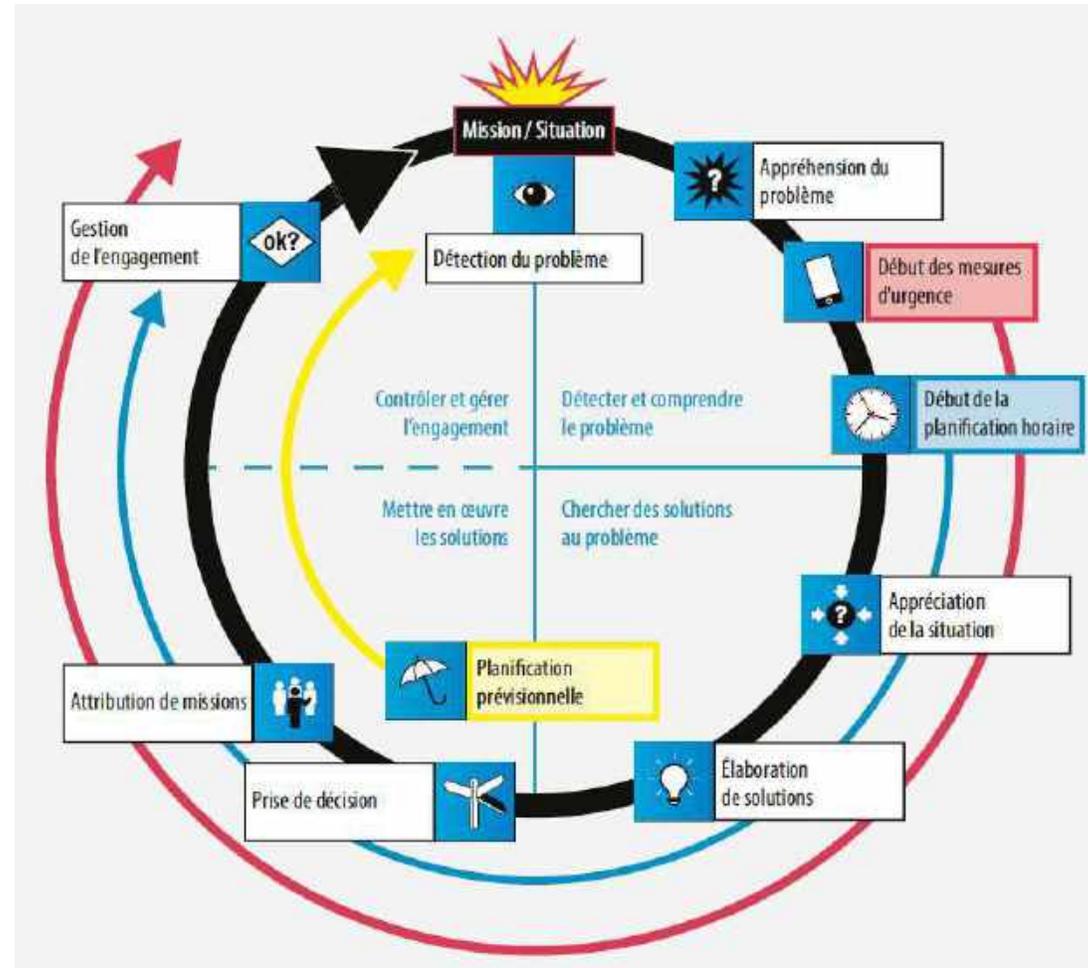
C'est être en capacité de transposer des plans en missions et en mesures.

La Cellule de crise PBC va conduire les moyens selon une approche axée sur les objectifs. Elle dirige l'intervention pour les collections en cas de sinistre

Pour cela elle doit mener une appréhension de la situation et du problème



Organiser la crise : C'est résoudre des problèmes



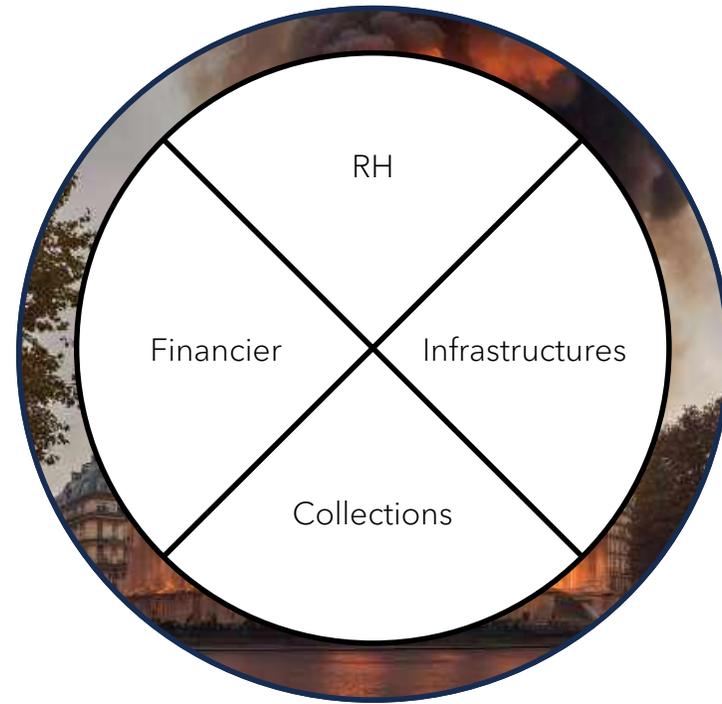
Processus itératif

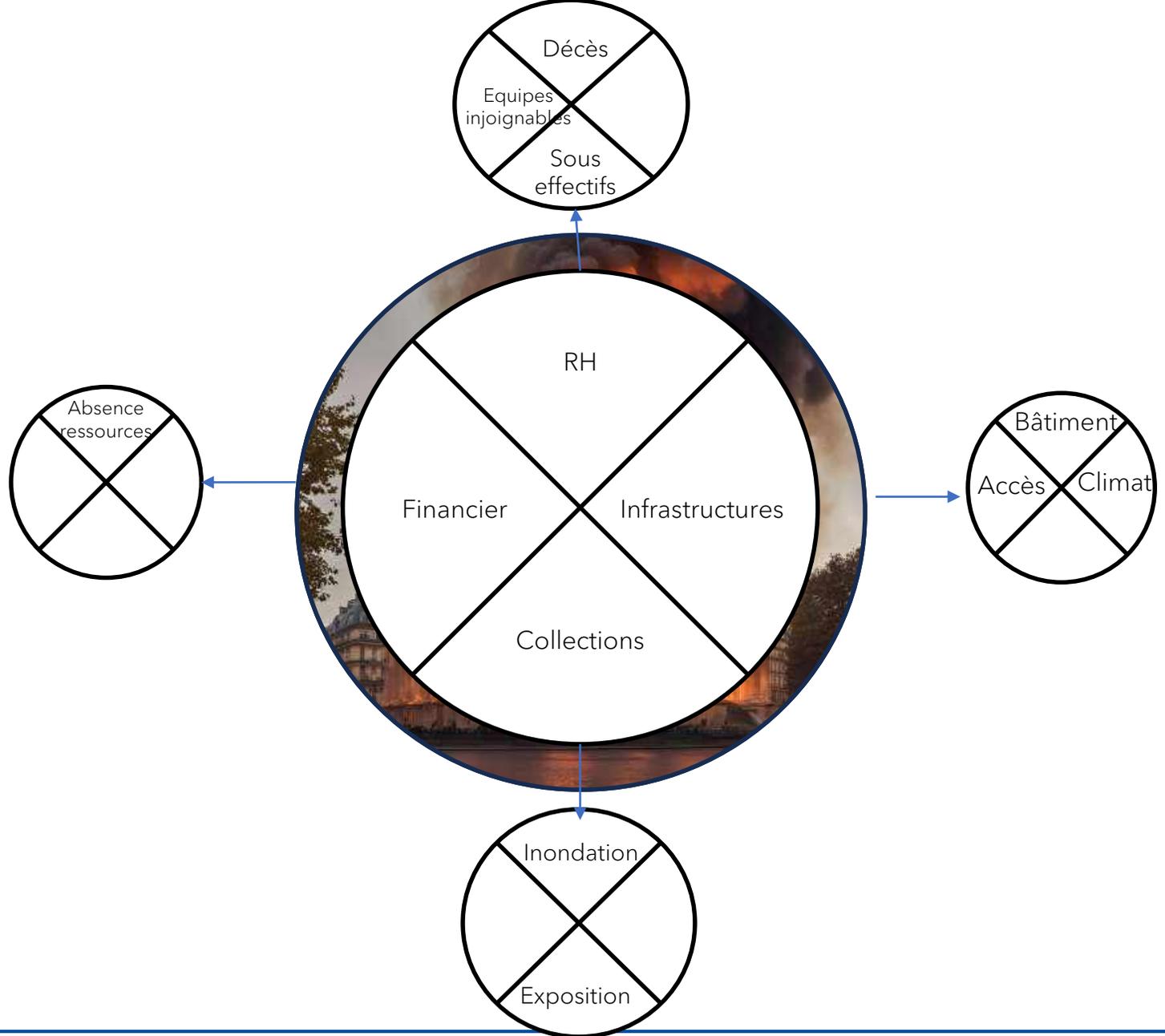


Quel est le problème ? Le sinistre ?



Quel est le problème ? Le sinistre ?





Organiser la crise : C'est s'entraîner à organiser la crise pas à pas

Etape 1 : table top



Scénario : MHN

Événement du samedi 16.12.2023, 2000

Un incendie s'est déclaré au Muséum d'Histoire naturelle, dans un dépôt de conservation des collections. Une explosion violente a retenti compte tenu de la présence de solvants en grande quantité. Au même moment se tenait la fête de fermeture du MHN : *la soirée Bestiale*.

En plus de tous les ateliers et des activités de médiation prévus ce soir-là, l'Unité développement des publics avec l'Unité Projets transversaux de la DIR avaient saisi cette opportunité pour marquer la fin d'un vaste projet destiné aux enfants autour du numérique pour lequel des partenaires tiers avaient été associés. Aussi, près de 2000 personnes étaient présentes dans le bâtiment dont 500 enfants.

L'origine de l'incident n'est pas encore déterminée, mais on peut déjà exclure un acte malveillant.

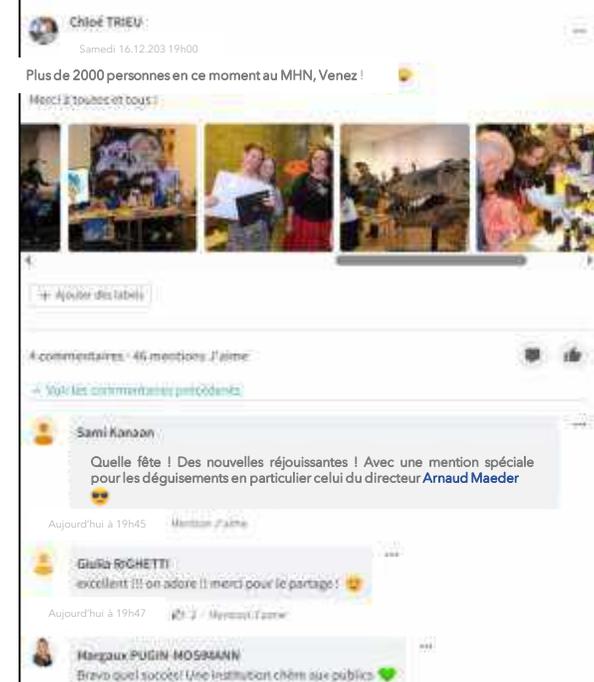
Une forte suspicion est portée sur une négligence sur le chantier en cours au MHN. La veille de l'accident, des travaux avaient lieu dans cette zone et pour lesquels un permis feu avait été accordé.

L'incendie a été maîtrisé par le SIS.

La police cantonale a ouvert une enquête.

Les conséquences de cet incendie sont les suivantes :

- La zone d'où est parti l'incendie, puis l'explosion, est complètement détruite c'est-à-dire tout le bâtiment scientifique et les collections qu'il conservait ainsi que les bureaux ;
- Des dégâts sont également très importants aux bâtiments adjacents dans les salles d'exposition; des débris jonchent le chantier du bâtiment Ambre
- Par le départ de l'alarme incendie, le bâtiment a pu être évacué quelques secondes avant l'explosion ; Mais hélas actuellement, on décompte plus de 200 visiteurs intoxiqués par les fumées
- Il faut dénombrer malheureusement un décès. Il s'agit d'un enfant d'un collaborateur du musée qui participait à la fête en famille et qui a été piétiné dans le mouvement de foule.



Mesures prises au front

Même si l'incendie est maîtrisé, le SIS est sur place, car il reste une incertitude sur des espaces sous les décombres où des stocks de solvants n'auraient pas explosé.

La zone d'intervention est délimitée par le PCI et la police est en place.

Le périmètre de sécurité a été élargi au voisinage du bâtiment, la population à proximité a dû être évacuée, ils sont pris en charge par la Protection civile.

Le parc de Malagnou où se trouvent les bureaux de la direction et du SEC sont dans le périmètre bouclé.

Aucun accès n'est autorisé.

Situation évolutive Ville de Genève, quelques heures après le drame

Des rumeurs courent au sein du personnel du MHN, qui est très choqué, mais aussi au sein de la direction :

- 3 jours avant l'accident, une séance a eu lieu sur la question des assurances et des risques rassemblant les directions du DCTN, du MHN, de la DPBA, de la CMAI et des mandataires (chantier). En effet, l'entreprise de maçonnerie avait annoncé ne plus être couverte par son assurance compte tenu des dispositifs de sécurité insuffisants dans les zones de chantier où se trouvaient des collections en alcool entraînant *de facto* le retrait de couverture de l'assurance de la Ville Uniqa.
- Au terme de cette séance, il a pourtant été décidé de maintenir la fête, en connaissant les risques et en sachant l'absence de couverture. Une visite avec Uniqa était justement planifiée le mardi qui devait suivre la fête
- Enfin, outre les dommages humains et sur les bâtiments, les collections sur place sont détruites et continuent de s'endommager (eau)
- Le musée est inexploitable pour plusieurs semaines.



Clarification du problème						
Problème partiel / Tâche	Description des tâches	Cadre de l'engagement	Produits	Priorités	Responsabilités / Structure de l'état-major	Mesures d'urgence
Reprise en état / Coordinateur	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser état structure et installation - Analyser / évaluer / analyser les risques (in situ / in situ / in situ) - Analyser état site 					
RH	<ul style="list-style-type: none"> - Lister personnes au place et ses compétences - Vérifier comment mobiliser collaborateurs hors site - Formation manipulation pers. xénie 	Assurer le roulement des équipes	<ul style="list-style-type: none"> - Listes personnel et compétences 	1	Responsable RH	
Bâtiment	<ul style="list-style-type: none"> - Sécuriser les sites (SIA) - Pompe eau (vanaltes) - Vérifier réseaux électriques - Assèchement bâtiment - Remettre en état locaux 			<p>1</p> <hr/> <p>2</p>	DPBA - archi	
Collection	<ul style="list-style-type: none"> - Constats d'état - Mettre en sécurité - Lister œuvres concernées - Chercher lieux stockage possibles (in situ) - Restauration : variantes - Retour des œuvres 	<ul style="list-style-type: none"> - Conditions sécurité et conservation. - Contrôle par caméras 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapport constat d'état - Variantes sites 	1	Conservateur	
Communication	<ul style="list-style-type: none"> - interne points situation - externe <ul style="list-style-type: none"> autorités / département police / pompiers partenaires (état routes) 	<ul style="list-style-type: none"> - Attention confidentialité (infos sensibles œuvres) 	Plan commu	<p>2</p> <hr/> <p>1</p>	comm. musées comm. direction	

MCP_61_3 B

Reouverture

conservateurs
régie - sécurité
conservateur et direction musées



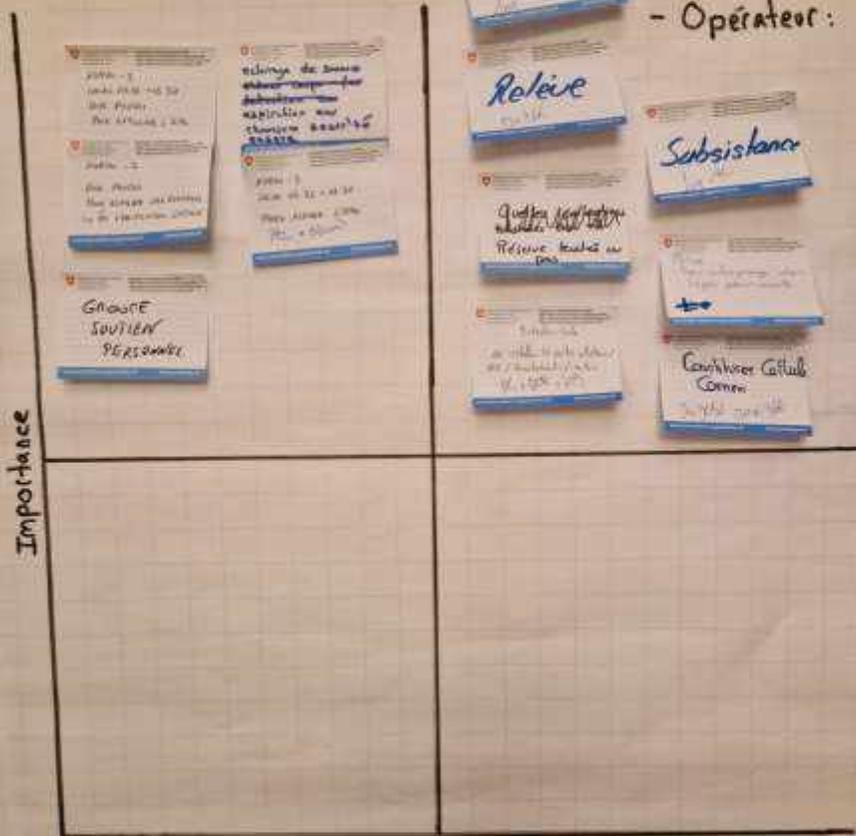
Etape 2 : échelle 1/1





Mesures selon urgence

- Adresse :



Importance

Urgence

- Heure / dernière mise à jour :

- Alarme :

- Evénement :

- Opérateur :



Moyens techniques

Action en cours

Date:

Heure	Quoi	Actions / délais	Responsable	Liquidité
18h50	RELEVÉ	RELEVÉ POUR ASSURER LA MISSION	BGE	
18h50	Subsistance	ORGANISER LA SUBSISTANCE POUR 20h	LOG/PEI	
18h50	COLLECTION	LIEUX D'ENTREPOSAGE À DÉTERMINER	POP/LOG PEI	
18h50	COMP.	CONSTITUER UNE CELLULE COMMUNICATION	BGE	
18h50	RESERVE	SAVOIR SI LA RESERVE A ÉTÉ TOUCHÉE	DDPDA	
18h50	PILOTE	ÉTAT LIEUX À ANALYSER	DGC	
18h50	SANTIENT. PSY	GROUPE SANTIENT À METTRE EN PLACE	PEI/CANT BGE	
18h50	EVALUATION EAU	POMPAGE D'EAU À VÉRIFIER SI PEI PENTE FAIRE	PEI BAT	
18h50	EVALUATION VALEURS	METTRE EN SÉCURITÉ LES VALEURS	POURCE	
18h50	CLIMAT	CONTRÔLE CLIMAT À FAIRE PAR LA LOG	LOG	



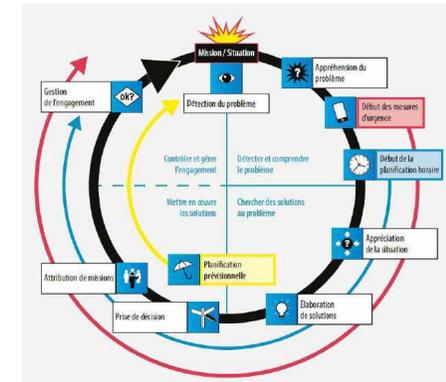




S'organiser avant la crise,
pour gérer des crises



Journée d'étude Bouclier bleu France : Intervenir en temps de crise ! De la théorie à la pratique



Moyens humains



Environnement



Méthodes

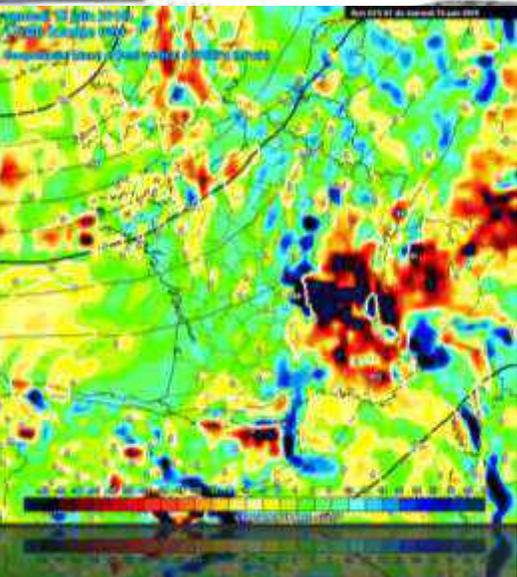


Moyens techniques



Tempête sur Genève 17 juin 2019
Musée d'art et d'histoire
1 semaine de sauvetage
Plusieurs centaines d'objets détruits
ou dégradés

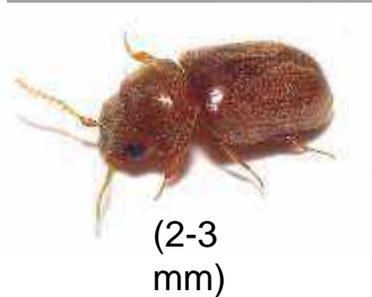
Journée d'étude Bouclier bleu France : Intervenir en temps de crise ! De la théorie à la pratique



Cellule de crise

Conservatoire et jardins botaniques Ville de Genève
Infestation massive de lasiodermes

729 000 échantillons touchés
1 mois de sauvetage
126 personnes/jour engagées



(2-3
mm)



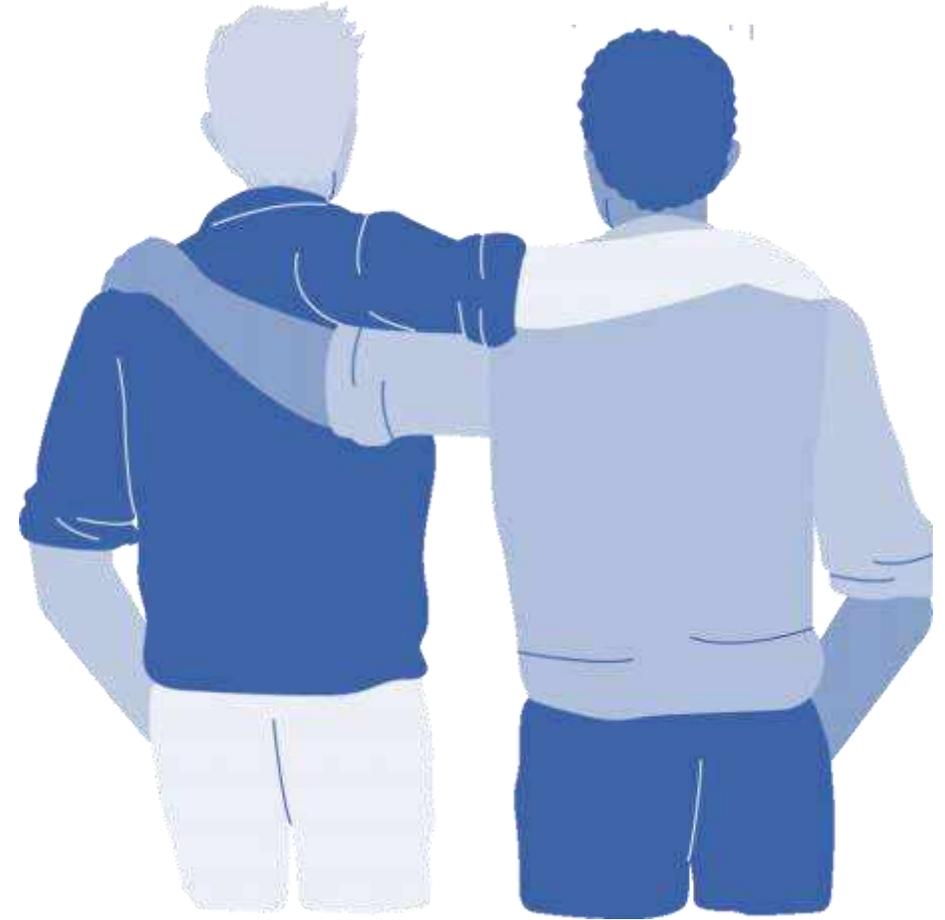
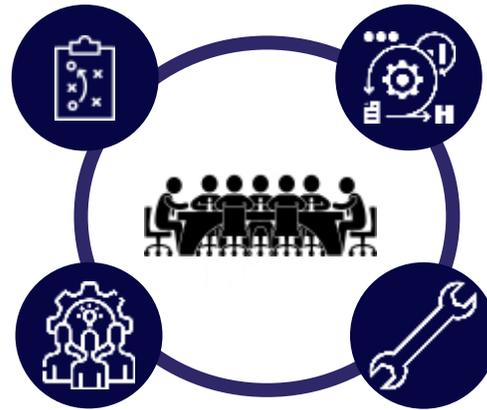
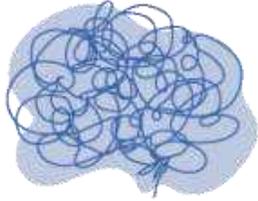






ORGANISER LA CRISE

= ordonner et réduire le chaos





Mettre ensemble les bonnes personnes pour se questionner avant de trouver des solutions. Développer sa capacité à faire face à des feuilles blanches, faire face aux questions que personnes ne s'étaient posées



Travailler la plasticité mentale



Oser naviguer dans un univers de hautes inconnues



S'entraîner en gestion de crise c'est donc préparer les membres de la cellule de crise à être surpris et non pas se préparer à ne pas être surpris





Merci de votre attention

Nelly Cauliez

Conseillère pour la conservation collections
Direction du Département de la culture et de la transition numérique
Ville de Genève - Suisse



JOUER POUR DE VRAI

La prise en compte de l'humain

Nolwenn Bernache-Assollant
Coach en leadership, Nolwenn Evolution





Le singe nu et bipolaire

Pourquoi avons-nous besoin des autres ?

Héroïsme et inertie en temps de crise



L'immaturation humaine

L'interdépendance : une opportunité évolutive





Dis-moi comment tu te bats en temps de guerre, je te dirai qui tu es en temps de paix.

La phalange grecque / Vème siècle avant J.-C.
L'origine de la démocratie



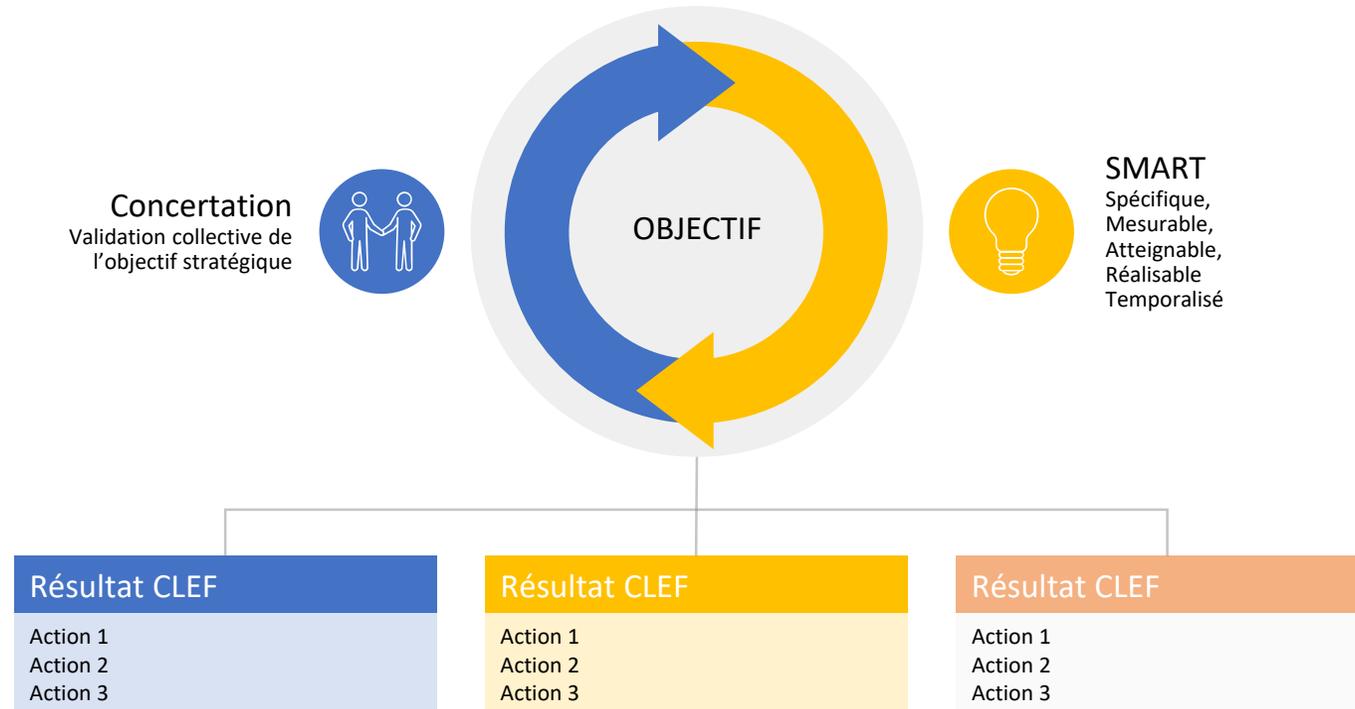
Les 5 clefs du management de crise

1. Inspirer le followership : le leadership par le sens.
2. Proposer un cadre structurant : mobiliser en rassurant.
3. Distribuer le leadership : Favoriser la flexibilité et cadrer l'autonomie.
4. Communiquer avec clarté : Créer la confiance par la connaissance.
5. Apprendre de l'expérience : pratiquer le feed-back et le RETEX

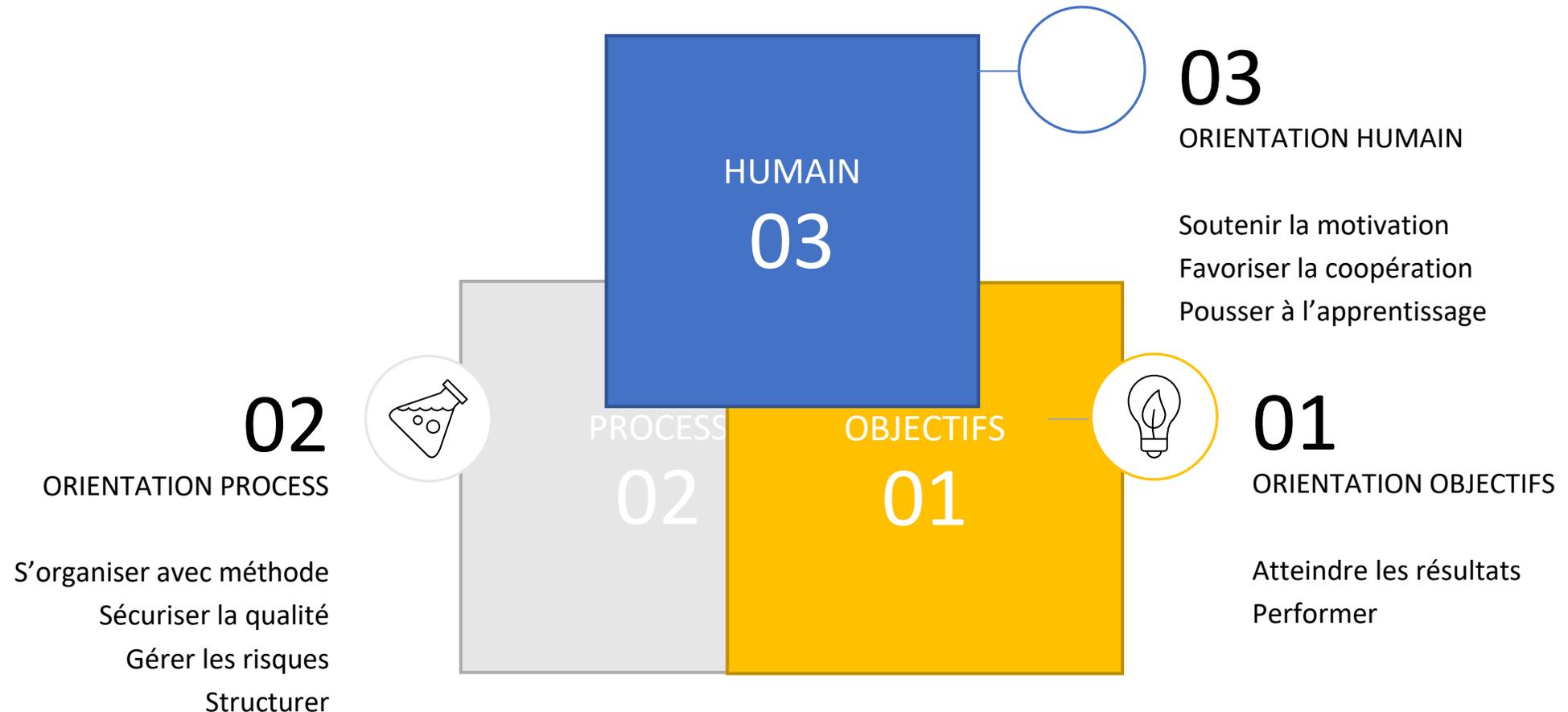


Préciser sa vision

La méthode OKR (Objectif, Key Result)

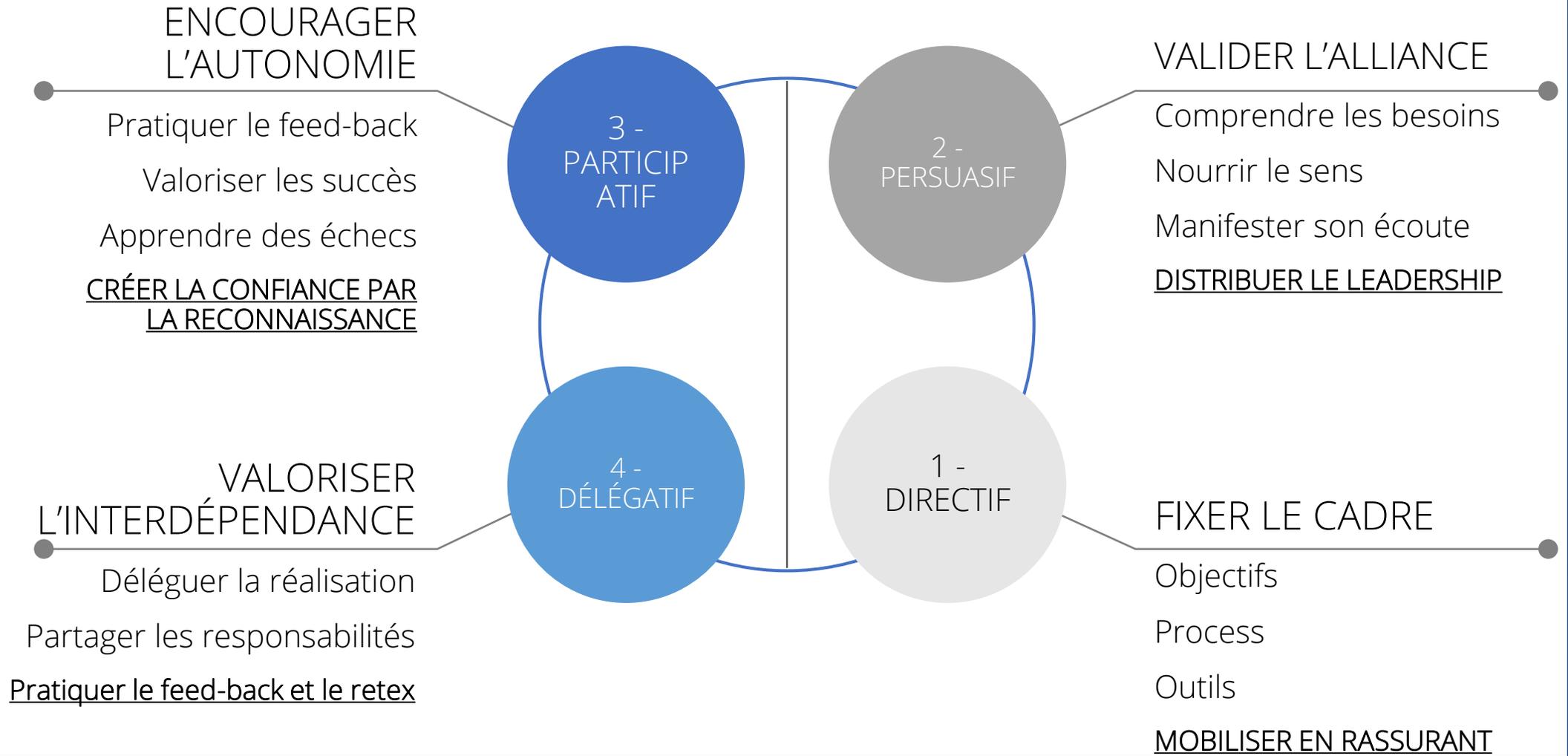


Les trois orientations en management



HUMAIN

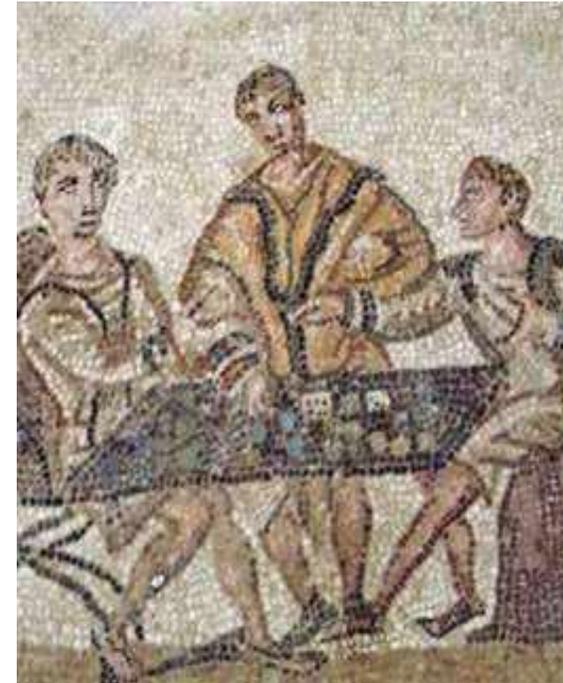
Le management situationnel – Hersey et Blanchard



OBJECTIFS
PROCESS

S'adapter et surmonter la crise par le JEU

- Les lydiens, une civilisation indo-européenne, inventèrent le jeu de dés et décidèrent de jouer les jours de jeûne.
- Ils traversèrent 18 ans de famines en alternant jour de jeu et jour de nourriture.
- La famine ne cessant pas, ils tirèrent au sort – aux dés - ceux qui partiraient établir une nouvelle cité et ceux qui resteraient sur place.



L'origine du jeu par Hérodote

Les bénéfices du jeu sérieux

- Permet d'anticiper ses forces et faiblesses
- Favorise la résolution de conflits cognitifs
- Développe l'attention sur la tâche

Et surtout : renforce la motivation et la confiance en soi
compétence – puissance – interdépendance

À VOUS DE JOUER !



Les premiers jetons de l'Histoire découverts en Turquie ont plus de 5000 ans. Ils ont été découverts dans une tombe.





Merci de votre attention

Nolwenn Bernache-Assollant
Coach en leadership, Nolwenn Evolution

PREPA'RISK

Exercice de gestion de crise en ligne gratuit développé par l'AFPCNT



Ghislaine Verrhiest-Leblanc
Directrice générale AFPCNT





Association
Française
pour la Prévention
des Catastrophes
Naturelles et Technologiques

AFPCNT

Mieux comprendre, mieux prévenir

présente

Soutenu par



Une série de témoignages sur le 13 octobre
Journée Nationale de la Résilience
face aux risques naturels et technologiques

L'AFPCNT en quelques mots...

- Association de loi 1901
- 2001 : création de l'AFPCN → risques N
- 2022 : l'AFPCN devient AFPCNT → risques T
- Culture du risque et résilience
- Soutenue par le MTECT

Engagement

Partenariat

Expertise



* NOS CINQ PRIORITÉS

- 1 | Contribuer à faire du **13 octobre** un **rendez-vous national incontournable** en matière de prévention des risques naturels et technologiques
- 2 | Travailler sur la **résilience des territoires et des organisations**
- 3 | **Mobiliser et animer** le réseau ultramarin
- 4 | Favoriser la montée en **compétences des acteurs**
- 5 | Poursuivre les réflexions de fond et **développer les partenariats** nationaux et internationaux



Partenariat Bouclier bleu France et AFPCNT

- **Signé le 20 juillet 2023**
- **Collaborations dans le domaine « risques majeurs et patrimoine »**
- **Des actions concrètes en cours :**
 - ✓ **Enquête auprès des acteurs de la Culture et des professionnels du Patrimoine**
 - ✓ **Etude socle relative à la protection du patrimoine culturel bâti face aux risques de catastrophes en France**
 - ✓ **Recueil de bonnes pratiques « risques majeurs et patrimoine »**





EXERCICES PRÉPA'RISK



PREPA'RISK

Exercices de simulation face aux risques majeurs



Soutenu par



En lien avec



En collaboration avec



MUSÉE DE L'HOMME



SOMMAIRE :

1. OBJECTIFS DU PROJET
2. MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE
3. RETOUR D'EXPÉRIENCE





1 LES OBJECTIFS



> OBJECTIFS DU PROJET

Une démarche lancée au printemps 2023

Proposée par l'AFPCNT

l'Association Française pour la Prévention des Catastrophes Naturelles et Technologiques

Soutenue par

Le ministère de la Transition Ecologique et de la Cohésion des Territoires

En lien avec

Le ministère de l'Intérieur et des Outre-Mer

En collaboration avec

La Direction Générale de la Sécurité Civile et de la Gestion des Crises

Avec l'appui de Predict Services





> OBJECTIFS DU PROJET

Réalisation d'exercices flash d'armement des PC crises

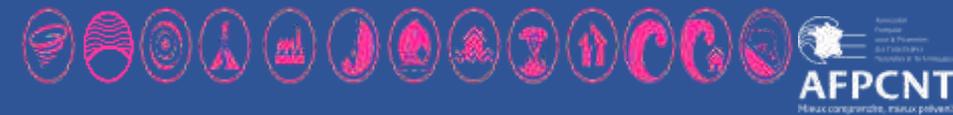
Pour les **communes et intercommunalités** de France (Hexagone et Outre-mer)

Clé en main et gratuits

Durée de 2h à 3h maximum, **sans préparation préalable**

Des scénarios de **risques majeurs naturels et technologiques**,
et des crises combinées

Des sessions organisées **sur plusieurs semaines**
chaque année





2 LES MODALITÉS



> SCÉNARIOS

Des scénarios

- **Adaptés** aux communes et aux intercommunalités
- **Nationaux** pour permettre à tout territoire métropolitain et ultramarin de se les approprier
- **Pédagogiques** (inspirés de Bulletins experts des risques : Météo-France, Vigicrues, BCSF, CENALT ...)



Une animation dynamique

- Des informations transmises fictivement par la Préfecture par des injects réguliers via la plateforme et des SMS
- Une plateforme d'exercices interactive, dédiée et personnalisée : **preparisk.fr**
- Des informations transmises aux joueurs **toutes les 5 à 10min**
- Une **main courante dédiée** à la disposition de chaque collectivité

Un retour d'expérience systématique

- Un **questionnaire retex** à compléter en ligne à la fin de chaque exercice
- La mise à disposition d'une **aide à l'autoévaluation** après chaque exercice (checklist)
- La possibilité de télécharger sa main courante pour faire son **analyse à froid**



> MODALITÉS

Possibilité pour les collectivités de participer à plusieurs exercices

> Différents scénarios de risques majeurs

- Inondation (rapide et longue durée)
- Submersion marine
- Tempête
- Cyclone
- Incendie de forêt
- Avalanche
- Mouvement de terrain
- Tsunami
- Séisme (dont post-crise)
- Risque volcanique
- Transport de Matières Dangereuses
- Rupture de barrage
- Risque industriel

> Différents niveaux de difficulté

- **Des scénarios de crises combinées** associant d'autres menaces à la gestion de crise (cyberattaque, sanitaire, rupture alimentaire, NaTech...)
- **Un niveau classique**, d'une durée de 2h, permettant aux joueurs de commencer à s'exercer face aux risques en se confrontant aux situations courantes de la gestion de crise. Un niveau particulièrement adapté aux communes de petite taille ou de zones rurales
- **Un niveau expert**, d'une durée de 3h, caractérisé par une fréquence et une difficulté plus élevées. Un niveau pour les joueurs familiarisés avec la gestion des risques, notamment les communes de taille intermédiaire ou importante, dotées de personnels dédiés à la gestion de crise.

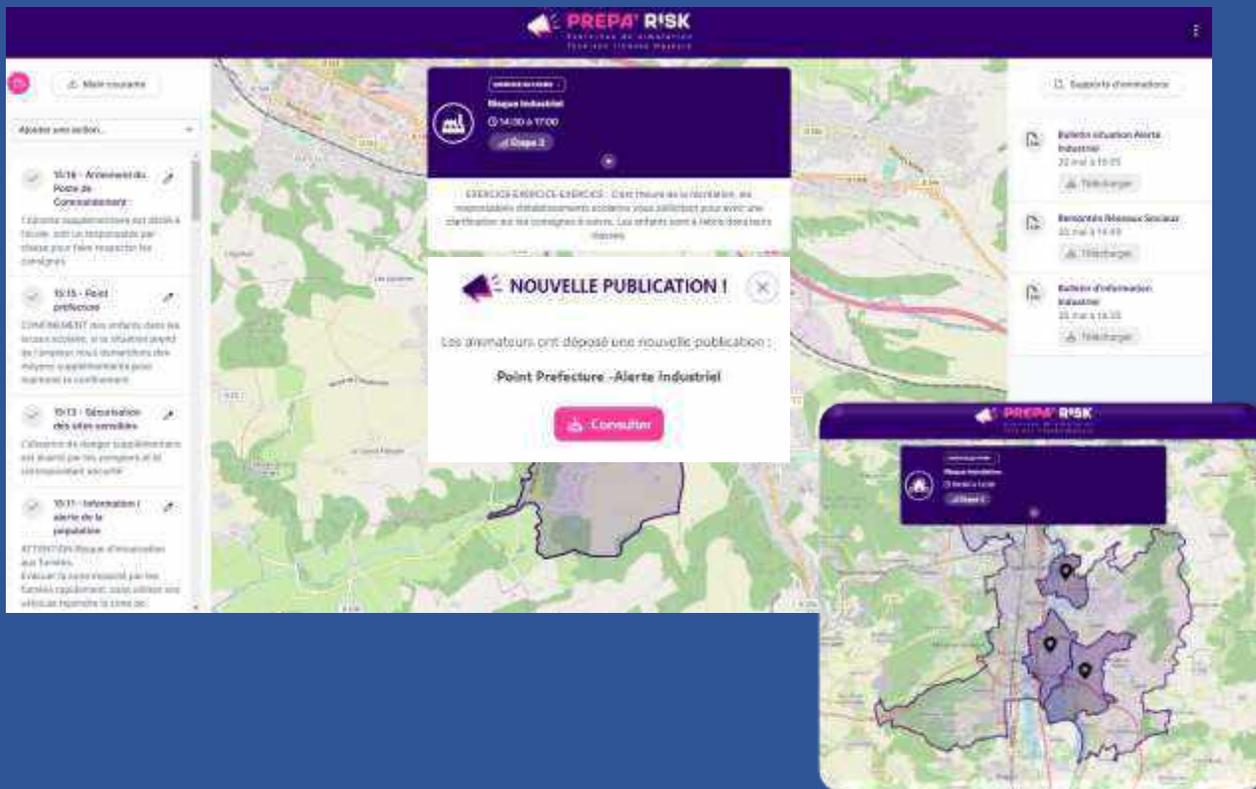




PREPA' RISK
Exercices de simulation
face aux risques majeurs

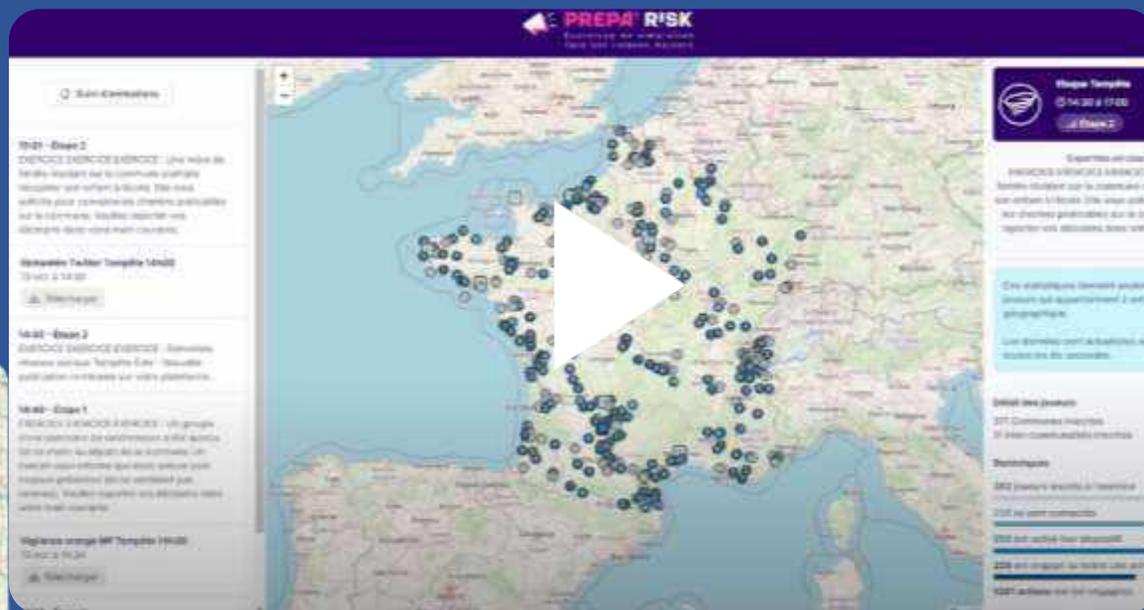
> PLATEFORME PRÉPA'RISK

Plateforme Joueurs



> PLATEFORME PRÉPA'RISK

Plateforme Observateurs DIRANIM



> COMMUNICATION

Un nom et une identité visuelle



Circulaire à destination de toutes les préfectures de France

Des plaquettes d'information



Des publications web et réseaux sociaux (comptes dédiés)



Une vidéo de présentation



Une rediffusion par les Préfectures et les partenaires relais (élaboration d'un kit de communication dédié)





3 RETOUR D'EXPÉRIENCE 2023





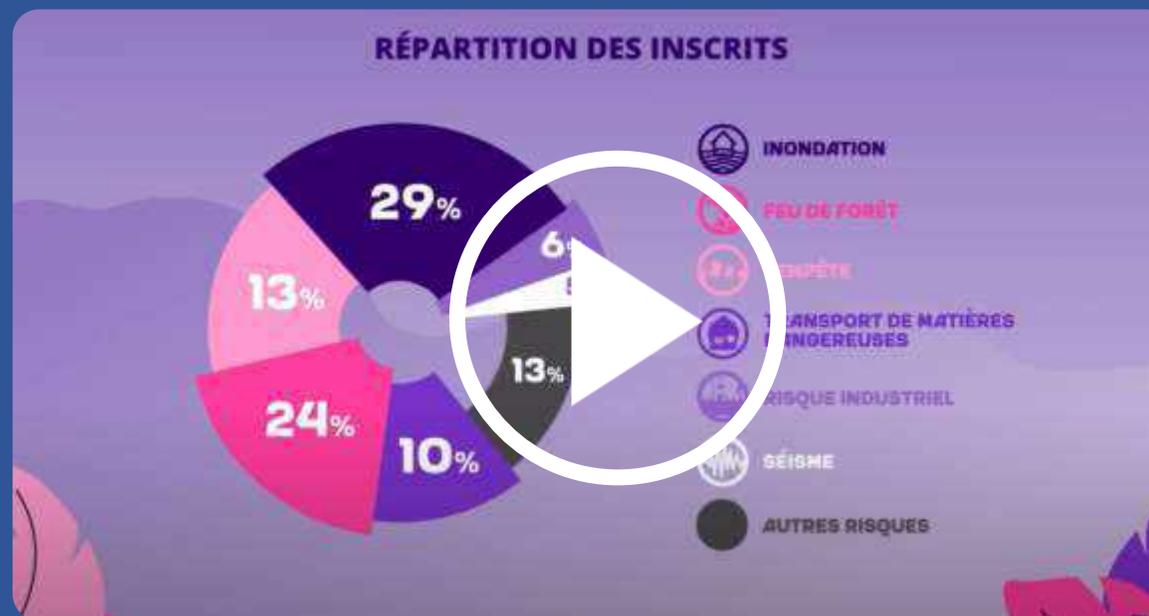
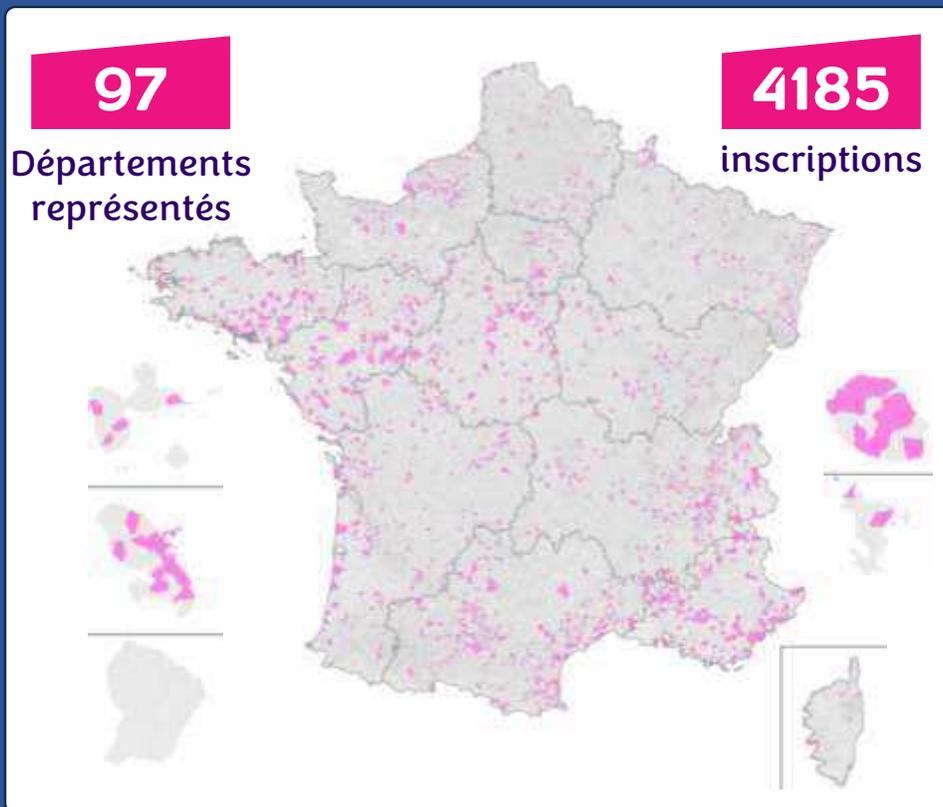
> RETOUR D'EXPÉRIENCE 2023

23

Exercices en
2 sessions

TOP 3
scénarios

Inondation
Incendie de Forêt
Tempête



> RETOUR D'EXPÉRIENCE

80 %

des joueurs ont trouvé les scénarios réalistes

84 %

des joueurs pensent que ces exercices contribuent à la culture du risque

90 %

des joueurs souhaitent réaliser ces exercices de manière régulière



Mairie de Case-Pilote



Mairie d'Alfortville



Communauté de communes Ardennes Thiérache



> PRÉPA'RISK





Merci de votre attention

Ghislaine Verrhiest-Leblanc
Directrice générale AFPCNT

Échanges avec la salle





Profitez d'une popote bavarde ! Buffet offert par l'association

Reprise à 14h



INTERVENIR EN TEMPS DE CRISE !

De la théorie à la pratique



LA CROIX-ROUGE FRANÇAISE ET LA PROTECTION DU PATRIMOINE EN TEMPS DE GUERRE

Philippe Da Costa
Président de la Croix-Rouge française





Merci de votre attention

Philippe Da Costa
Président de la Croix-Rouge française



LES DIFFÉRENTS TYPES D'EXERCICES

THE DIFFERENT TYPES OF EXERCISE

Romain Kimmel

Direction générale de la sécurité civile et de la gestion des crises



MUSÉE
DE L'HOMME

SAVE OT<GO
beyond textile

Bouclier Bleu
l'Arche | Haïti

■ EXERCICES INTERNATIONAUX ET BILATÉRAUX

INTERNATIONAL AND BILATERAL EXERCISES

- Exercices impliquant plusieurs pays nationaux ou **exercices transfrontaliers**
Exercises involving several national countries or cross-border exercises

■ EXERCICES NATIONAUX

NATIONAL EXERCISES

- Exercices avec de multiples acteurs ayant pour objet de vérifier les plans d'urgence qui incluent la protection du patrimoine culturel
Multi-stakeholder exercises to test emergency plans that include the protection of cultural heritage

■ EXERCICES LOCAUX

LOCAL EXERCISE



PHASE DE CONCEPTION

- [01] **OBJECTIFS ET BUTS DE L'EXERCICE : CONNAISSANCE / FORMATIONS / PROCÉDURES...**
Objectives and exercise purposes (dissemination of knowledge, training, procedures...)
- [02] RISQUE(S) : **SISMIQUE**, INCENDIE, HYDROGÉOLOGIQUE, VOLCANIQUE, CONFLITS **ARMÉS... /** Reference risk (seismic, fire, hydro-geological, volcanic, armed conflicts...)
- [03] **AUTORITÉS RESPONSABLES DE L'EXERCICE /** Persons responsible for the exercise
- [04] ACTEURS À IMPLIQUER (DONT **SOCIÉTÉ CIVILE : BbF**) /
Actors to be involved, in addition to DRM and CH authority
- [05] RESSOURCES (DONT MATÉRIEL DE SÉCURISATION)
Resources to be taken into account (both the means and the tools needed)
- [06] NIVEAU DE COORDINATION / **Levels of coordination involved**
- [07] PLANIFICATION / Reference planning
DÉPARTEMENTAL (ORSEC), LOCAL (ÉTABLISSEMENT CULTUREL – PSBC),
PLAN ETARE (document opérationnel : accès, alimentations...)
- [08] **DIFFÉRENTS TYPE / FORMAT DE L'EXERCICE /** Exercise format to be applied



DIFFÉRENTS TYPES / FORMATS D'EXERCICE [08]

EXERCICES DE DISCUSSION (DBX)

Créé dans un environnement artificiel avec différents scénarios possibles. Test les prises de décision

EXERCICES SUR TABLE (TABLE-TOP EXERCISE - TTX)

Créé dans un environnement artificiel avec différents scénarios possibles. Test les prises de décision

EXERCICES POSTE DE COMMANDEMENT (CPX) (COMMAND POST EXERCISE - CPX)

Exercices qui impliquent différents centres opérationnels afin de tester les processus de prise de décision et les procédures d'interventions

EXERCICES DE TERRAIN (FIELD TRAINING EXERCISE - (FTX))

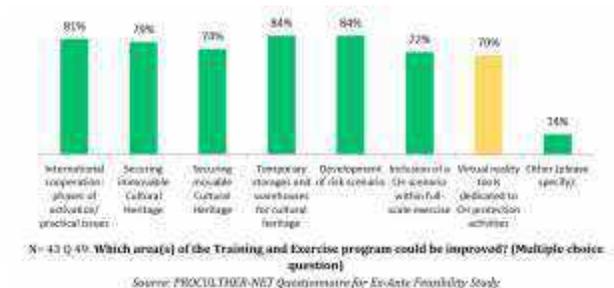
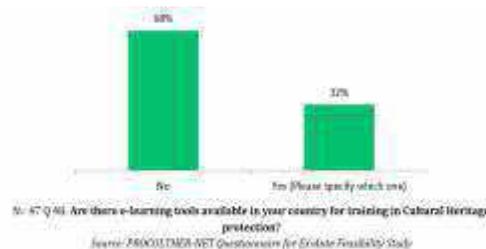
Exercices qui simulent les phases d'activation, de mobilisation et de déploiement opérationnel des équipes sur le terrain. Peuvent faire suite à des formations théoriques.

MODEX — Teste les modules existants

EXERCICES DE GRANDE AMPLEUR (FULL-SCALE EXERCISES (FSX))

Exercices activant les centres opérationnels (coordination des décideurs) et les unités opérationnelles

EXERCICES DE RÉALITÉ VIRTUELLE (VR)



VR : SCENARIOS ET EXERCICES

VR tools: scenario-based training and exercises

VR pour la documentation, la planification, la restauration, l'urgence

VR for Documentation, Planning, Restoration, in Emergency.

Formation et entraînement

Training and education

- ❖ **Evaluation des risques et des dommages sur des sites culturels**
Risk and damage assessments on cultural sites and buildings
- ❖ **Améliorer la manipulation des oeuvres en cas d'urgence**
Safe and effective handling of cultural heritage in emergencies
- ❖ **Étayage des bâtiments culturels / Shoring cultural buildings**
- ❖ **Planifier des interventions appropriées**
Planning proper interventions
- ❖ **Planification et mise en place d'un lieu de stockage temporaire**
Planification setting up temporary storage.



CONTENU DU DOCUMENT DE PLANIFICATION

MAIN CONTENTS OF THE EXERCISE PLANNING DOCUMENT

Titre, type, **objectifs**, équipe de conception, rôles, structures impliqués, contexte, risques concernés, coordination, administration, site de l'exercice, aspects logistiques, sécurité et sûreté, cartes, programme de formation, **calendrier des événements**, **résultats attendus**

Title, type, objectives, management team, roles, participating components, context, risk scenario, coordination, administrative management part, exercise site, logistics, safety and security, communication modes, maps, training programme, activities time schedule, outcome and results assessment

ACTIVITÉS OPÉRATIONNELLES DURANT UN EXERCICE

MAIN CONTENTS OF THE EXERCISE PLANNING DOCUMENT

Titre, type, **objectifs**, équipe de conception, rôles, structures impliqués, contexte, risques concernés, coordination, administration, site de l'exercice, aspects logistiques, sécurité et sûreté, cartes, programme de formation, **calendrier des événements**, **résultats attendus**

Title, type, objectives, management team, roles, participating components, context, risk scenario, coordination, administrative management part, exercise site, logistics, safety and security, communication modes, maps, training programme, activities time schedule, outcome and results assessment



EXEMPLE : LE RISQUE SISMIQUE



Ville d'Amatrice 24 août 2016 // M.ROMANO/NURPHOTO/AFP



Carte de la sismicité en France métropolitaine entre 1962 et 2020 – BCSF / RENASS / RESIF



Fig. 4: Church of San Domenico (L'Aquila): Implemented provisional works ©Vigili del Fuoco



Fig. 7 Santa Maria Argentea (Norcia): facade displacements ©Vigili del Fuoco

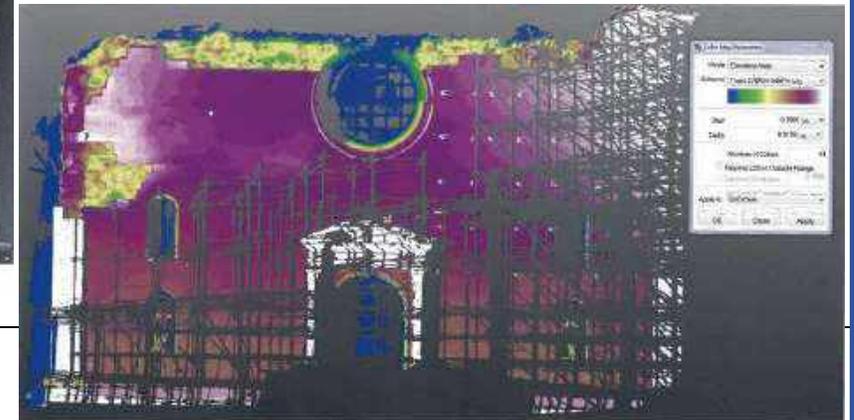


Fig. 8 Fossa (L'Aquila): validation outcomes ©Vigili del Fuoco

EXEMPLE : LE RISQUE SISMIQUE

[01] **ÉVALUATION DES DOMMAGES, DES STRUCTURES, SÉCURISATION DU BÂTIMENT**

Damage and structural usability assessment and securing of building

[02] **ÉVALUATION DES DOMMAGES ET SÉCURISATION DU PATRIMOINE MOBILIER**

Damage assessments and securing of movable heritage (on site intervention or relocation to a safe place)

[03] **PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL MOBILIER ET IMMOBILIER EXPOSÉ À LA DÉGRADATION (murs effondrés, fresques...soumis aux conditions météorologiques**

Protection of movable cultural heritage / covering of cultural heritage exposed to degradation (collapsed walls, frescoes ...subject to weather conditions)

[04] **IDENTIFICATION ET MISE EN PLACE D'INSTALLATIONS DE STOCKAGE TEMPORAIRE**

Identification and establishment of temporary storage facilities

➔ **FORMATION D'EXPERTS TECHNIQUES INFRASTRUCTURE / PATRIMOINE**
TRAINING FOR TECHNICAL EXPERTS ON CH DAMAGE AND STRUCTURAL USABILITY OF IMMOVABLE CULTURAL HERITAGE

➔ **FORMATION D'EXPERTS À LA COORDINATION DES OPÉRATIONS**
TRAINING FOR OPERATIONS COORDINATION EXPERTS OF CH

➔ **FORMATION DES VOLONTAIRES ET DES INSTITUTIONNELS**
TRAINING FOR CIVIL PROTECTION VOLUNTEERS AND PUBLIC ADMINISTRATION OFFICIALS OPERATING IN THE FIELD OF CH



October 2023

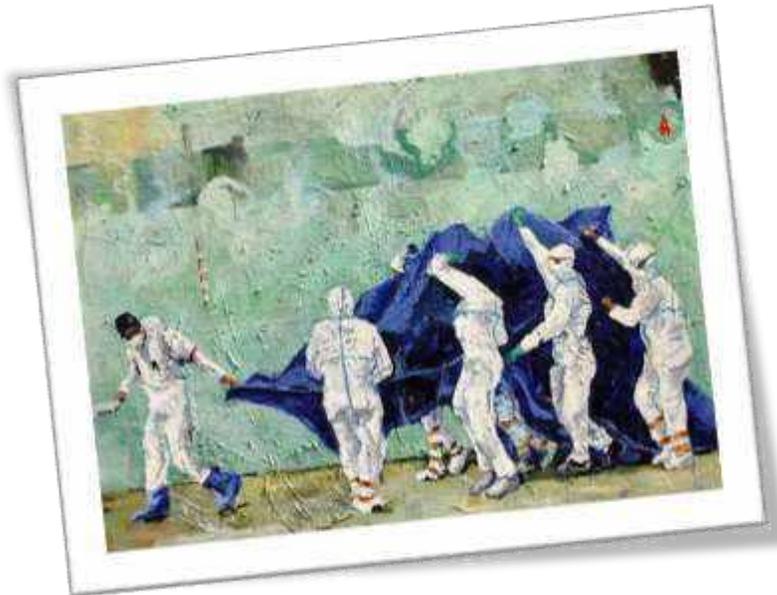


ProCultHer-NET

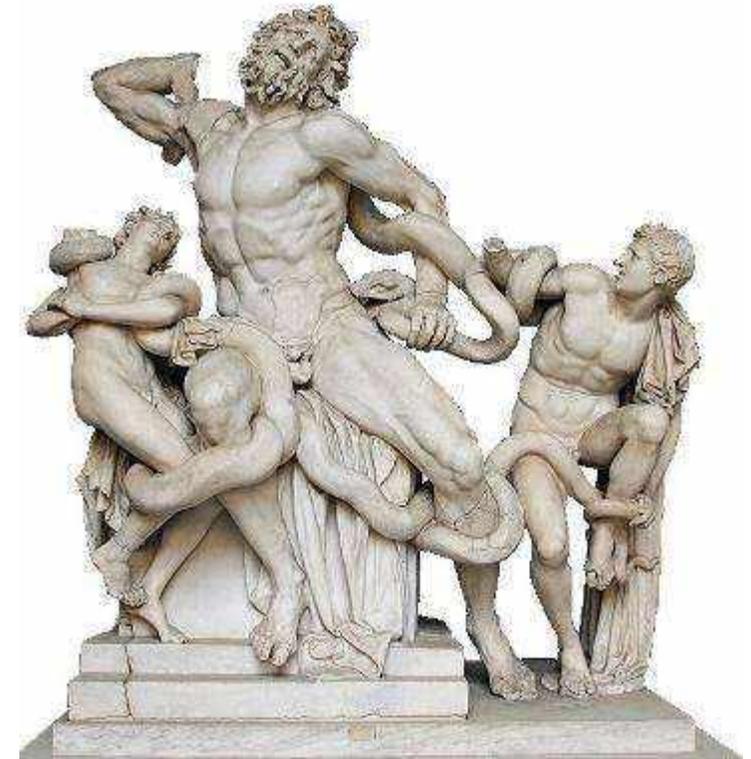
<https://www.youtube.com/watch?v=WqLImPH001Q&t=9s>



Je vous remercie
Herzlichen Dank !
Thank you !



Jan F Welker, Painting Fukushima, 2021



Laocönte, Polidoro and Agesandro, Atenodoro di Rodi, 150 B.C.





Merci de votre attention

Romain Kimmel

Direction générale de la sécurité civile et de la gestion des crises



LA PROBLÉMATIQUE PATRIMOINE DANS UNE OPÉRATION SAPEURS POMPIERS



Commandant Nicolas Barthélémy
Bureau Opérations Instruction
BSPP



PREAMBULE: LA BSPP

8500 militaires
 Départements 75-92-93-94
 3 groupements d'incendie et de secours
1 groupement des appuis
 1 groupement formation instruction
 1 groupement de soutien



PREAMBULE: GENESE

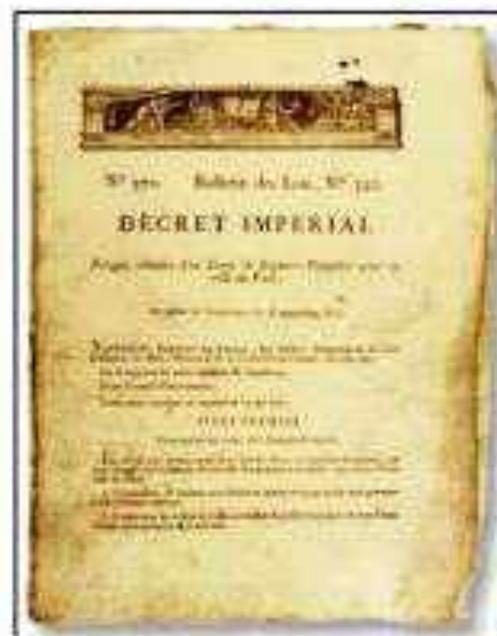
Incendie du bal de l'ambassade
d'Autriche 1^{er} juillet 1810 à Paris

Bilan tragique

Aspects patrimoniaux et culturels



Décret impérial Napoléon le 18
septembre 1811 => Bataillon



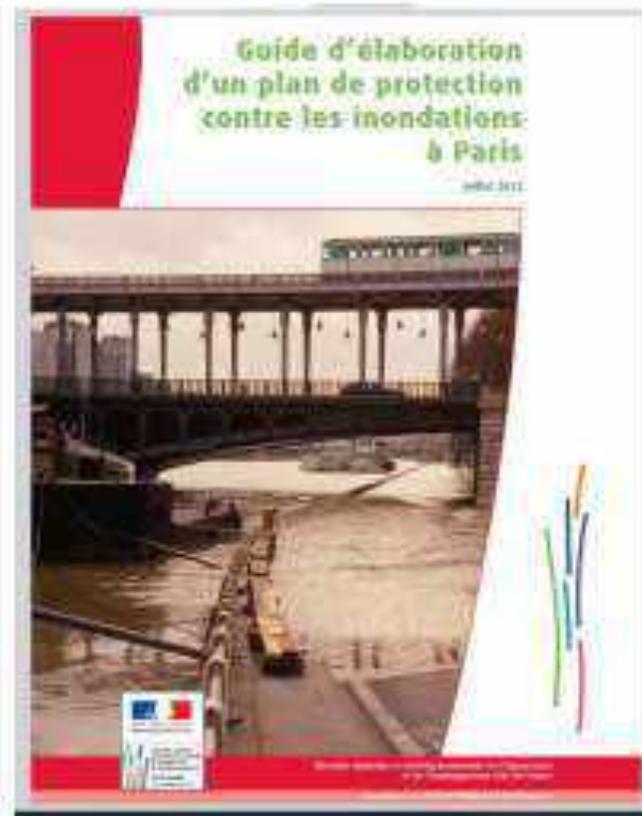
PLAN

1. Mesures préventives
2. Concepts opérationnels généraux
3. Moyens
4. Coordination et perspectives



MESURES PREVENTIVES

Règlementation/guides



MESURES PREVENTIVES

PSBC



Points clefs pour le SP :

- Identification de l'interlocuteur unique
- accessibilité/cheminement (fumées, équipement)
- Identification de l'œuvre (clarté) et mesures adaptées (evac/protec)
- Matériel/Moyens à demeure
- Point Regroupement des Œuvres



MESURES PREVENTIVES

Détachements (convention) et experts

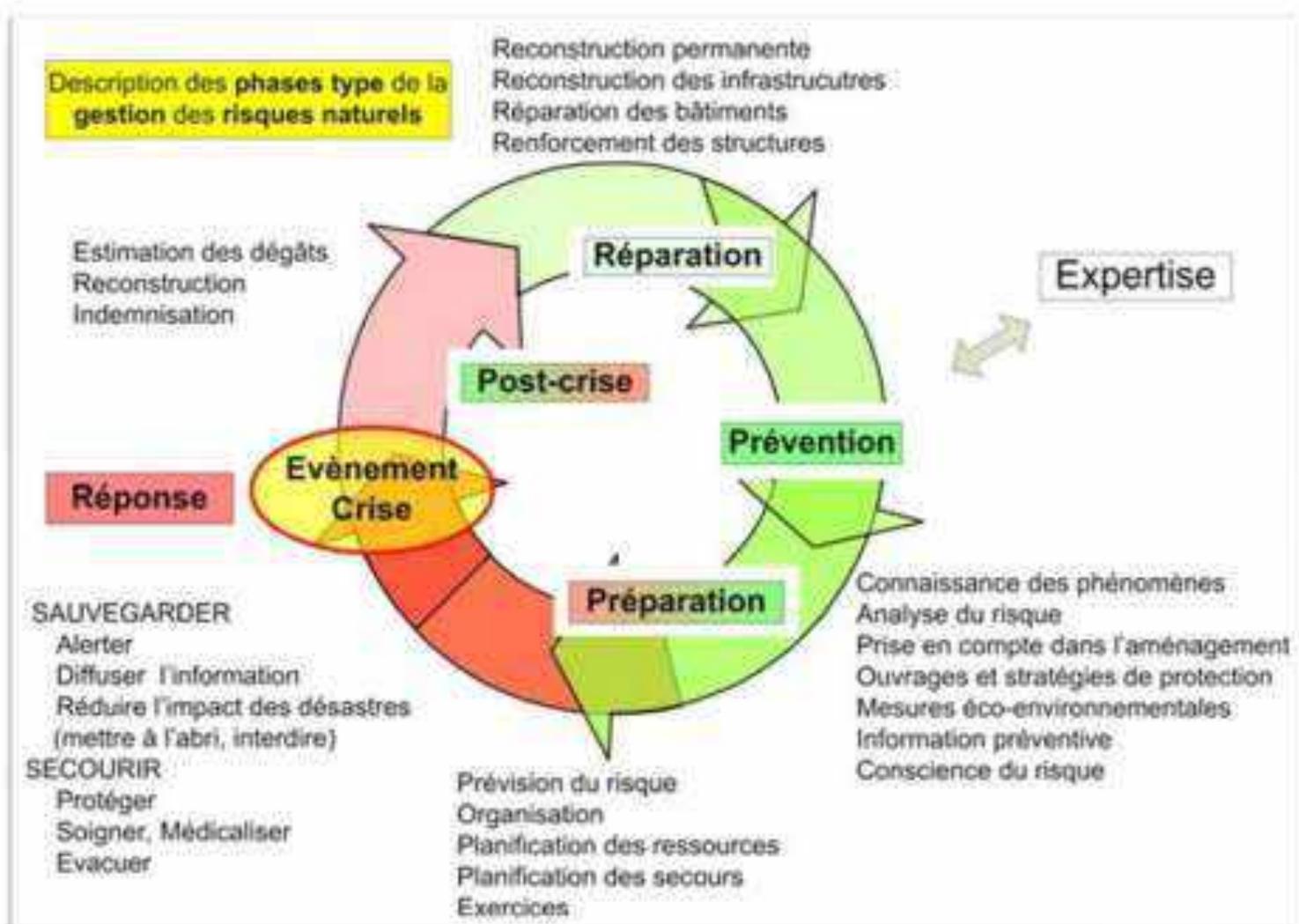


MESURES PREVENTIVES

Echanges et exercices

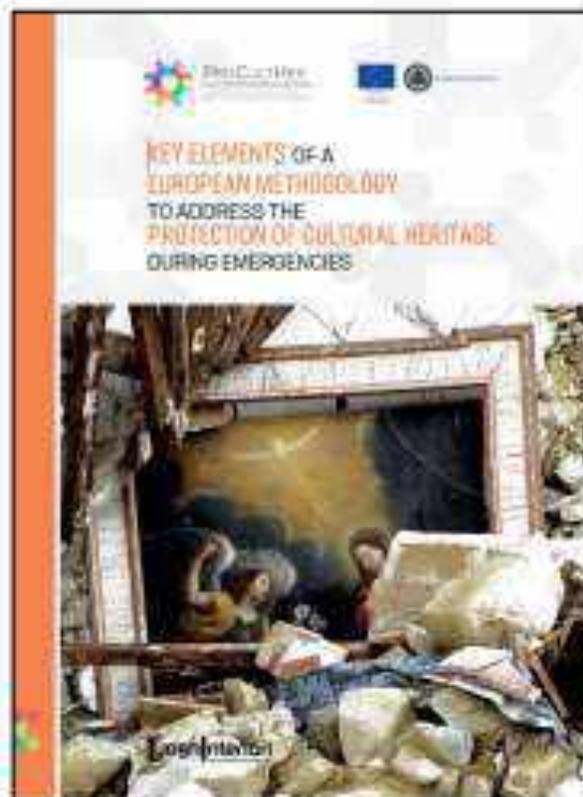


CONCEPTS OPERATIONNELS GENERAUX



CONCEPTS OPERATIONNELS GENERAUX

Sécurité civile: pas de doctrine nationale



CONCEPTS OPERATIONNELS GENERAUX

La marche générale des opérations (MGO)

- 1 RECONNAISSANCES
- 2 SAUVETAGES ET MISES EN SÉCURITÉ
- 3 ÉTABLISSEMENTS
- 4 VENTILATION
- 5 ATTAQUE
- 6 PROTECTION
- 7 DÉBLAI ET DÉGARNISSAGE
- 8 SURVEILLANCE
- 9 RONDES
- 10 RETOUR D'EXPÉRIENCE (RETEX)

Principes de la manœuvre

► Protéger les personnes	SAUVETAGES, MISES EN SÉCURITÉ
► Empêcher le feu de s'étendre en préservant ce qui n'est pas atteint	LUTTE CONTRE LES PROPAGATIONS
► Empêcher les gaz chauds et les fumées de se propager par toutes les voies possibles vers d'autres locaux et faciliter la pénétration des équipes d'attaque par la circulation d'air frais	VENTILATION
► Réduire, puis éteindre le feu	ATTAQUE et EXTINCTION
► Protéger les biens situés dans le voisinage	PROTECTION

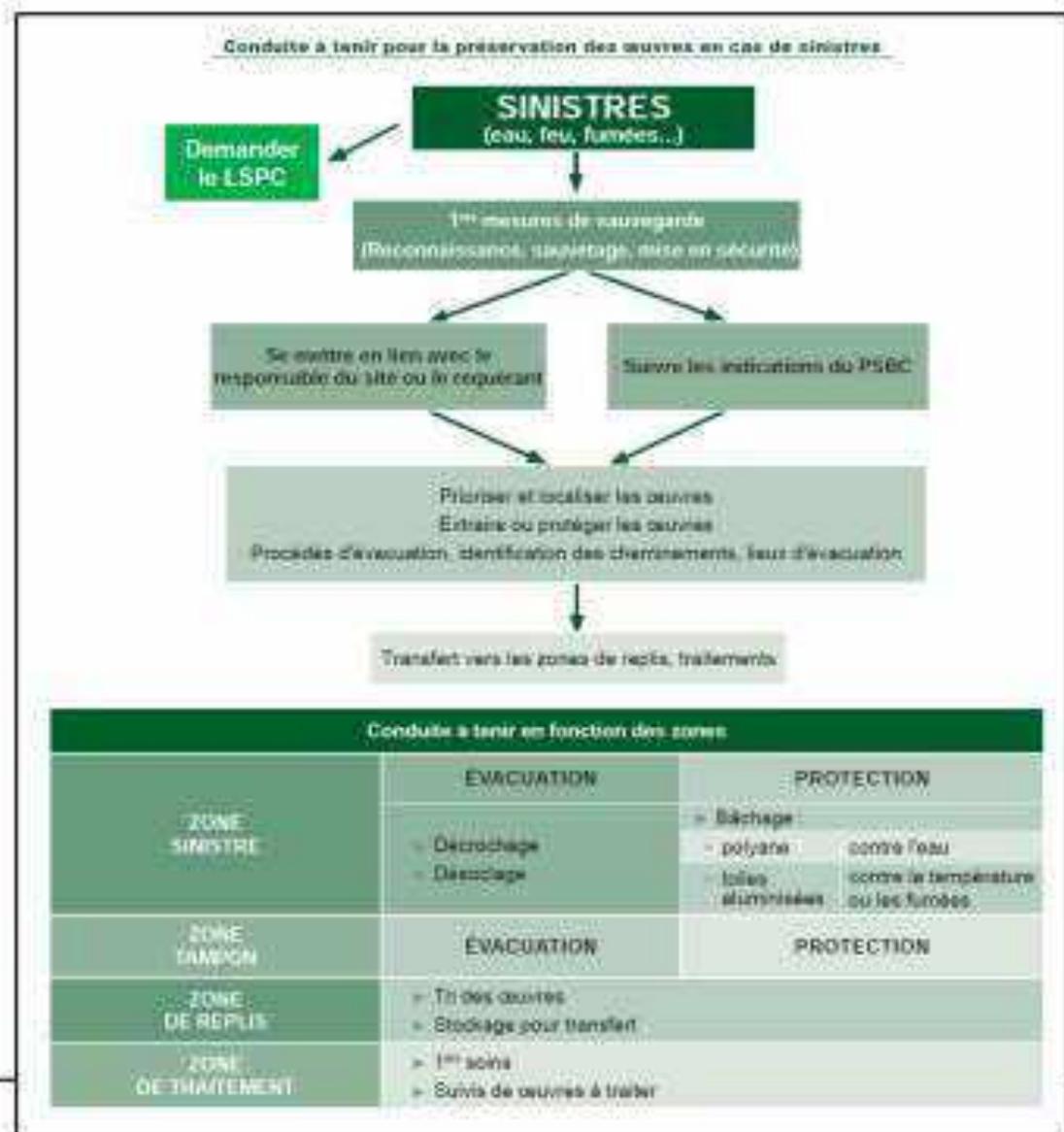
PATRIMOINE

T1: « sauvetages » (œuvres) d'opportunité
T2: exploitation du PSBC



CONCEPTS OPERATIONNELS GENERAUX

Principes « semblables » à une victime humaine



MOYENS

Matériels:

- Moyens à demeure (cf PSBC) => 1^{ers} intervenants
- 3 fourgons Protection Eclairage Ventilation « PEV » (lot)



Équipement & assèchement

- 1 pompe Grindex Minor N 400 V
- 1 pompe immergée 230 V
- 3 aspiraux 110 x 2 m à eau
- 2 aspirateurs à eau
- 10 fauberts
- 3 Écopes
- 8 Raclettes
- 3 paires de cuissardes



Protection

- 8 bâches petit modèle
- 12 bâches grand modèle
- 1 rouleau film polyane
- 6 poubelles
- 1 échelle modulable
- 2 cordages avec 2 mousquetons



MOYENS

Matériels:

➤ Berce (LSPC)



➤ PC spécialisé (annexe au PC TAC COS)

- gestion des équipes dédiées au secteur
- exploitation du PSBC
- Concertation avec le responsable d'établissement



MOYENS

Matériels:

➤ Autres (hors BSPP)



MOYENS

Humains:

- Création de 3 modules type préconstitués pour cette mission
- Sensibilisation du personnel, pas de formation spécifique
- Quelques référents (dont une réserviste restauratrice) et personnel des détachements
- Création d'un mur d'instruction
- Partenariats d'appui mutuel (cf Bouclier bleu Fr)



COORDINATION/PERSPECTIVES

Développement des exercices/échanges
Consultation des SP pour les PSBC (RH limitée)

En étude:

- Formations (avec appui BbF)
- Module « projection » (cf PROCULTHER et MESCI)
- Lot intermédiaire
- Matériel d'instruction
- Insertion de cette problématique dans stage RBAT (RSMU)
- Recensement des oeuvres



CONCLUSION

Aspect qui indirectement a toujours été pris en compte, mais cette composante se formalise en doctrine, matériel et humain

Importance du PSBC : document de base sur lequel s'appuyer, exploitable et avec vision SP (sensibilité à l'art du SP hétérogène)

Favoriser les échanges sur et hors intervention entre partenaires (coordination, conseils)





Merci de votre attention

Commandant Nicolas Barthélémy
Bureau Opérations Instruction
BSPP

LES ÉTABLISSEMENTS PATRIMONIAUX ET LES EXERCICES INCENDIE

Retour d'expérience de MuseAI sur l'intérêt des exercices à un état « 0 » du PSBC



Nicolas Lateur et Audrey Roche
MuséAI
Service archéologique départemental de l'Ardèche



MuséAl

- Service archéologique territorial
- Basé sur un site archéologique ardéchois majeur : la capitale gallo-romaine des Helviens
- ...dans le musée de site, géré en régie directe par le Département de l'Ardèche

- Fusion en 2018 de deux services : mission archéo (fondée en 2008) et le musée dép. (2013)



MuséAl

→ 9 postes permanents, 1 apprenti et 1 vacataire : 1 cheffe de service ; 3 scientifiques polyvalents avec une spé. chronologique de la Préhistoire à l'époque moderne et un domaine à gérer (bibli, collections, programmation culturelle) ; 2 titulaires + 1 apprenti + 1 vacataire en médiation culturelle de l'archéologie ; 1 resp. technique ; 2 agents d'accueil/adj. administratifs (1 finances/conventions/CP, 1 com'/suivi climat)

→ Gestion d'un musée de France, avec parcours permanent et salle d'expositions temporaires, salles d'ateliers et de conférences ; d'un parvis, d'un site archéologique classé de 20ha dont un théâtre restauré en scène actuelle ; d'un CCE de 700 000 objets ; habilitation diagnostics d'archéologie préventive sur tout le département





La décision d'organiser l'exercice annuel

- Un PSBC en cours (suivi du module du C2RMF)
 - Obligation d'organiser un exercice d'évacuation
 - Souhait de mettre à jour les consignes de sécurité suite à fusion des services et suite au Covid
-
- choix d'organiser un exercice d'évacuation sans préparation particulière de l'équipe pour tester l'état du fonctionnement à un instant t : pas de recherche d'amélioration avant l'exercice
 - choix de le réaliser sur un jour fermé et de se créer un public exprès pour l'occasion
 - choix de mobiliser toute l'équipe, y compris vacataire, apprenti et personnel de ménage externalisé
 - choix d'associer le SDIS 07
 - choix d'associer un observateur interne à la collectivité, responsable de la sécurité
 - fixation de la date commune au 8 juin
 - nomination de Nicolas Lateur comme chef de projet, assisté d'une stagiaire OFAJ



D'un exercice obligatoire à...une formation collective ouverte à tous au niveau national

- besoin d'un public fictif
- envie de partager cette expérience
- envie de s'enrichir de ceux qui ont déjà fait un exercice d'ampleur
- tête de réseau des musées du territoire en tant que musée départemental
- adhésion institutionnelle à Bouclier Bleu France : dynamique de partage
- constitution d'une journée comprenant un temps de visite pour les gens venus de loin



→ Apport du SDIS :
co-construire les
scénarios pour que
la journée soit
profitable aussi aux
pompiers (pas
juste observateurs)
; choix de réaliser
un exercice avec
fumée

→ Le musée est intéressé
par une évacuation du
public (individuel et
scolaire) et des
collections



→ Le SDIS souhaite associer 4 casernes soit 24 pompiers volontaires (Le Teil, Viviers, Villeneuve-de-Berg, Lavilledieu, < à 15 min d'intervention)

**SPV uniquement
Transit = 13 min.**



→ Le SDIS est intéressé par un exercice impliquant une diversité de manœuvres (dont recherche de victimes)

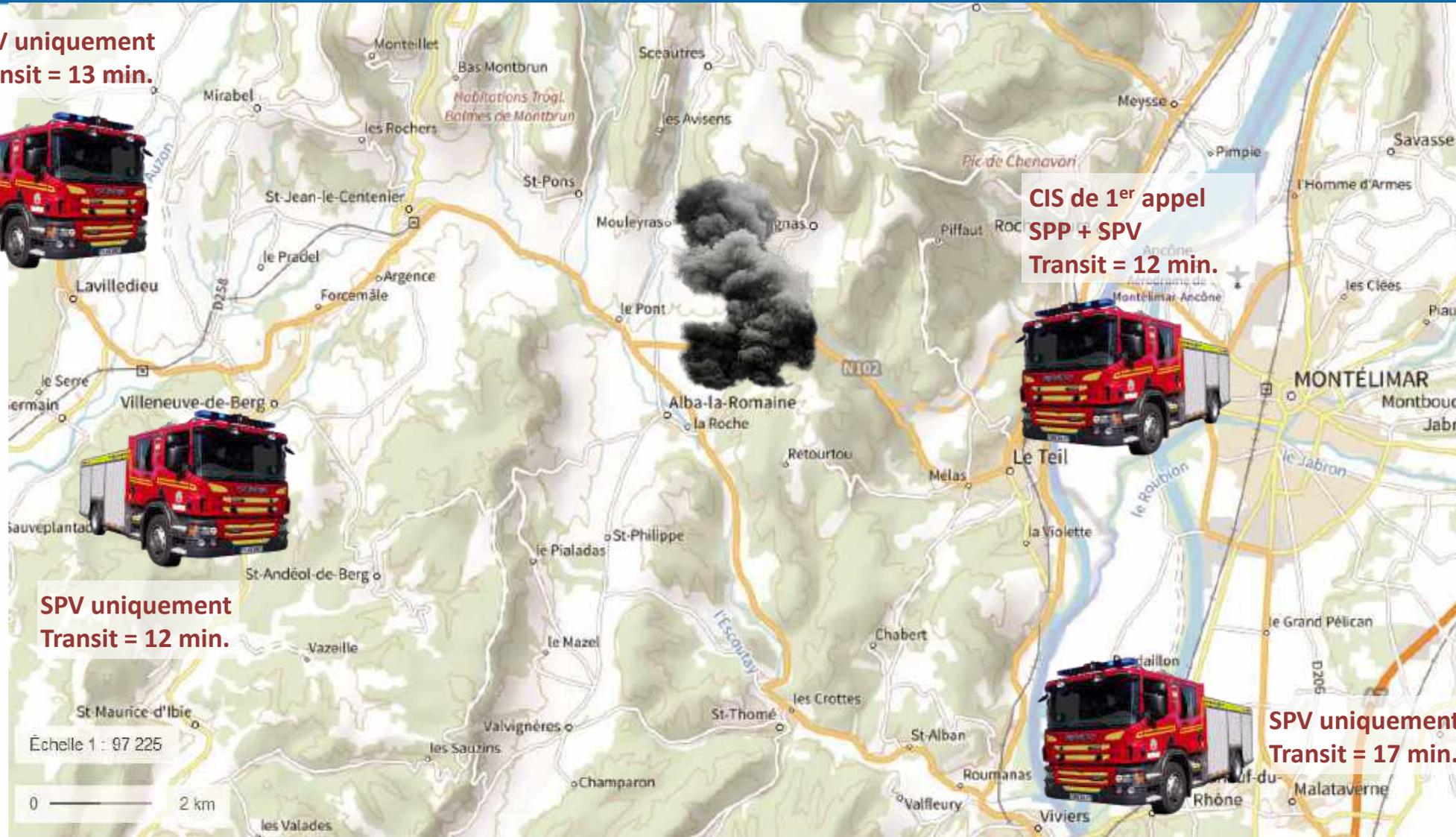
**SPV uniquement
Transit = 12 min.**



**CIS de 1^{er} appel
SPP + SPV
Transit = 12 min.**



**SPV uniquement
Transit = 17 min.**



Une journée d'endurance !

Exercice annuel musée



Formation collective ouverte à tous au niveau national



manœuvre inter-centres pour les pompiers



- Une loooooongue journée, de 9h à 23h ! Diffusion d'un lien url d'inscription : 18 inscrits, issus des bibliothèques, archives, musées, archéologie, conservateurs-restaurateurs + 24 pompiers + 13 agents MuséAl = 65 pers.
- Matinée consacrée à l'accueil des participants et à la visite du musée, de l'exposition et des bureaux
- Invitation de deux classes d'Alba pour constituer le public scolaire l'après-midi, entre 14h30 et 16h (contrainte école)
- Manœuvre inter-centres à partir de 19h (favoriser la participation du personnel SPV)
- Entre les deux : visite du site archéologique, pauses



L'enregistrement du déroulé des faits

- Plusieurs agents filment l'exercice depuis leur place
- Placement d'une caméra à l'intérieur du musée
- Un observateur interne à la collectivité

Réflexion sur le positionnement des agents

- Dans le musée pour l'évacuation du public
- Hors du musée pour l'évacuation des collections et des victimes, pour ne pas gêner les manœuvres
 - Commentaire par le responsable des collections/pompier



Côté pompiers : un exercice coordonné par le chef de centre du CIS de 1^{er} appel



« Je suis membre de la famille Hibou. Ça me saoule les musées... Je suis donc dans la super boutique ! Je ne sais pas où sont les membres de ma famille, je stresse et je les cherche »

« Je suis membre de la famille Renard, je visite l'expo et je compte bien sortir par la porte par laquelle je suis rentré »

« Je suis membre de la famille Renard, je visite l'expo. Je ne pige rien à la situation. Que la vie est dure ! »

« Je suis un visiteur isolé dans les collections permanentes. Un peu sourd, je n'ai pas compris que ça sonnait et n'entends rien à ce qu'on me dit. Je ne connais pas la LSF »



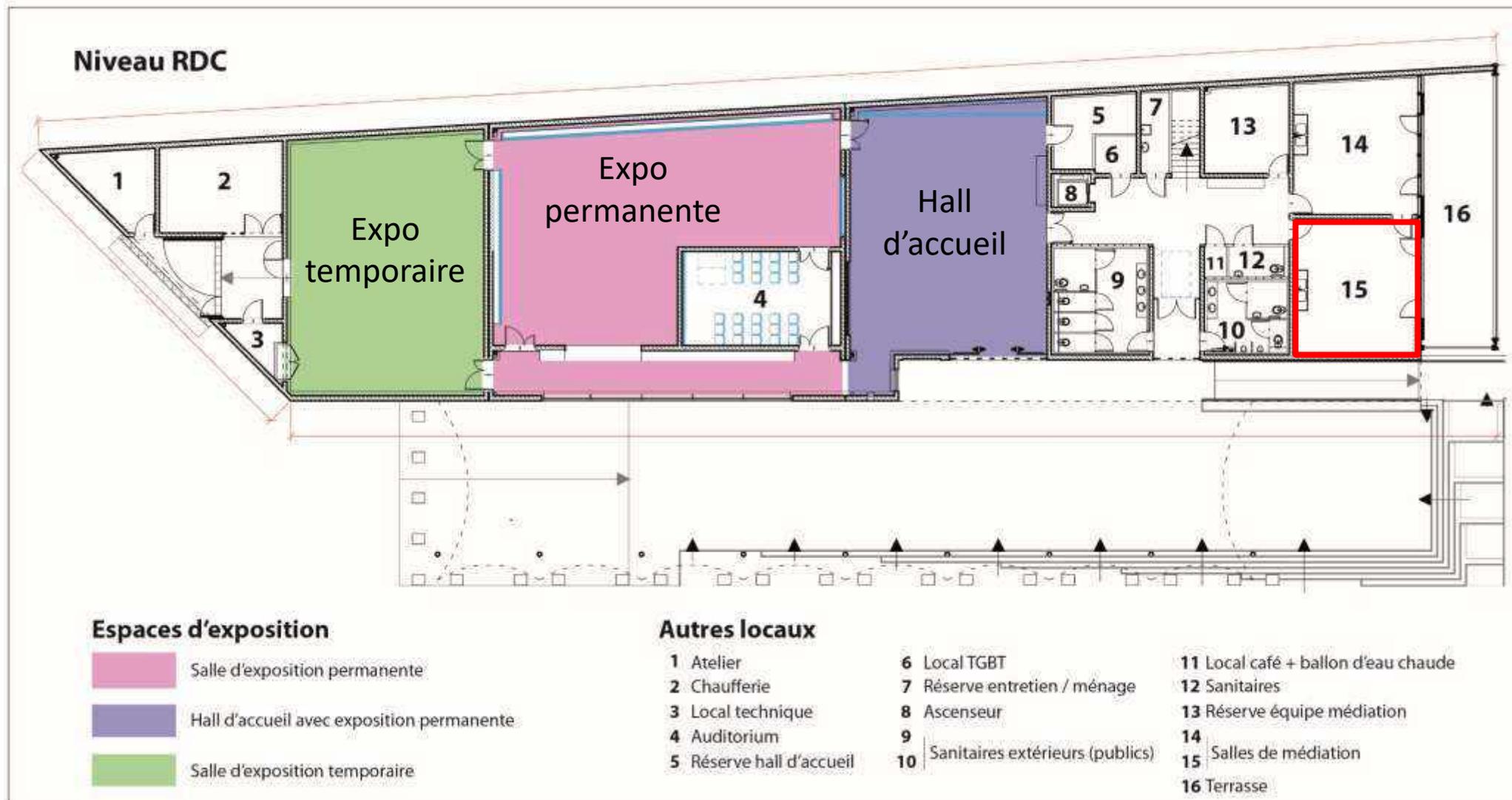
FIRE





- Une alarme incendie qui met du temps à être déclenchée
- Difficulté pour les PPI à canaliser et organiser l'évacuation de comportements variés
- Des comportements des agents de l'équipe muséale inadaptés et/ou biaisés par les conditions d'exercice
- Une évacuation du bâtiment en un peu plus de 5 min





→ exposition temporaire factice



Évènement exceptionnel
À partir du 1^{er} avril 2023

THE SAURI HELVIORUM

LE SITE ANTIQUE D'ALBA-LA-ROMAINE
À TRAVERS LES GRANDES COLLECTIONS NATIONALES



Partez à la rencontre du site archéologique
d'Alba-la-Romaine à travers des œuvres
exceptionnelles venues des plus grands
musées français.

MUSÉAL - PAVILLON D'EXPOSITION TEMPORAIRE

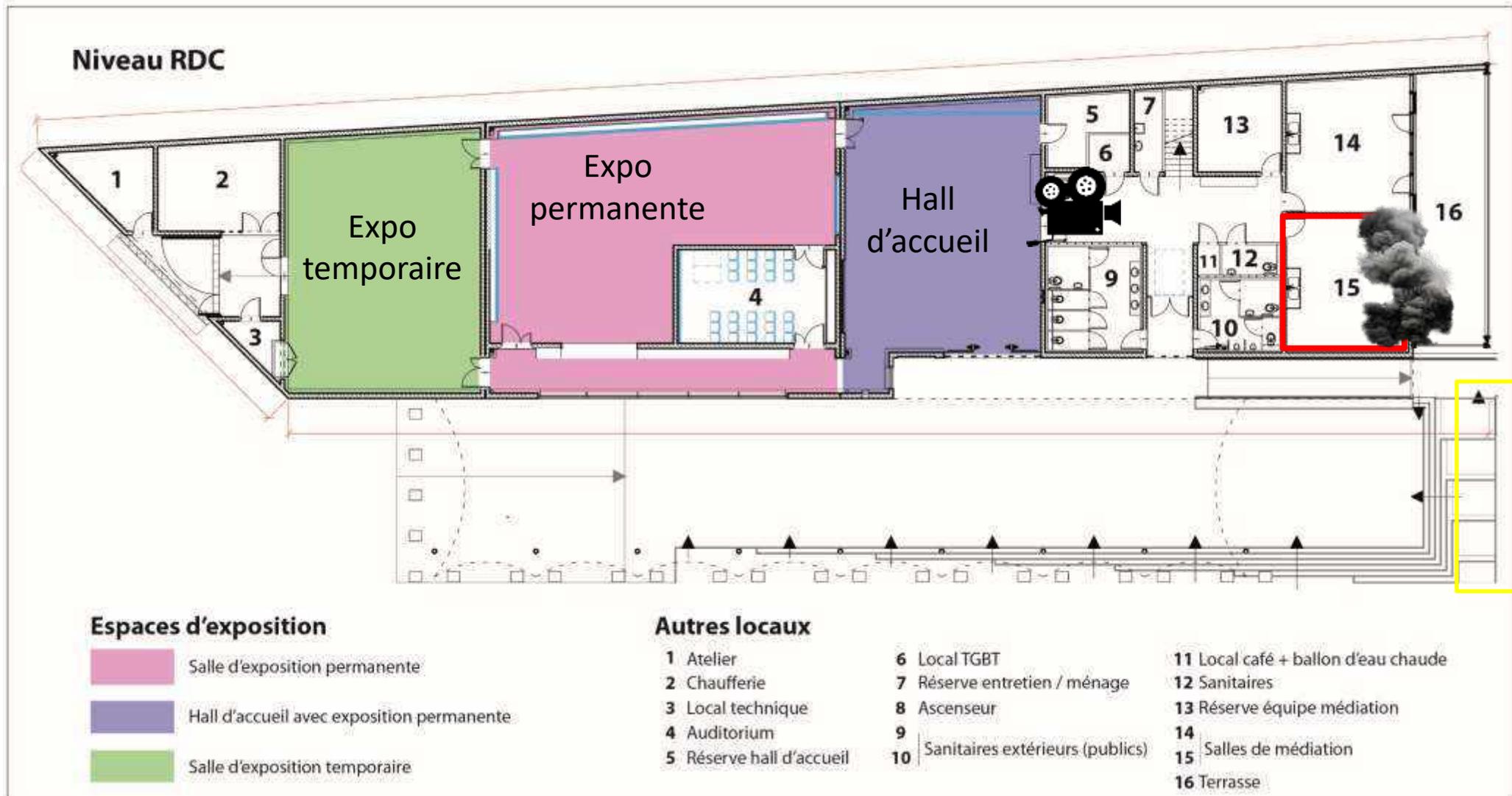
Sur réservation uniquement
expoTresoralba

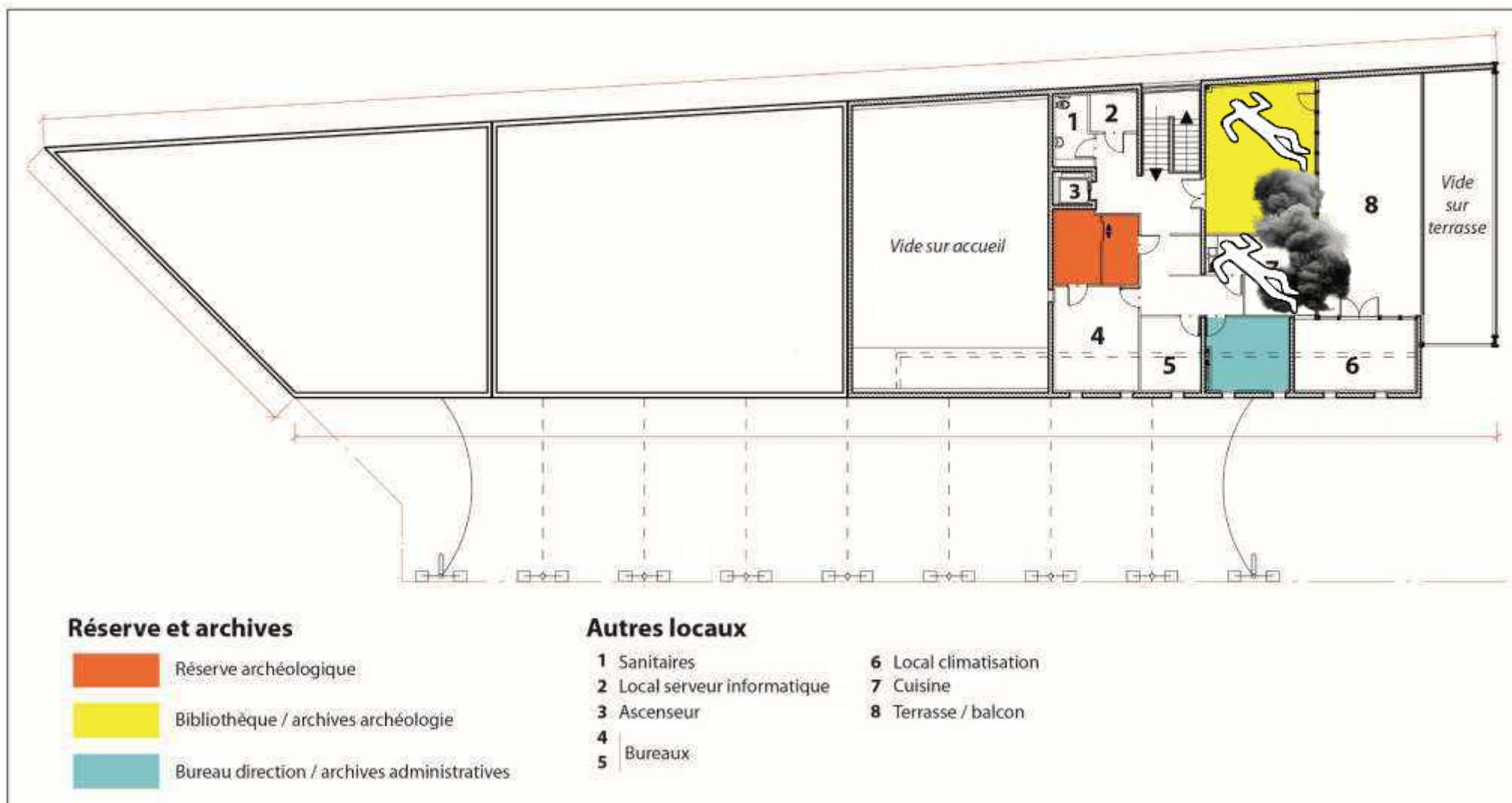
→ exposition temporaire factice

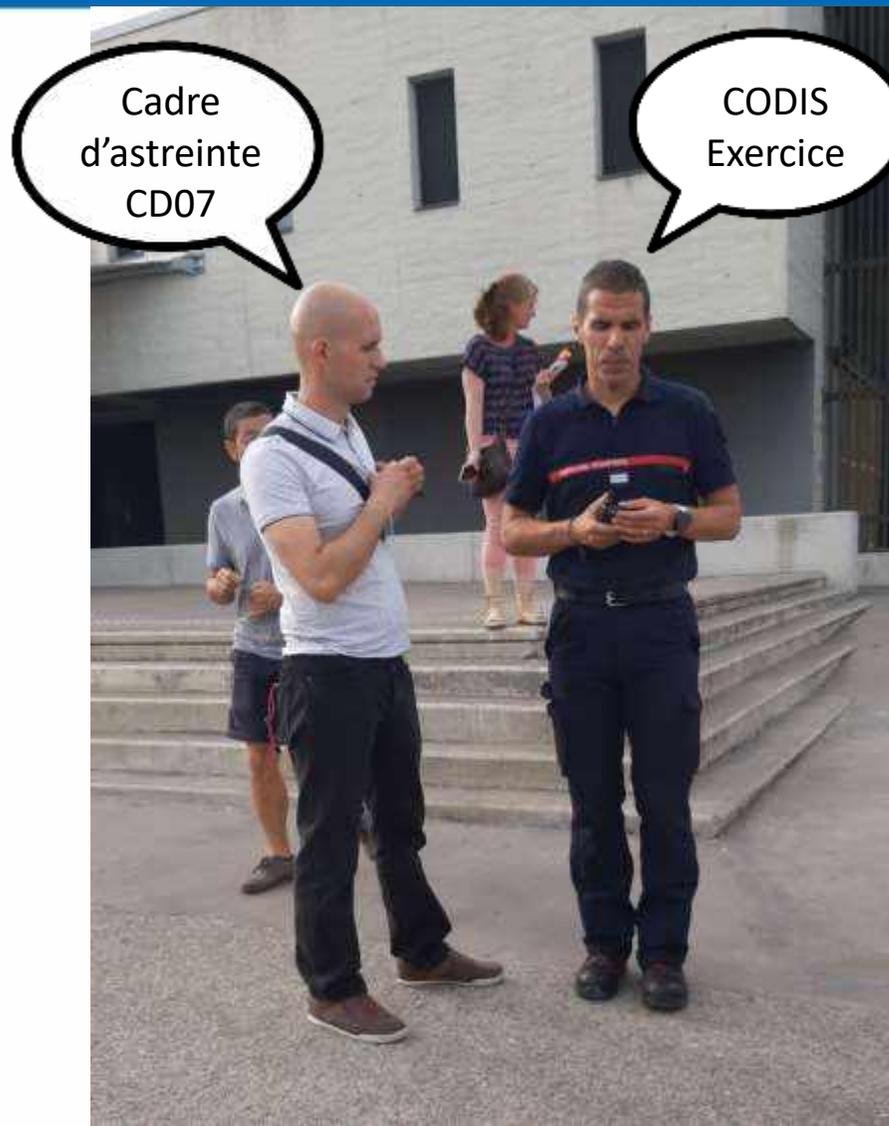


→ exposition temporaire factice











T 0 :
mise en marche des
machines à fumées.
Début de l'exercice !!

T + 6 min :
Entrée du
premier C/A

T + 12 min :
Entrée du 1^{er}
binôme pour
reconnaissance
du RDC

T + 14 min :
Entrée du 2^{eme}
binôme pour
reconnaissance
du R+1

T + 16 min :
Ouverture de
porte de l'expo
factice par 1^{er}
binôme pour
reconnaissance

T + 19 min :
Fin de la
reconnaissance
de l'expo factice
par 1^{er} binôme

T + 20 min :
Découverte et
extraction d'une
1^{ère} victime





T + 22 min :
2eme
reconnaissance
de l'expo factice

T + 25 min :
Fin de la 2^e
reconnaissance
de l'expo factice

T + 27 min :
Découverte et
extraction d'une
2e victime

T + 29 min :
Un 3^e binôme
remonte
poursuivre la
reconnaissance
du R+1

T + 32 min :
Fin de la
reconnaissance
du R+1

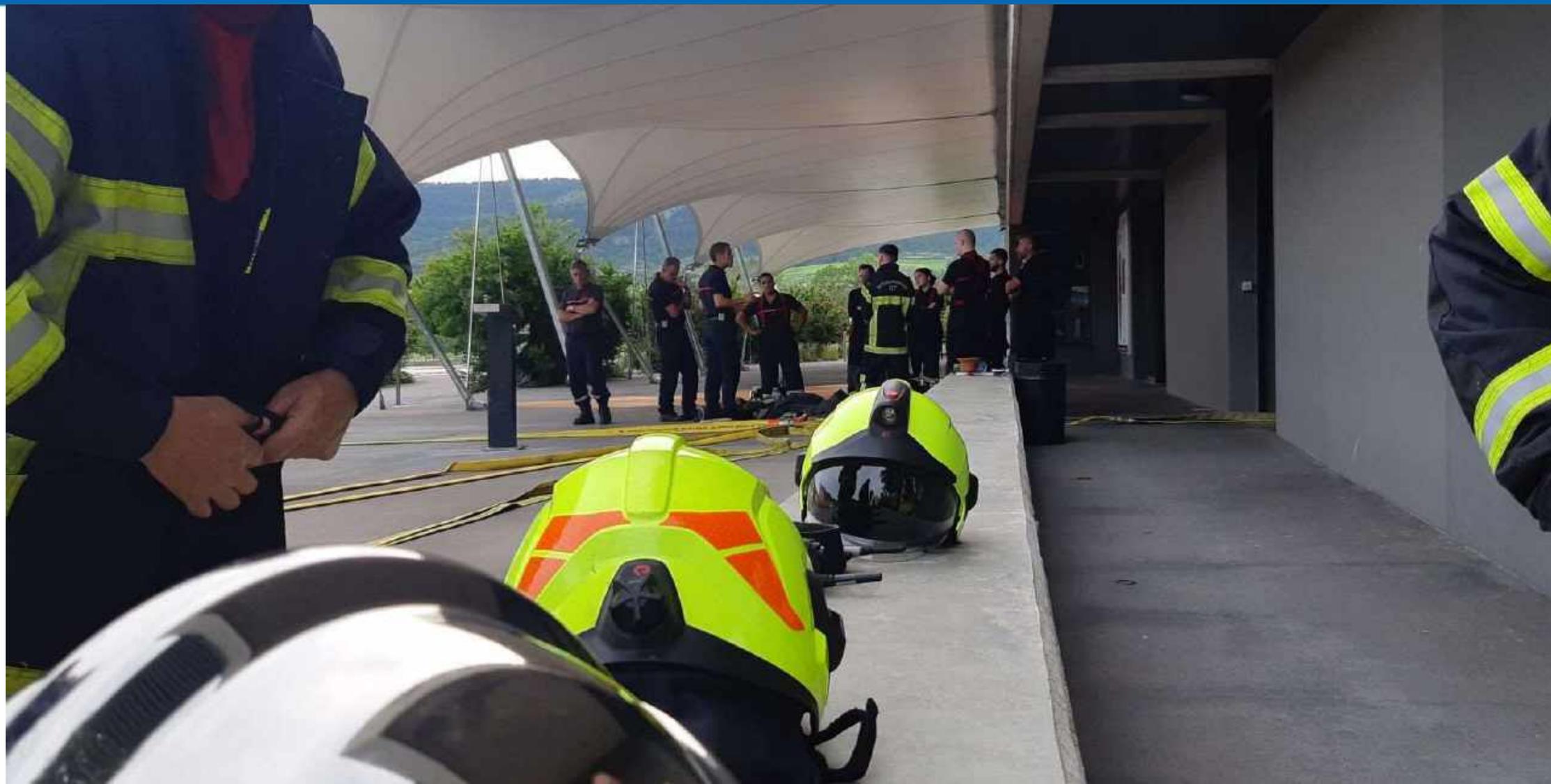
T + 35 min :
Ouverture des
fenêtre aération
de l'expo factice

T + 40 min :
Début de
l'évacuation des
œuvres

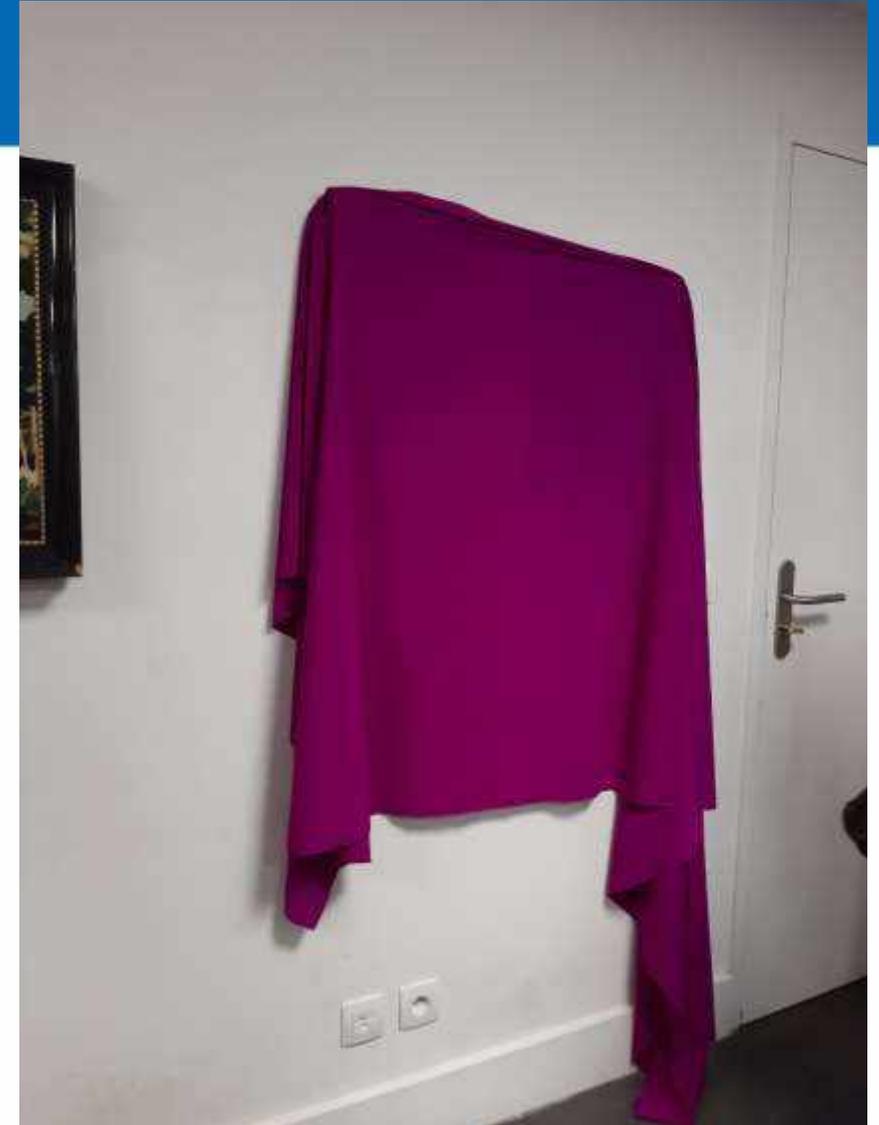
T + 50 min :
FINEX !

T + 25 min :
Un binôme
remonte
poursuivre la
reconnaissance
du R+1





- Des biais dans l'organisation malgré une préparation réfléchie (présence des SP déjà sur place, coupure des fluides)
- Aspect réaliste de l'exposition « factice » qui fait hésiter dans la définition des missions des SP et les choix de manœuvres
- Des initiatives intéressantes, malgré l'absence de procédures établies, de matériel de sauvegarde/protection et de consignes de la part du (faux) cadre d'astreinte





Organisation des moyens de secours, types d'engins et leurs équipements, EPI des sapeurs-pompiers, déroulement des missions, etc.



Visite complète de l'établissement, caractéristiques générales des collections, œuvres prioritaires, manipulation des collections, etc.

- Le PSBC est une procédure complexe, chronophage. Les sinistres n'attendent pas...!!
- Communiquer, sensibiliser l'ensemble de l'équipe muséale, mais aussi la hiérarchie et les élus.
- Créer dès le départ du projet une dynamique de préparation et d'entraînements, qui mobilisent l'ensemble de la chaîne des intervenants
- Favoriser l'interconnaissance entre l'équipe muséale et les sapeurs-pompiers
- Renforcer l'efficacité du futur PSBC par une approche pratique, pragmatique et pas que théorique

Merci de votre attention !!





Merci de votre attention

Audrey Roche et Nicolas Lateur
MuséAI – Service archéologique départemental de l'Ardèche

DES PREMIERS SECOURS APRÈS LES INONDATIONS DE 2021

vers la mise en place d'un secrétariat permanent pour
la protection du patrimoine en situation d'urgence

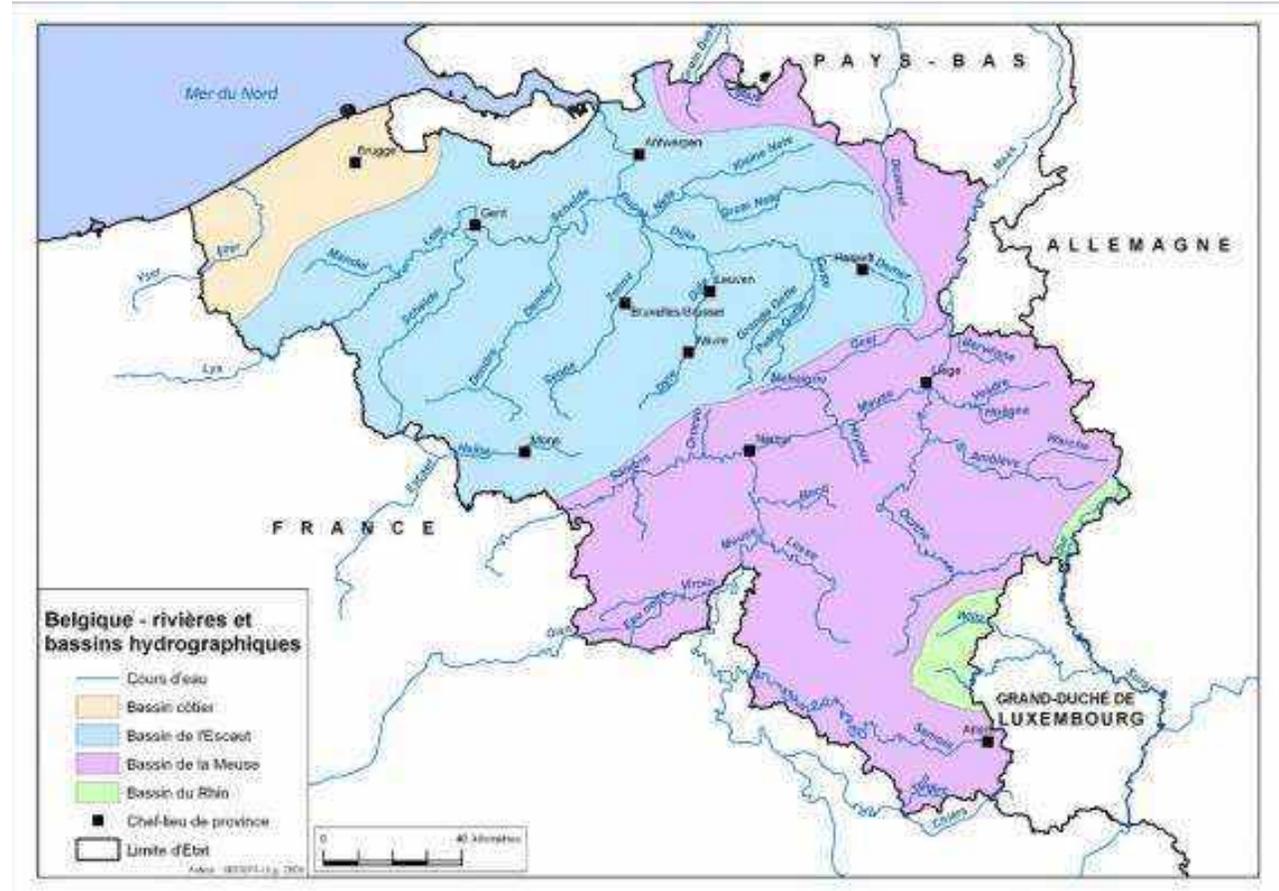


Christina Ceulemans, **Anne-Sophie Hanse**
Blue Shield Belgium



Inondations 2021

- Intensification des pluies : en 48h, dépassement des maximums enregistrés depuis un siècle
- Crues de nombreux cours d'eau
- Une quarantaine de décès
- 20 000 personnes à reloger
- Nombreux sites patrimoniaux impactés
- Chemin de fer et routes bloquées



Premières actions



- Centralisation des appels (numéro unique)
- Partenaire du comité de crise
- Contacts méthodiques avec les responsables des lieux potentiellement sinistrés
- Evaluation et priorisation des actions à mener
- Soutien et conseil sur place, premières actions de sauvegarde du patrimoine
- Prise de contact avec l'assureur Eeckman, propose son expertise aux institutions sinistrées



Coordination des volontaires

- Mise en ligne d'un formulaire bilingue pour l'inscription des volontaires (185)
- Réalisation d'une base de données
- Appels bilingues à volontaires (33)
- Gestion de la coordination des volontaires sur les sites
- Gilets de reconnaissance
- Retour et suivi du travail des volontaires (361 journées/travail)
- Valorisation du travail des volontaires
- Accord de l'ONEM
- Journée des volontaires.



Volontaires - Soutien à la suite des inondations

À la suite des terribles inondations qui ont dévasté le pays et principalement frappé la Wallonie la semaine dernière, plusieurs institutions et associations du secteur du patrimoine sont intervenues dans l'urgence là où cela était possible, avec l'aide de divers experts et volontaires. Ces institutions et associations ont rapidement constitué un Comité de crise afin de coordonner leurs actions, ainsi que les nombreuses offres de soutien.

L'impact de ces événements sur le patrimoine culturel belge dans son ensemble nécessite un investissement sur une période qui s'annonce assez longue. Le Comité de crise a dès lors décidé de lancer un appel global et structuré afin de disposer d'un maximum d'informations au sujet de ces offres de soutien.

Vous êtes archiviste, conservateur-restaurateur, architecte, ingénieur structure, historien... ou vous souhaitez apporter une forme de soutien aux institutions touchées ? Merci de prendre quelques minutes pour remplir le questionnaire suivant afin que nous puissions

Nom *

Votre réponse

Prénom *

Votre réponse

Adresse mail *

Votre réponse

Numéro de téléphone *

Votre réponse



Gestion logistique



- Recherche de lieux de stockage pour le patrimoine « sain » et le patrimoine « à risque »
- Recherche de matériel (prêt ou don) pour la préservation du patrimoine : déshumidificateurs, caisses, etc.
- Gestion du matériel prêté et reçu (offre/demande)



Cercle des Donateurs

- Création d'un Cercle des Donateurs sous l'égide de la Fondation Roi Baudouin
- Campagne de dons pour le patrimoine en partenariat avec l'AAFB
- Présentation des projets de restauration au Cercle (pré-sélection proposée)
- Remerciement particulier à chaque donateur et remerciements généraux



Patrimoine muséal – Musées de Verviers



Principaux problèmes :

- Pas d'électricité
- Pas d'accès à la base de données/Internet
- Manque de ventilateurs et de déshumidificateurs
- Manque de matériel de conservation pour le séchage
- Attente du passage de l'expert en bâtiment pour autoriser l'accès



Patrimoine muséal

Actions menées :

- Conseil et sauvegarde du patrimoine
- Sortie de pièces à la lampe torche/spot sur batterie
- Nettoyage et séchage des pièces
- Mise en relation avec le Musée M pour l'inventaire et les photographies
- Chantier-école avec l'Université d'Anvers : confection de 65 boîtes pour la collection de céramique



Patrimoine muséal

Réorganisation d'une réserve intérieure selon la méthode ReOrg en partenariat avec une indépendante, une experte du Blue Shield Belgium et des volontaires du Blue Shield Belgium.



Patrimoine religieux



Principaux problèmes :

- Nombreux propriétaires différents (pour les autorisations et l'accès)
- Lieu utilisé pour les dons (nourriture, vêtements, etc.)
- Manque de matériel (déshumidificateur, matériel de conservation, etc.)



Patrimoine religieux en partenariat avec le CIPAR

Actions menées :

- Evaluation du patrimoine sinistré
- Priorisation des actions
- Séchage et fixation du mobilier, séchage des peintures
- Consolidation des sculptures
- Nettoyage, désinfection et séchage des textiles
- Dépose de tapisseries suspendues et conservation adéquate
- Apport de matériel



Patrimoine archéologique



Entre 15 et 25 volontaires par jour, issus du BSB, de l'IRPA, de Faro, des MRAH, de l'AWaP, de sociétés privées et beaucoup d'autres.

Principaux problèmes :

- Quantité d'artefacts
- Plus d'électricité
- 2 inondations
- Développement de MO
- Caisses lourdes : eau - boue
- Personnel en vacances



Patrimoine archéologique

Actions menées :

- Conseil et sauvegarde des collections (nettoyage, séchage)
- Prêt de matériel
- Soutien pour l'évacuation des collections et le déménagement
- Traitement des collections sur le nouveau site : identification, tri, nettoyage, séchage
- Chantier-école avec les étudiants de La Cambre (pluriannuel)



Archives



Principaux problèmes :

- Quantité de documents (formats variés)
- Peu inventorié – trié
- Méconnaissance des lieux de stockage
- Méconnaissance de l'importance des documents conservés



Archives

- Soutien aux « tournantes » de séchage organisées par les Archives de l'Etat à Liège
- Séchage d'archives paroissiales
- Mise en relation du CCE et de la Bibliothèque universitaire de Namur pour la sauvegarde des cartes et plans du CCE. Nettoyage, séchage, désinfection, reconditionnement et inventarisation les plans. Conseils pour la réalisation d'un cahier des charges pour la restauration de plans



Sensibilisation

EVACUATION

Fiche d'œuvre prioritaire 1
Bâtiment principal

Sarcophage MM 2202.019
Bois, gypse
Haut. XP : 1870x 560x 355
Poids :
4 personnes

Le sarcophage est simplement posé sur son socle et s'ouvre en deux parties. La couche picturale est fragile éviter de froter, d'esteraser. Poser des mains propres ou des gants propres.
Matériel nécessaire : sangles et plastozote pour protéger l'œuvre avec de la plastozote (poch) au niveau des sangles, tyvex.

SOUS-SOL

	Endre le danger?	PROBABILITÉ À quelle fréquence?					CONSÉQUENCE Quelle perte de valeur?					Ajouter un point
		Incendie (1000 ans)	Vol (1000 ans)	Accidents (1000 ans)	Projet (100 ans)	Aléas (100 ans)	Incendie (100 ans)	Vol (100 ans)	Accidents (100 ans)	Projet (100 ans)	Aléas (100 ans)	
PÉRILS												
Incendie	✓	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Fuite d'eau	✓	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Vol	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Explosion / Fuite de gaz	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Inondation	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Chocs / vibrations	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Changement de terre	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Tempête violente	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ouragan	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Tsunami	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Grêle / neige / Pluie vergée	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Inondation de végétation	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Incendie de végétation	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Entrée par effraction	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Vol / Vandalisme	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dispositif civil	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Aléas à court terme / Découverte d'un site archéologique	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Développement de produits chimiques	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Urgence flasher / une catastrophe naturelle	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Accidents industriels	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Accident ferroviaire, aérien ou scolaire	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Infestation de rongeurs	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dommages accidentels	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blanc ou maladie	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Enfant porté disparu	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Parallèle	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Développement de produits chimiques	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Prévue d'opération / de service	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Partage de service	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Formation pour la réalisation de PIU en partenariat avec l'AAFB et la Bibliothèque universitaire de Namur :

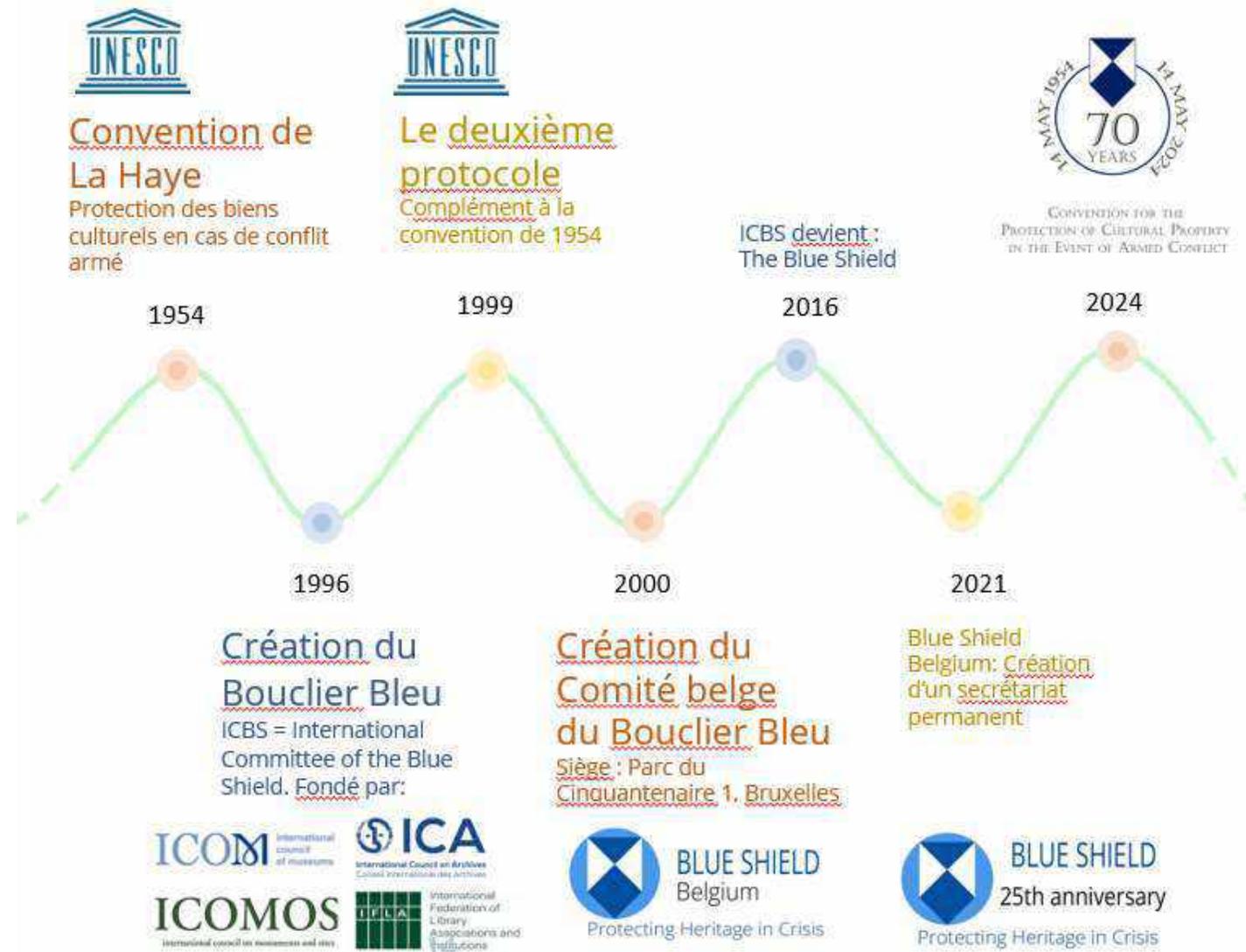
- Utilisation des outils C2RMF, ICCROM, UNESCO, ICC, CosaDoca
- Sites belges pour la prévention des inondations par région
- Exercices pratiques pour le séchage des œuvres



Le Comité belge du Bouclier Bleu asbl



Origine et historique



Identification des principaux besoins



- **Assurer** le financement structurel du secrétariat permanent du BSB
- **Développer des structures** en rapport avec les services de secours et le public pour la protection du patrimoine en temps de crise
- **Développer un scénario:** Comment réagir en cas d'urgence ?
- **Préparer** une unité de volontaires professionnels équipés
- **Mettre en place** un dépôt de matériel de secours
- **Aider** les institutions patrimoniales avec les plans de sauvegarde de biens culturels
- Agir en **concertation avec les partenaires**



Moyens financiers

- **Subvention annuelle de l'AWaP pour la professionnalisation du BSB**
 - Septembre 2021 - août 2022: 20 000€
 - **Décembre 2021 – août 2022 : Engagement d'un free-lance (20 %)**
 - Septembre 2022 - décembre 2023: 28 000€
 - Janvier 2024 – décembre 2024: 20 000€
- **Subvention quadriennale de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour le secrétariat permanent**
 - Janvier 2023 - décembre 2023: 30 000€
 - **Juin 2023 - : engagement d'un attaché-gestionnaire (60 %)**
 - Janvier 2024 – décembre 2024: 30 000€



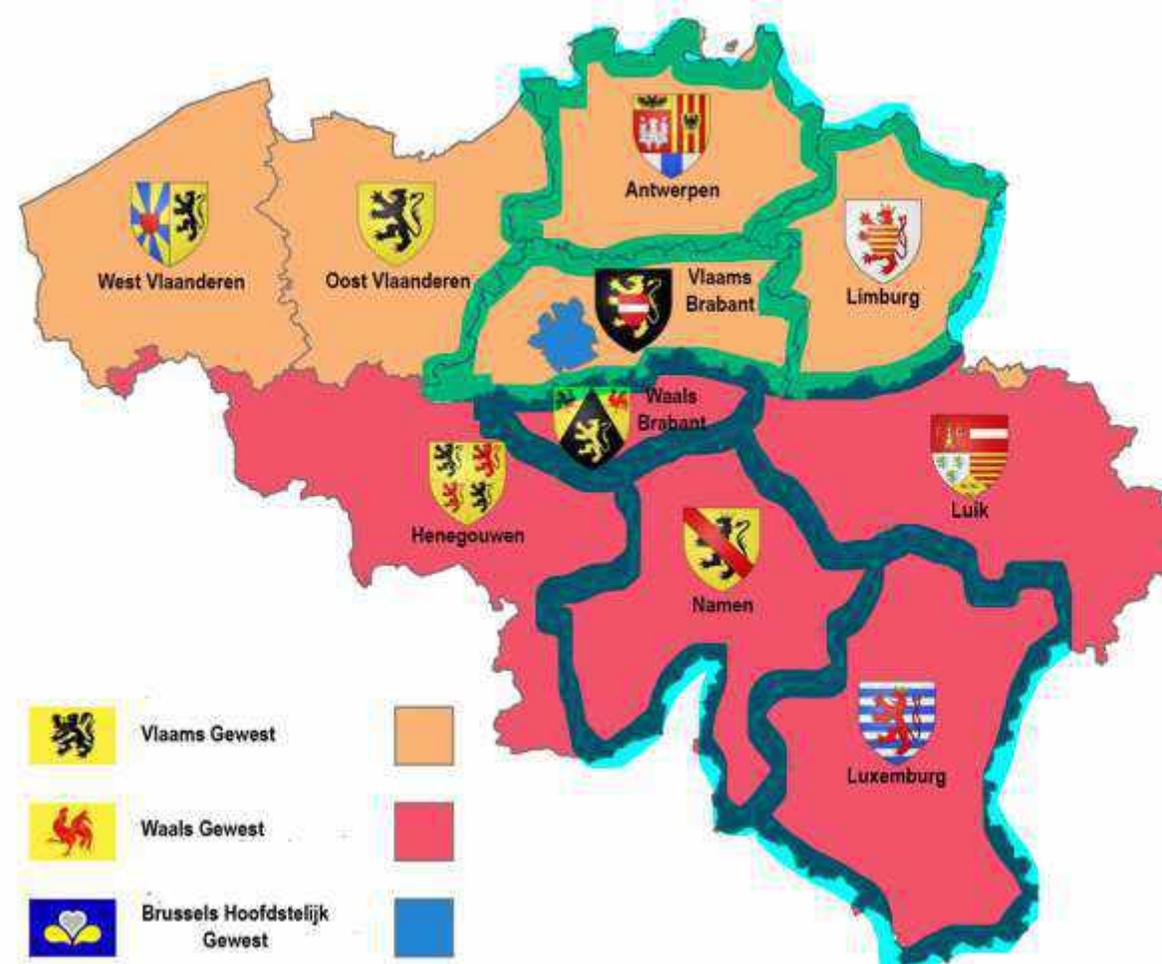
Développer des structures

- 2022: Contact avec le Gouverneur de la Province du Brabant wallon
 - projet pilote - **convention de coopération**
 - BSB est partenaire dans le programme BW Response
- 2023: Invitation du Gouverneur de la Province de Namur
 - **Convention de coopération**
 - Le comité belge devient membre de la **cellule de crise**
- 2024: D'**autres autorités provinciales** (Brabant flamand, Anvers, Limbourg, et **convention de coopération** avec le Gouverneur de la province du Luxembourg
- La participation à des **exercices d'évacuation** : familiarisation avec les procédures et les services des uns et des autres
 - La Hulpe, Fondation Folon: première exercice intégré 'ArtEx'
 - **Table Top eXercise** multidisciplinaire au Château de Freÿr 2023-2024



Développer des structures

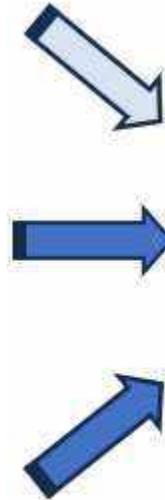
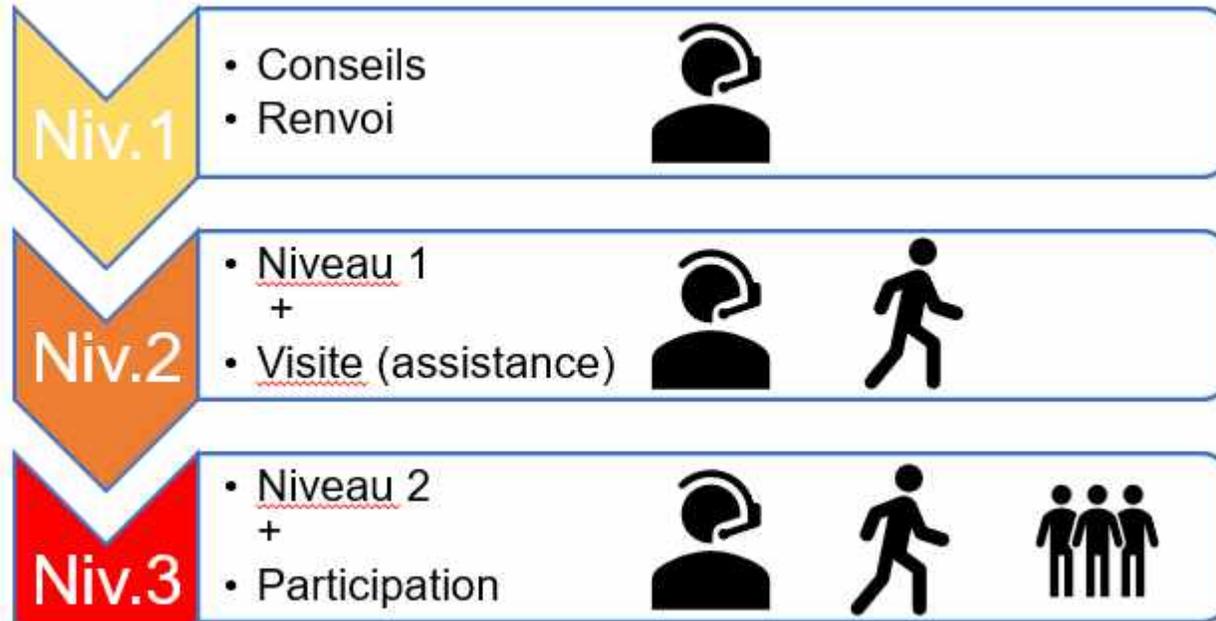
Accords de coopération et intégration dans les structures de PLANU (SPOC 24/7)



Comment réagir en cas d'urgence ?



+32(0)499 78 59 89



Blue Shield Alert

Besoin d'activer une cellule de crise pour le patrimoine?



Préparer une unité de volontaires professionnels équipés



- Identifiants visuels pour nos agents sur le terrain: gilets bleus avec le sigle et l'adresse du site web
- Équipement de protection: casques, costumes TYVEK, gants, masques...
- Assurance pendant les interventions: accident corporel, responsabilité civile...
- Assurer une formation adéquate pour opérer sur le terrain



Mettre en place un dépôt de matériel de secours



Agir en concertation avec les partenaires

- IRPA, autour du groupe BLUE SHIELD ALERT et du Comité de Crise 'Patrimoine'
- Avec l'IRPA, FARO et l'Agence du Patrimoine immobilier, BSB est partenaire dans un projet d'étude sur la stratégie des catastrophes en Flandre pour le Département de Culture
- CIPAR, autour des fiches d'évacuation et de exercices pratiques sur le terrain ;
- AAFB, autour des formations des plans d'urgence pour les archivistes
- Commune de Beauvechain, projet *Beauvechain Commune Bouclier Bleu*
- ICOMOS...



Merci



BLUE SHIELD
Belgium

 +32 (0)499 78 59 89

 office@blueshieldbelgium.be

 www.blueshieldbelgium.be

 **in f** Blue Shield Belgium

Un cœur pour le patrimoine!

Le Comité belge du Bouclier Bleu s'engage en faveur de la protection du patrimoine en temps de crise. Faites un don et soutenez-nous pour :

- Des actions spéciales en faveur du patrimoine dans des situations d'urgence, tant en Belgique qu'à l'étranger ;
- Une formation appropriée pour nos experts volontaires ;
- L'équipement d'un dépôt en matériel d'urgence.

Pour les montants supérieurs à 40 euros, vous bénéficiez d'un avantage fiscal.



BLUE SHIELD
Belgium

Blue Shield Belgium
BE98 9734 8467 6193
BIC: ARSPBE22 (Argenta)





Merci de votre attention

Christina Ceulemans, Anne-Sophie Hanse
Blue Shield Belgium - Belgique



UN SINISTRE NE PRÉVIENT JAMAIS

Le cas d'une bibliothèque parisienne

Claire Leger

Directrice de réponse à l'urgence, SRU, Bouclier bleu France

Katia Juhel

Directrice des bibliothèques, Ecole Française d'Extrême-Orient





L' École française d'Extrême-Orient : fondation en 1900 de l'école et de sa bibliothèque en Indochine (installation à Hanoi, au Vietnam).

1950 : une des plus belles collections orientalistes du monde.
Imprimés, manuscrits, cartes, archives et estampages.

1968 : inauguration de l'actuelle bibliothèque parisienne de l'École à partir des dizaines de milliers de livres en langues européennes rapatriés suite à la décolonisation.

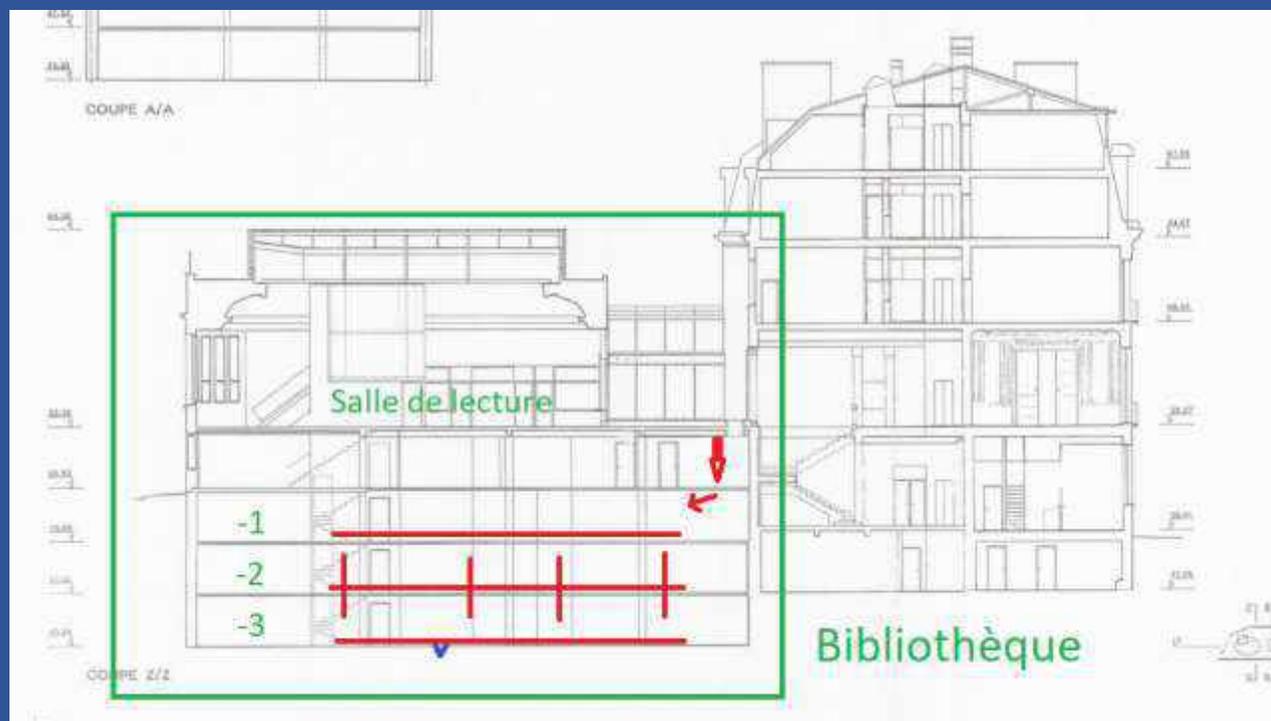
Aujourd'hui : 140 000 monographies (> ½ en langues asiatiques), œuvres d'art, plusieurs centaines de manuscrits, plusieurs milliers d'estampages et environ 150 000 clichés photographiques.

Image supérieure : entrée de la bibliothèque de l'EFEO, 26 boulevard Carreau à Hanoi

Image inférieure : actuelle salle de lecture de la bibliothèque parisienne



16 novembre 2024 : survenue du dégât des eaux



Découverte du dégât :

- 8h45 : constat d'une fuite dans le placard de la photothèque
- 9h15 : constat de la fuite au -1 côté bibliothèque, premières mesures
- 12h : fermeture de la bibliothèque, situation sous contrôle
- 13h : reprise de la pluie, fuites à tous les niveaux
- Après-midi : remontée des documents, appel au BBF

Circonstances :

- Pas de plan de sauvegarde en place
- Un kit d'urgence (fuite précédente)
- DGS absente le matin, conseiller prévention en arrêt maladie, directrice de la bibliothèque (depuis 6 mois) en déplacement, archiviste en congé, un responsable de fonds en attente de remplacement.
- Erreur du 1^{er} diagnostic du plombier, manque de matériel



Jour de crise, du matin ... au soir



Le 16 Novembre 2023 : 15h25 le numéro d'urgence du BBF se déclenche.

Suit une chaîne d'appel pour trouver des bénévoles et être réactifs et efficaces.

Difficulté de la distance, recherches de bras.

La première personne arrivera 2h après l'appel d'urgence.

Le lendemain et jusqu'au dimanche 12 personnes ont été mobilisées sur site pour le BBF, les plannings sont fait avec les missions de chacun :

- Évacuation des déchets mouillés du -1
- Évacuation des documents mouillés du -1
- Evacuation des documents mouillés du -3
- Séchage des documents remontés dans les salons
- Identification des zones à surveiller
- Passage des consignes pour les jours suivants

Point journalier avec Katia et avec les équipes du BBF



24 personnes contactées



200 sms



66 coups de téléphone
En 4 jours





Faire au mieux ou au moins mal, dans le chaos



Sentiments dominants : pression et urgence

Beaucoup de « fronts » simultanés,
beaucoup de coordination à faire :

documents à faire sécher, négociation pour occuper les salles quand disponibles / anticiper indisponibilités, hygrométrie des magasins à surveiller, bénévoles à répartir (notamment sur le week-end), à occuper au mieux.





Difficulté du coordinateur : garder la vue d'ensemble, ne pas se laisser noyer dans les micro-décisions.

Aide du BBF extrêmement précieuse à tous les niveaux : matériellement, en termes de moyens humains, de soutien psychologique et aussi d'expertise.



Conscience du soutien moral apporté par les bénévoles, au-delà même de l'expertise technique.

- Un bout du RETEX du jeudi soir :

Point avec Ariane le jeudi soir à 20h41. Ils ferment et s'arrêtent pour la journée, après plus de 10h d'évacuation ils sont exténués. Le gros du sinistre a été régulé et tout est sous contrôle malgré une HR entre 62% et 70% dans les magasins. Elle y retourne le lendemain avec Katia et la DGS en amont de l'arrivée des bénévoles. Le fait que j'ai indiqué le numéro de téléphone de la conservatrice et de son adjoint au mail envoyé par Louisa n'était pas une bonne idée. Ils ont reçu beaucoup d'appels en direct sans que je ne puisse filtrer et ont perdu beaucoup de temps à répondre au téléphone. C'est quelque chose à vraiment intégrer pour les prochains sinistres : une seule personne qui centralise. Ils sont inquiets pour l'électricité car l'eau a suivi les circuits électriques, notamment au niveau des néons. Le choix a été fait de couper l'électricité sur les trois niveaux pour éviter un risque d'incendie. Cela implique également la coupure de la VMC et donc le risque de départ de moisissure avec l'absence de renouvellement de l'air. Ariane me dit qu'ils ont des besoins en déshumidificateur mais pour moi, sans électricité cela va être compliqué et je ne suis pas favorable à des rallonges électriques dans l'eau. Demain matin, la conservatrice sera prise par la venue de la ministre de la culture cambodgienne donc elle souhaite que le C2rmf n'arrive qu'en fin de matinée. Il y a un décalage entre la gestion du sinistre et la volonté de garder un planning "normal".



Etat des lieux, 6 mois après :

Seulement une centaine de livres perdus en salle de lecture et une dizaine envoyée à la désinfection, sur 700 remontés, plus ou moins touchés.

L'EFEO, mais également toute la communauté des chercheurs des aires asiatiques, vous disent :

MERCI !



A retenir / Améliorable ?

A retenir :

- L'importance de la réactivité immédiate et dans les premiers jours
- **Avoir un kit d'urgence : seaux, serpillères, boudins absorbants, buvards pré-découpés, gants, masques...**
- **Ne pas hésiter à demander de l'aide, notamment dans les réseaux professionnels : on en obtient !**
- Penser aux « recoins oubliés » : cave où on va trois fois par an, cartons dans un recoin.
- Connaître le bâtiment (usage des tuyaux, etc.)
- **Penser aux photos « témoins » d'un éventuel état de moisissure et de son évolution**
- Courir le « risque » de « déranger » **les pompiers / d'appeler trop tôt à l'aide**

A améliorer, peut-être :

- Identification des bénévoles « experts » / de leurs compétences (badge ?).
- **Une fiche de bonnes adresses à remettre aux sinistrés ? (labo de la BnF, sociétés de désinfection, ...)**

A améliorer, sûrement :

- Concevoir un plan de sauvegarde
- Suivre des formations
- Adhérer au BBF !



Tout est perfectible mais si tout était maîtrisé ce ne serait pas une crise.

Le dimanche après midi, après 4 jours intenses je donne les dernières recommandation avant de clôturer l'intervention du BBF.

- continuer la veille et la vérification du développement de moisissure
- changer les buvards régulièrement pour assécher les documents
- capitaliser avec son équipe sur cette expérience
- valoriser les agents qui ont permis la gestion sans trop de conséquence de cet important sinistre

Effectivement la crise est passée, maintenant c'est le retour à la normal, que l'on sait plus ou moins long...





Merci de votre attention

Claire Leger

Directrice de réponse à l'urgence, SRU, Bouclier bleu France

Katia Juhel

Directrice des bibliothèques, Ecole Française d'Extrême-Orient

Pause



6 juin 2024

Intervenir en
temps de crise !

De la théorie à la pratique





POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE DU LIBAN

Apprendre de l'explosion du port pour monter l'équipe des premières urgences au patrimoine

Joanne Farchakh Bajjaly

Présidente Biladi ONG – membre fondatrice des Boucliers Bleus Liban



MUSÉE
DE L'HOMME

SAVE OT<GO
beyond textile

Bouclier Bleu
l'Arche | Haïti

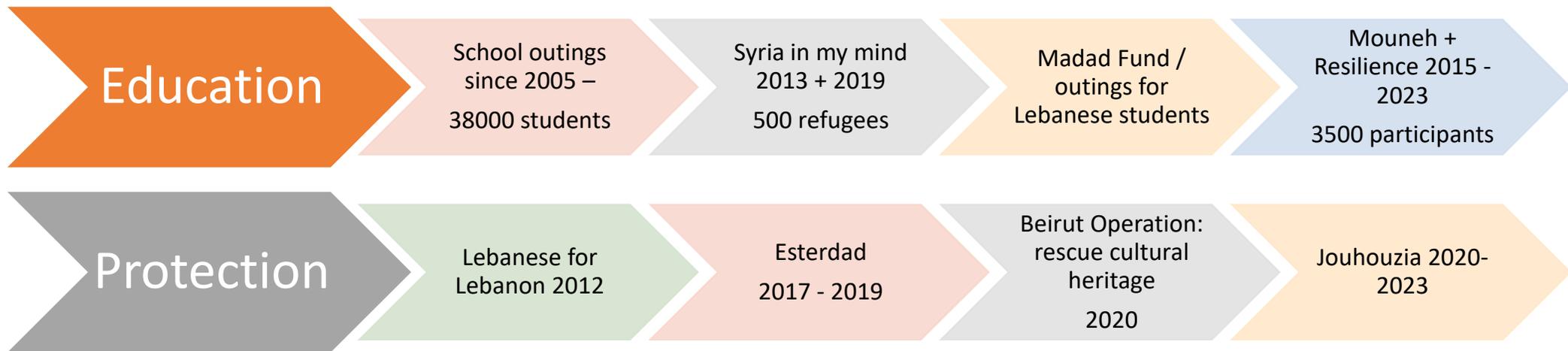


Vision & Mission

A Biladi, nous croyons profondément et travaillons à donner aux citoyens de tous âges les moyens de préserver leur patrimoine culturel dans les situations de conflit, de crise et de catastrophes naturelles et de contribuer à la paix et à la cohésion sociale.



10 ans de projets...

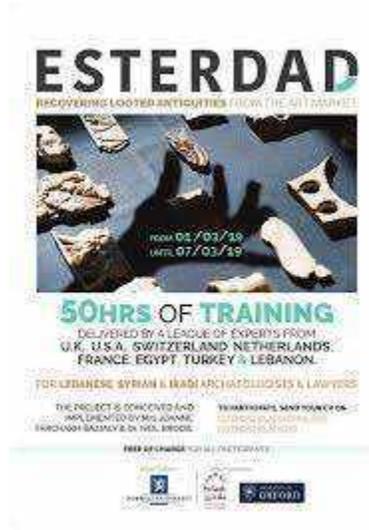




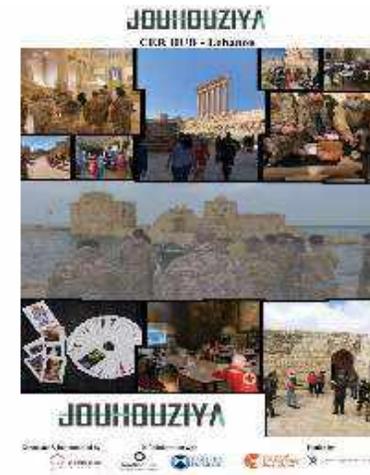
L'objectif de ce programme est de sauvegarder le patrimoine en cas d'urgence, de conflit et de crise et de préparer des formations holistiques spécialisées pour des groupes multidisciplinaires pour agir et évacuer ou restituer des œuvres d'art et des archives et consolider des monuments en danger.

Les projets Biladi relatifs à la protection du Patrimoine!

Launching **ESTERDAD I**, 50 hours training program for fighting the illicit trafficking in antiquities for Lebanon, Syria and Iraq



Leading the Beirut Cultural heritage emergency response operation on behalf of Blue Shield International and Cultural Emergency Response to secure museums, libraries & historical buildings after the port blast



Set up the first museum ambulance vehicle to be used as an educational museum in peace time and cultural heritage ambulance in crisis situation by the Jouhouzia teams members

2012 - 2017

2018 - 2019

2020

2021 - 2023

2024



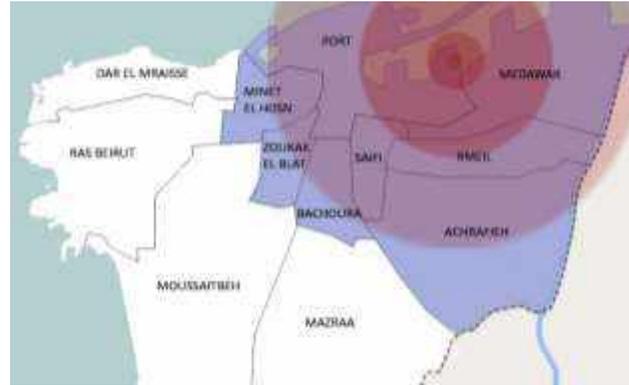
ESTERDAD II and III
120 participants from Lebanon – Syria and Iraq trained by 15 international experts on the legal procedures for fighting illicit trafficking in antiquities & training the UNIFIL forces



Launching 150 hours Jouhouzia training program to set up the first multidisciplinary emergency response team composed of army officers, fire brigade, archaeologists and archivists
Jouhouzia was selected by the Paris Peace Forum in 2022

Explosion du port de Beyrouth

- L'explosion s'est produite au port de Beyrouth, à moins d'une centaine de mètres de son centre historique, et juste en face de son extension du XIXe siècle.



Explosion du port de Beyrouth



L'explosion et la vague ont duré 1 minute et 10 secondes



300 victimes

7000 blessés

300.000 déplacés



Opération Blue Shield Beyrouth

Sauver le
Patrimoine de
Beyrouth !



Dégâts !

Les dommages causés aux maisons historiques, aux musées et aux bibliothèques
Les vieux bâtiments et les maisons traditionnelles de Beyrouth ont été endommagés en raison de leur disposition architecturale typique avec des pièces construites autour d'un hall central avec 3 arcades lumineuses et un plafond de 4 mètres de haut et un toit en bois clair avec des tuiles. Une combinaison parfaite pour une explosion de cette ampleur.

Etape 1: Collaboration avec les bénévoles !

- Nettoyer les débris dans les musées et les bibliothèques !





SPONSORED BY "Prince Claus for Culture and Development" & "Cultural Emergency Response"

Logos of partner organizations:

- Ministry of Culture of Lebanon (وزارة الثقافة / Direction Générale des Antiquités du Liban)
- Directorate of Antiquities (مديرية الآثار)
- ICOMOS (International Council of Monuments and Sites)
- ICOM (International Council of Museums)
- IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions)
- Lebanese Library Association (جمعية المكتبات اللبنانية / ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES LIBANAISES)
- UMAC (International Committee for University Museums and Collections)
- biladi (MY HERITAGE, MY RIGHT)

PROTECTION

REALISATION DU PROJET



A. Évaluation des dégâts:

- collecter des données
- déterminer le meilleur plan d'action nécessaire pour protéger les bâtiments contre une détérioration supplémentaire.

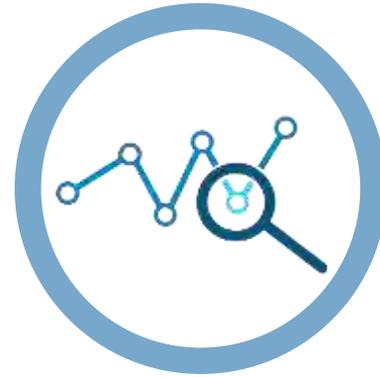
Basic damage analysis

Suggestions & Budget proposals depending on analyzed data

Exchange the suggestions with the different partners

Securing & protection Phase + reporting

REALISATION DU PROJET



40 volunteers assisted
by 3 architects



Damage assessment
using an online
platform.
1 Sheet = 1 Building



Systematic filling
& filtering
of collected data



PDF file generated by
the application for each
and every assessed
building.



REALISATION DU PROJET



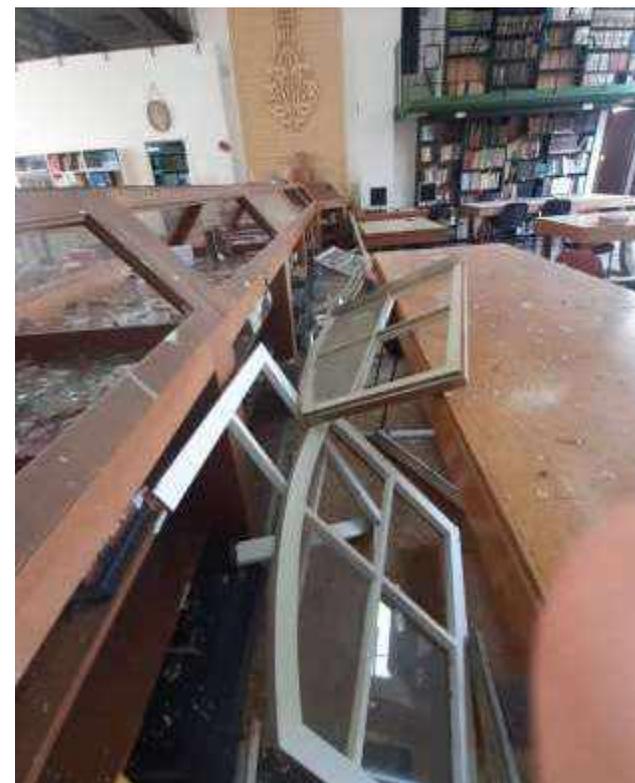
40 bénévoles assistés
par des architectes

Les bénévoles assurés

avec l'aide  UMAC



Musées; galeries d'art, bibliothèques et résidences privées....



REALISATION DU PROJET



Damage assessment
using an online
platform.

1 Sheet = 1 Building



Platform filling



En partenariat avec l'ICOM, l'IFLA et l'ICOMOS, une liste de 23 musées et bibliothèques et de 450 maisons a été évaluée à l'aide de la plateforme en ligne.

Contenu de la plateforme :

Description du site
Situation socio-économique & maintenance
Contrôle de sécurité
Évaluation de la sécurité externe
Évaluation de la sécurité interne

REALISATION DU PROJET



SECURING CULTURAL HERITAGE AFTER AN EMERGENCY

DAMAGE ASSESSMENT REPORT—BEIRUT BLAST 2020

ENTITY IDENTITY CARD

Site	Sorsak Museum
Location	Greek Orthodox Archbishopric Street – Alrahafah
Building Code	
Plot Number	87
Foundation Date	1961
General Condition after the blast	Fenestration and coverings are almost all gone. Original stained glass completely lost. Collected and many pieces are damaged and need reconstruction
Site condition before the blast	Renovated
Member of an international Organization	ICOM
Level of Protection	National
Height of Building	10 m
Number of Floors	5
Topology	Complex

Photo after the blast



SPONSORED BY

"Prize Class Fund for Culture and Development" and "Cultural Emergency Response"



BRITISH COUNCIL



SECURING CULTURAL HERITAGE AFTER AN EMERGENCY

DAMAGE ASSESSMENT REPORT—BEIRUT BLAST 2020

EXTERNAL SECURITY ASSESSMENT

External Walls	
Material & Construction System	Masonry Stone
Level of Damage	None
Type of damage	None
Conservation priority	None

Outside Floor	
Material	Glass
Level of Damage	Moderate
Type of damage	Cracks
Conservation priority	Medium

Roofing	
Material	RCC
Construction System	Flat
Level of Damage	None
Type of damage	None
Conservation priority	None

Main entrance doors	
Number	3
Material	Glass + wood
Security Door	None
Level of Damage	Collapse
Type of damage	broken
Conservation priority	Very Urgent

Structural Elements	
Material & construction System	None
Level of Damage	None
Type of damage	None
Conservation priority	None

SPONSORED BY

"Prize Class Fund for Culture and Development" and "Cultural Emergency Response"



BRITISH COUNCIL

REALISATION DU PROJET

Feghali Palace
– Rmeil District



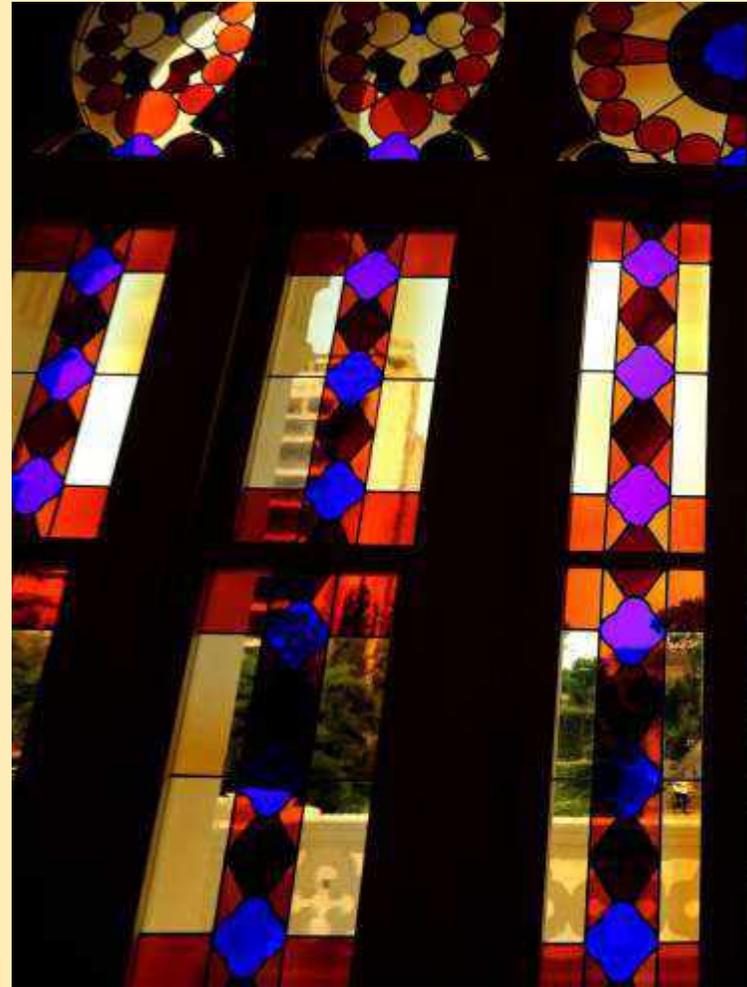
REALISATION DU PROJET

Sursok Museum



REALISATION DU PROJET

Sursock Museum



Avant explosion



Après explosion

REALISATION DU PROJET

National Library



Après explosion



Mesures d'urgence

REALISATION DU PROJET

Oriental Library



Après explosion



Mesures d'urgence

REALISATION DU PROJET



Après explosion

Ghoulam A House



Mesures d'urgence

REALISATION DU PROJET

Cocconi House



Après explosion

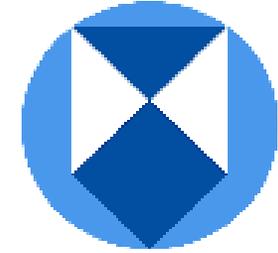


Mesures d'urgence

1

PROTECTION DU PATRIMOINE DE BEYROUTH!

Première opération financée à Beyrouth, grâce au « Cercle de Confiance » formé entre les partenaires dans le cadre de travaux et collaborations antérieurs.

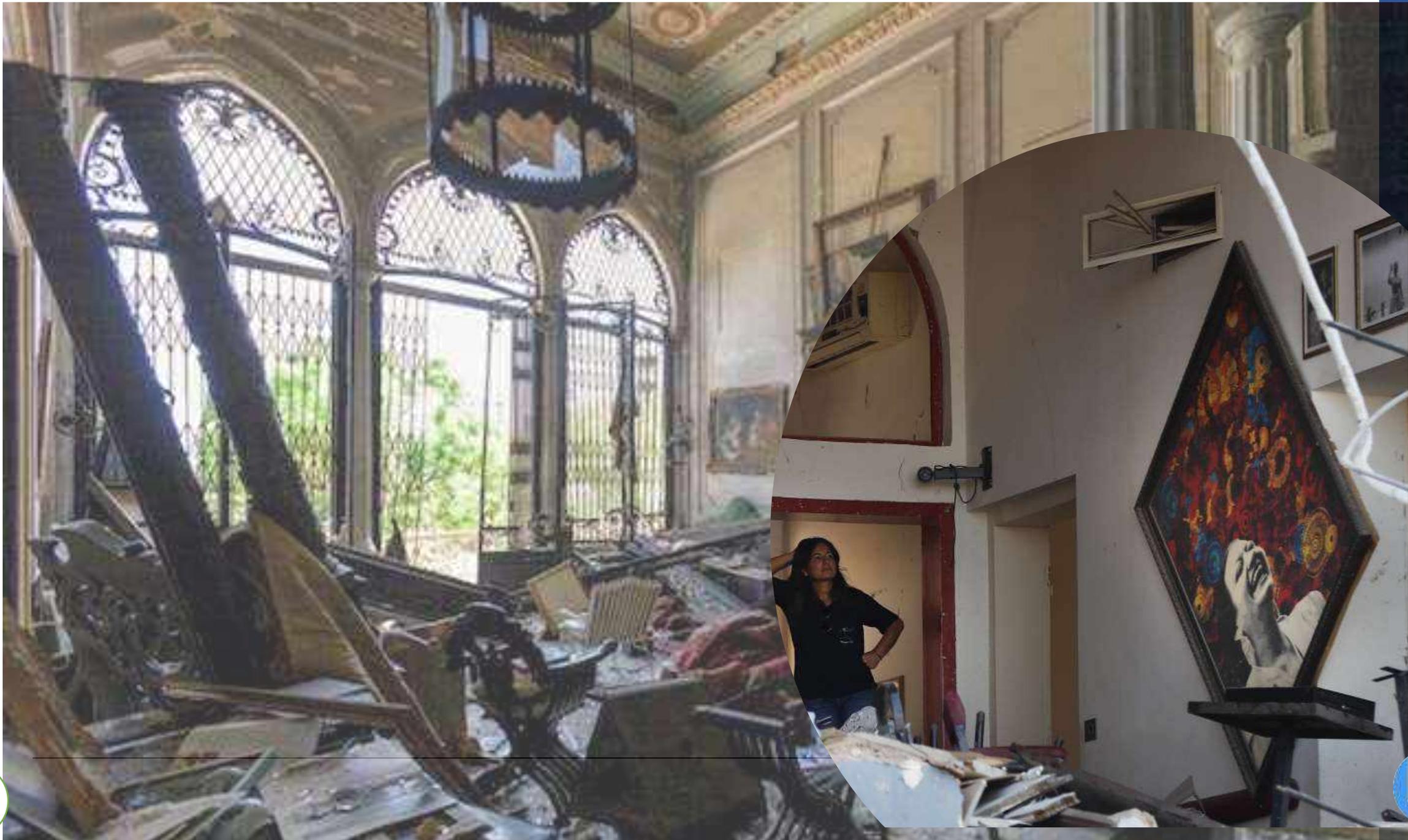


PROTECTION



- Avec l'aide des soldats de la FINUL et l'Armée Libanaise





REALISATION DU PROJET

Bustrous Palace
Ministry of Foreign Affairs



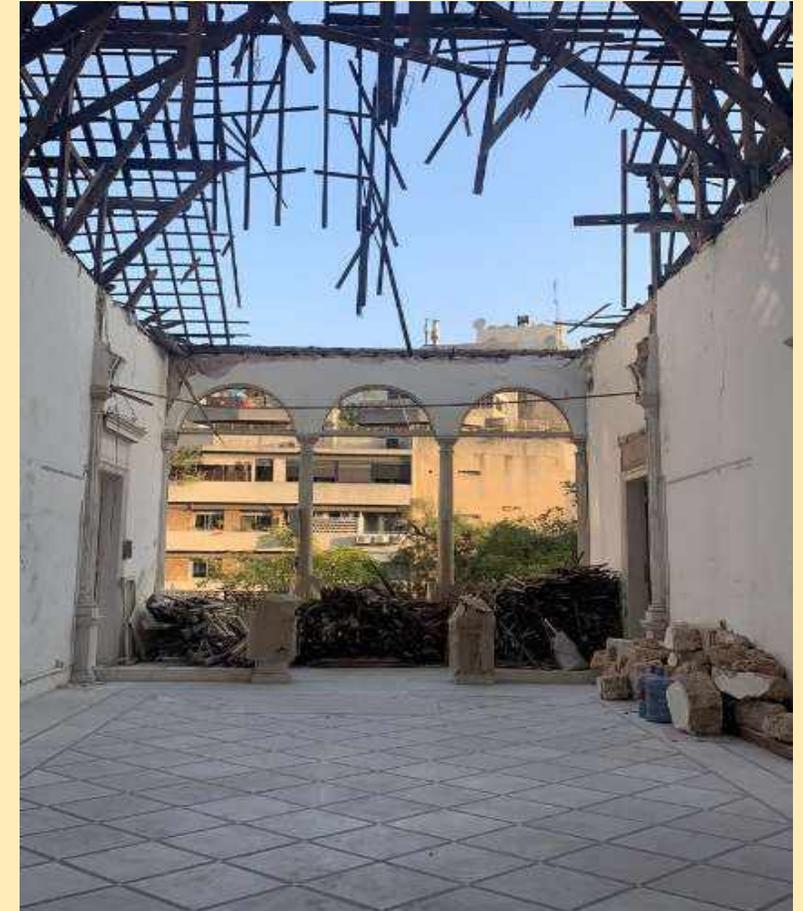
Après explosion

REALISATION DU PROJET

Bustrous Palace
Ministry of Foreign Affairs



Après explosion



Mesures d'urgence

REALISATION DU PROJET

Bustrous Palace
Ministry of Foreign Affairs



Les soldats à la tâche

REALISATION DU PROJET

Bustrous Palace
Ministry of Foreign Affairs

Les soldats de l'armée libanaise

REALISATION DU PROJET



Premières urgences!!!



Bustrous Palace
Ministry of Foreign Affairs



REALISATION DU PROJET

**Bustrous Palace
Ministry of Foreign Affairs**

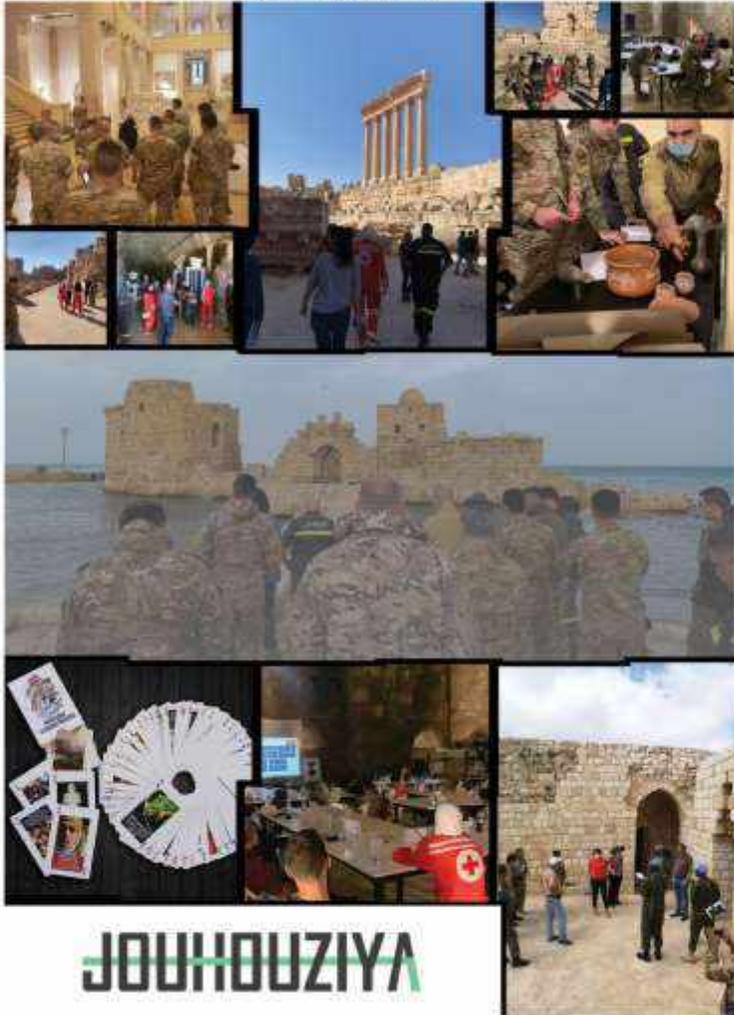


Cérémonie finale avec les différentes organisations.



JOUHOZIYA

CER HUB - Lebanon



JOUHOZIYA

Conceived & Implemented by



In Collaboration with



Funded by



The new mission aligned with our values



Cultural Emergency Response

CER Regional Hubs

Caribbean
*in progress



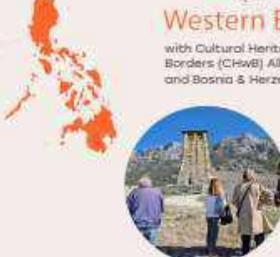
Central America
with Casa K'Ojom



Lebanon
with NGO Biladi



Western Balkans
with Cultural Heritage Without Borders (CHWB) Albania, Kosovo and Bosnia & Herzegovina



→ **Protecting culture in crisis.**
Cultural Emergency Response (CER) is a leading organization in coordinating and supporting locally-led protection of cultural heritage under threat.

→ **Decentralizing the response to cultural heritage emergencies.**
We believe that success in protecting culture in crisis depends on available local infrastructure and the preparedness of local actors to respond quickly & effectively. To strengthen this capacity, we decentralize our activities with a network of CER Regional Hubs. In partnership with local heritage rescue organizations in vulnerable areas around the world, we create go-to centres for cultural emergency expertise and response.

→ **Main goals & activities:**

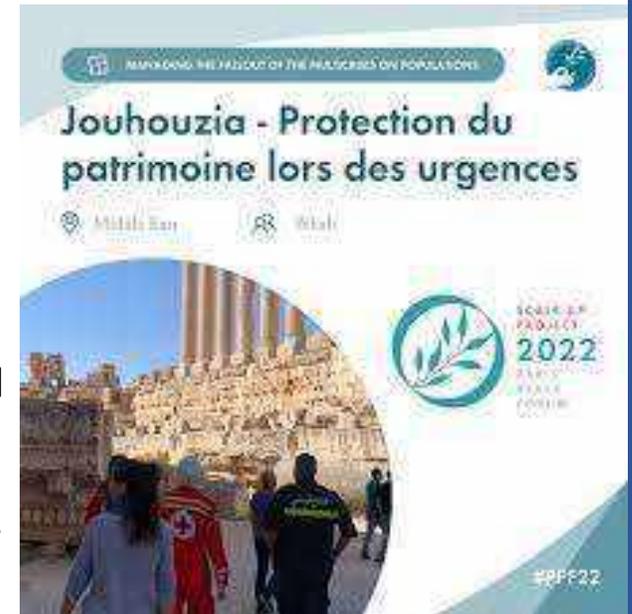
- Develop & organize regional capacity-building programmes
- Provide cultural first aid training
- Adapt heritage preservation skills to local & regional contexts
- Build deployable teams & mechanisms to connect trained cultural rescue workers connect with others in the field
- Coordinate & respond to regional cultural emergencies
- Engage in proactive activity in consultation with local communities
- Raise awareness & advocate the importance of heritage preservation in regional emergency relief efforts

culturalemergency.org
[@cerorganization](https://www.instagram.com/cerorganization)
[@culturalemergencyresponse](https://www.instagram.com/culturalemergencyresponse)
[Cultural Emergency Response](https://www.facebook.com/CulturalEmergencyResponse)

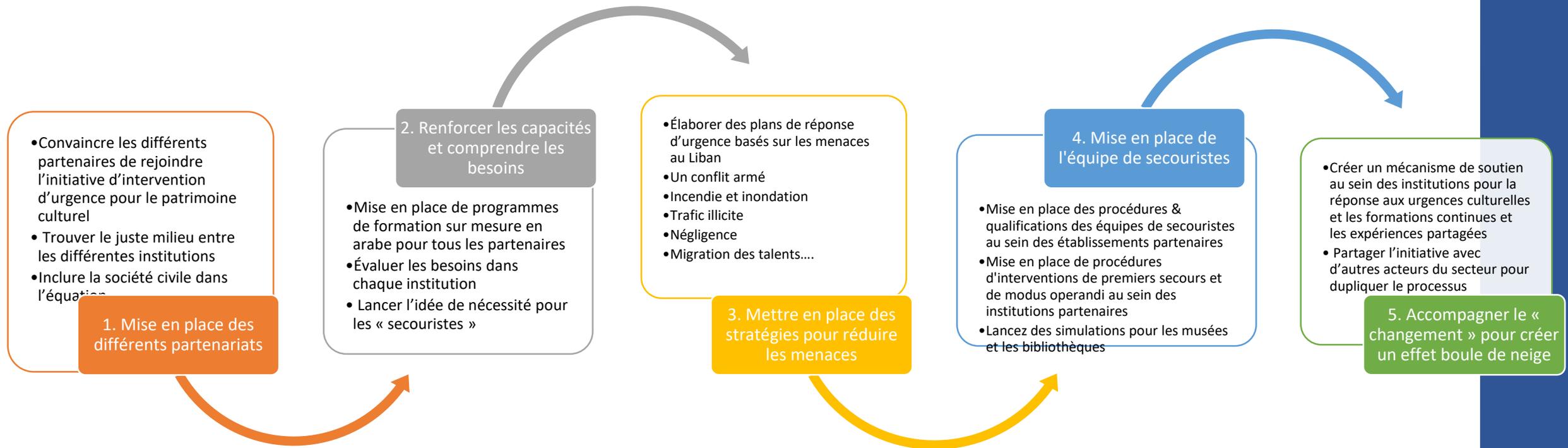


Jouhouzia vise à mettre en place une équipe multidisciplinaire spécialisée dans la protection du patrimoine au Liban et au Moyen-Orient

Sélection au Paris Peace Forum 2022



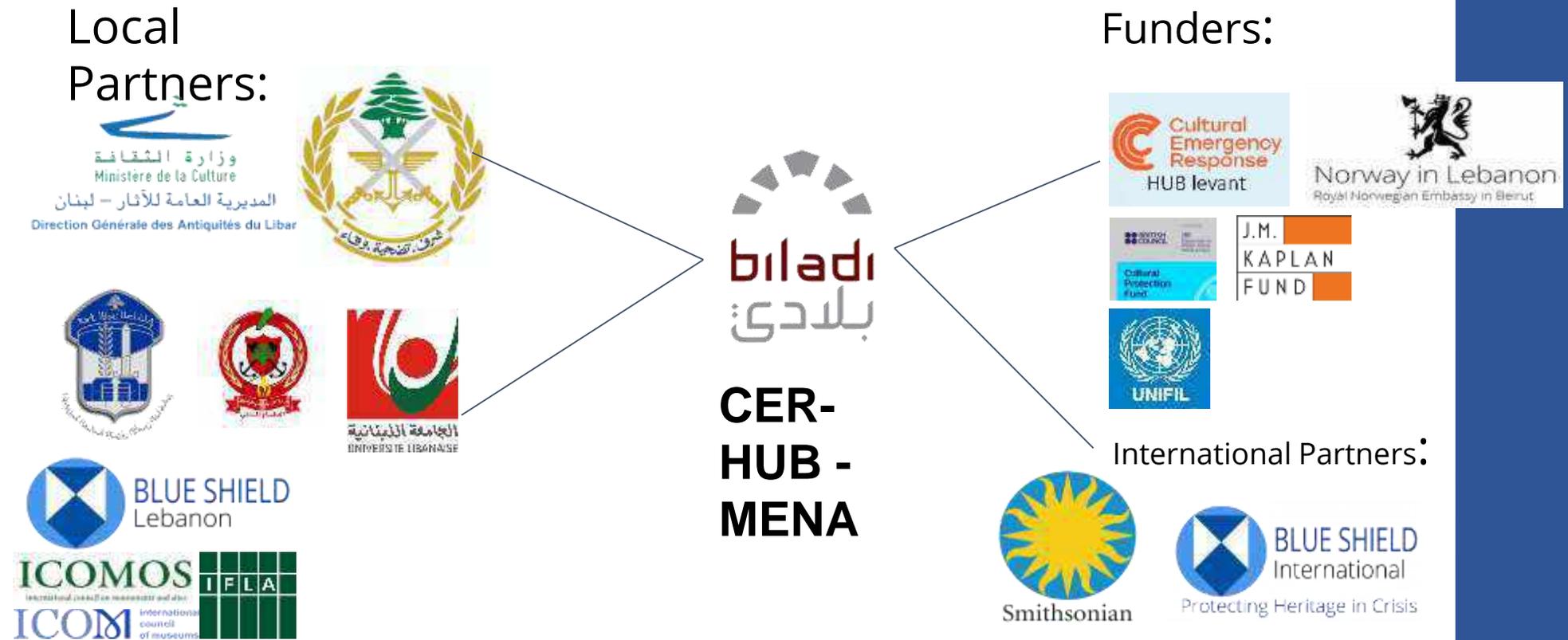
Introduction à la réponse d'urgence au secteur du patrimoine culturel au Liban



Introduction à la réponse d'urgence au secteur du patrimoine culturel au Liban

- Convaincre les différents partenaires de rejoindre l'initiative d'intervention d'urgence pour le patrimoine culturel
- Trouver le juste milieu entre les différentes institutions
- Inclure la société civile dans l'équation

1. Mise en place des différents partenariats



Introduction à la réponse d'urgence au secteur du patrimoine culturel au Liban

1. Mise en place des
différents partenariats



2022 - 2023



Safeguarding Heritage

حماية التراث

Jouhouzia Level 1 Regional Tour is now open
for registration

Introduire le principe de l'urgence au patrimoine au secteur du patrimoine culturel au Liban



2. Renforcer les capacités et comprendre les besoins

Introduire le principe de l'urgence au patrimoine au secteur du patrimoine culturel au Liban

2. Renforcer les capacités et comprendre les besoins

DEMOGRAPHIC OPERATION
عملية بيروت

2021

RAISING AWARENESS
التوعية

2022

SKILL ACQUISITION
بناء القدرات

2022

STRENGTHENING COLLABORATION
تعزيز التعاون

2023

JOUHOUZIYA

189 Lebanese Armed Forces
19 Internal Security Forces
14 Libraries
57 Civil Defense
46 Red Cross
16 Heritage Organizations
50 Directorate General of Antiquities
27 Universities
254 Students

671 Participants
670 hours of training



Introduire le principe de l'urgence au patrimoine au secteur du patrimoine culturel au Liban



Introduction à la réponse d'urgence au secteur du patrimoine culturel au Liban



2. Renforcer les
capacités et
comprendre les
besoins



Introduction à la réponse d'urgence au secteur du patrimoine culturel au Liban

3. Mettre en place des stratégies pour réduire les menaces





Introduire le principe de l'urgence au patrimoine au secteur du patrimoine culturel au Liban

3. Mettre en place des stratégies pour réduire les menaces



4. Mise en place de l'équipe de secouristes

5. Accompagner le « changement » pour créer un effet boule de neige

L'expérience du port de Beyrouth... et la fameuse “résilience” libanaise !



Août 2020



Août 2022



S'il est possible de sauver, il est impossible de continuer seul!



Merci de votre attention

Joanne Farchakh Bajjaly

Présidente Biladi ONG – membre fondatrice des Boucliers Bleus Liban



SLOVAK MINING ARCHIVES DURING THE FIRE IN BANSKÁ ŠTIAVNICA



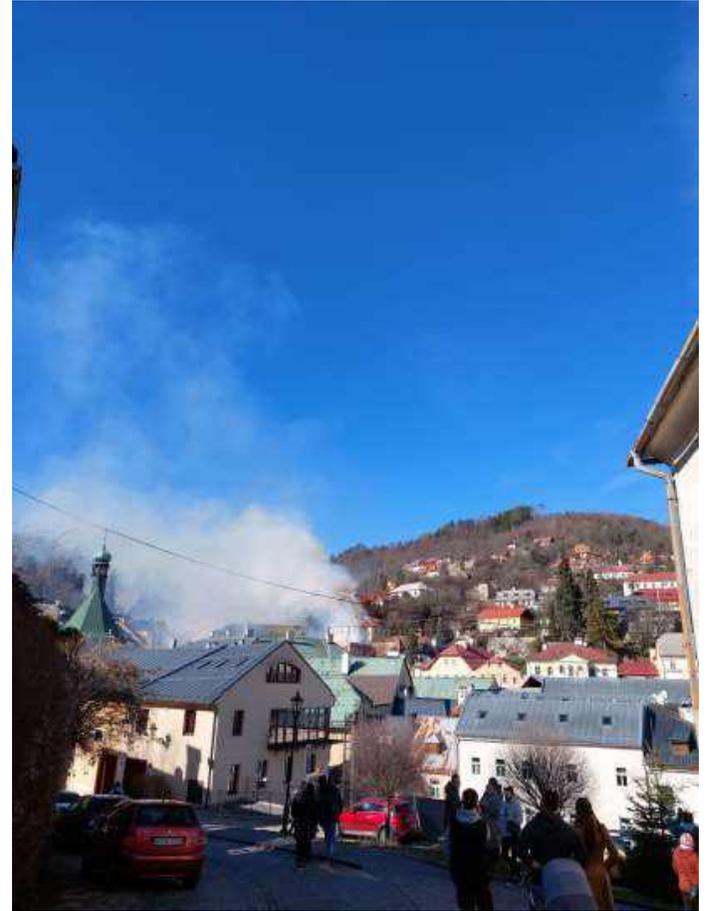
Peter Konečný
Slovak Mining Archives - Slovakia



Slovak Mining Archives in Banská Štiavnica

specialized department of the
Slovak National Archives





Many (unanswered) questions

- „Museum of Love“ (private museum in a neighbouring house)
- Separated by a “fire wall”
- Timeframe – night/early morning?
- Electric cable fire?
- March 18 2023, at 9:30 firefighters were called
- Weather conditions













Affected buildings

Seven buildings - state, municipal, private owned

- **Museum of Love (Pischl house)**
- Municipal school for Arts →
- Adamský house (Pizzeria Black M)
- Slovak Mining Archives (Fritz house)
- Slovak Mining Museum (Berggericht)
- Korenek house
- Cultural centre Eleuzýna



Rescue Progress of the SMA

- Timely arrival at the place
- Determining the condition and reporting the fire to the relevant authorities and superiors
- Assessment of the threat to the building and archival documents
- Mobilization of employees and volunteers
- Orientation of emergency forces in the building and substantial cooperation during firefighting
- Priorities for the transfer of archival documents and coordination of volunteers



- Securing against extinguishing water
 - Monitoring the further progress of the fire
 - Securing the building after the fire has been extinguished
-









„We saw same problems as at the castle Krásna Hôrka“
(in 2012)

Reportáž | 25.11.2023 06:00 | 25 min. čítania

Šéf hasičov mesiace po požiari v Banskej Štiavnici: Prejavili sa problémy ako na Krásnej Hôrke



Dušan Hancko, šéf hasičov v Banskobystrickom kraji

Čiary: HZS, Polícia v Banskobystrickom kraji



Iva Zigmová

Dušan Hancko analyzuje s odstupom času zásah pri masívnom požiari v historickom centre mesta. Skomplikovali ho typ zástavby, porucha plošiny aj nedostatok vody.

Progress of Saving the Documents at the SMA

- Temporary storage in a safer part of the building
 - Damp detection
 - Drying out storage areas
 - Options for drying archival documents and consultation with the experts from SNA
 - Prioritization and subsequent restoration interventions
 - Systematic check for other damage to moved archival documents
 - Partial disinfection of archival documents
 - Preliminary classification of archival documents according to inv. no.
 - Renovation of premises
 - Return of archival documents to renovated premises
 - Permanent and system solution for secure AD storage – new purpose-built archive building!
-





Progress of Saving the Documents at the SMA

- Temporary storage in a safer part of the building
 - Damp detection
 - Drying out storage areas
 - Options for drying archival documents and consultation with the experts from SNA
 - Prioritization and subsequent restoration interventions
 - Systematic check for other damage to moved archival documents
 - Partial disinfection of archival documents
 - Preliminary classification of archival documents according to inv. no.
 - Renovation of premises
 - Return of archival documents to renovated premises
 - Permanent and system solution for secure AD storage – new purpose-built archive building!
-



-
- Initial drying out of archival documents
 - Disinfection and re-boxing
 - Renovation of interior spaces
 - Roof renovation
 - Temporary restoration workplace

New building of the TU
Prague Archives

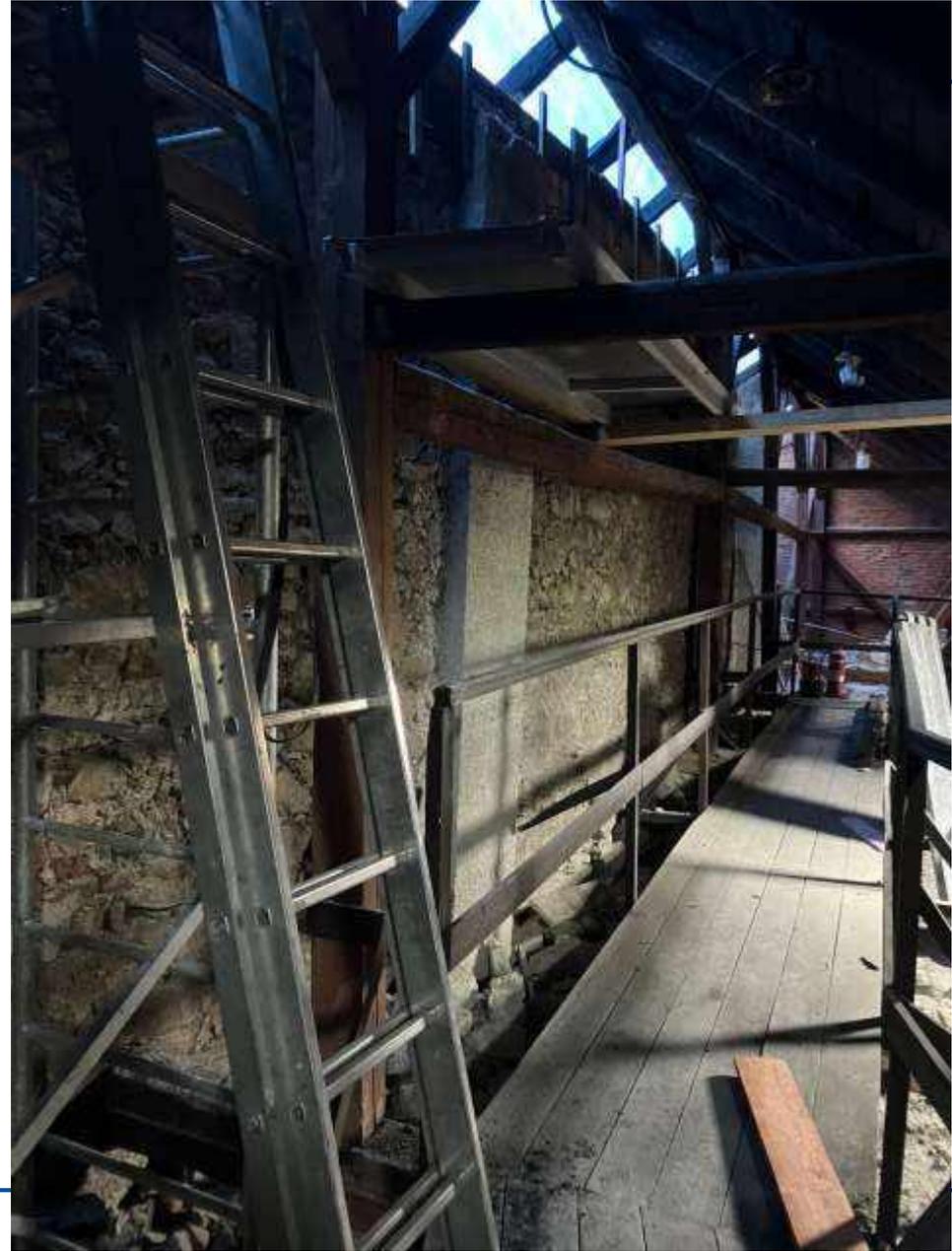






The interest of politicians should be followed by the interest of responsible authorities





Can we better prepare for a crisis?

- Prevention
 - Training
 - Digitization
 - Human capacities and back-up premises
 - Rescue network
-



Stabilní hasicí zařízení plynové Zásoba hasiva GHZ s hasivem IG – 541 pro hasební úseky objektu:

- m.č. 1.19 – DEPOZITÁŘ (8x140L láhev GHZ 300bar)
- m.č. 1.20 – DEPOZITÁŘ (1x140L láhev GHZ 300bar)
- m.č. 2.10 – DEPOZITÁŘ (1x140L láhev GHZ 300bar)
- m.č. 3.04 – DEPOZITÁŘ (1x140L láhev GHZ 300bar)
- m.č. 3.05 – DEPOZITÁŘ (1x140L láhev GHZ 300bar)
- m.č. 3.06 – DEPOZITÁŘ (1x140L láhev GHZ 300bar)
- m.č. 3.10 – DEPOZITÁŘ (1x140L láhev GHZ 300bar)

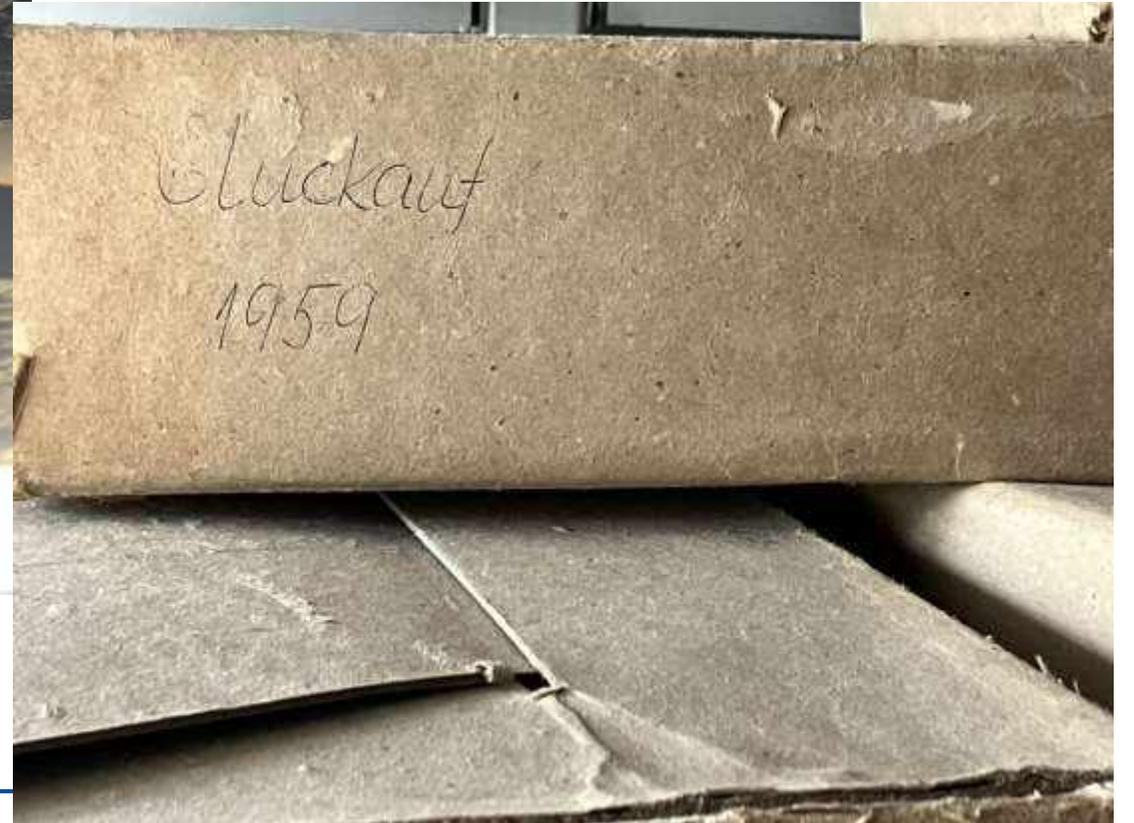


Automatic extinguishing system in the Archives of the TU Prague





**Thank you for your
attantion!**





Merci de votre attention



Peter Konečný
Slovak Mining Archives - Slovaquie

INTERVENTION SUR LES BIENS CULTURELS

Expériences tirées de 15 années de prévention
des urgences, de sauvetage et de premiers soins
pour les biens culturels



Ulrich Fischer, Nadine Thiel

Archives historiques et photothèque rhénane de Cologne - Allemagne



Les archives de la ville de Cologne

- "Les plus grandes archives communales au nord des Alpes"
 - Documents de 1000 ans d'histoire rhénane
 - Plus de 30 km d'archives (mars 2009), dont
 - Plus de 60.000 actes médiévales
 - 330.000 grands formats (plans, cartes, etc.)
 - 800 Collections (notamment Heinrich Böll)
 - Plus de 500.000 photos dans différents médias
 - Depuis le 1.1.2023, les archives photographiques rhénanes sont intégrées : 5,5 millions d'images sur l'art, l'histoire et l'histoire de la photographie en Rhénanie.
 - Depuis 2023, les archives contiennent également des documents inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO
-

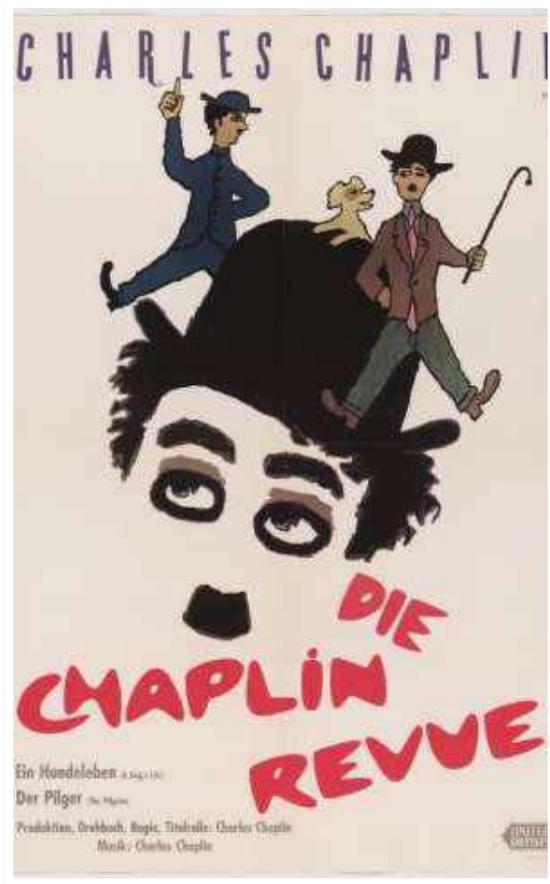


Fonds et collections



Neiteler, Margarita : Cologne, cathédrale, vue de la nef sur la ville détruite en direction du nord-ouest, novembre 1945

Photo : Rheinisches Bildarchiv Köln, rba_064573



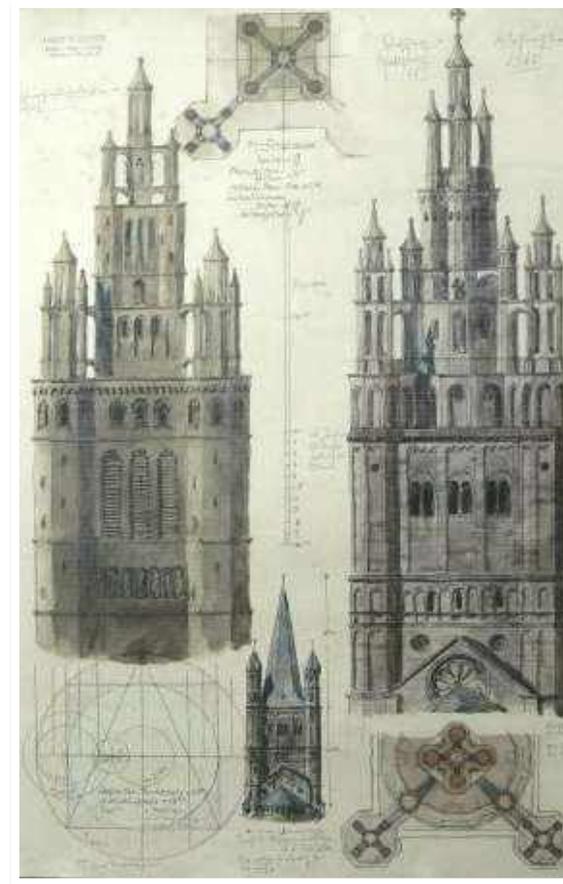
La revue de Chaplin

Best. 1475 (Tabertshofer, Ernst) Pl. 38



Bréviaire de l'archevêque Hermann de Hesse (partie d'été), vers 1485, fol. 209v

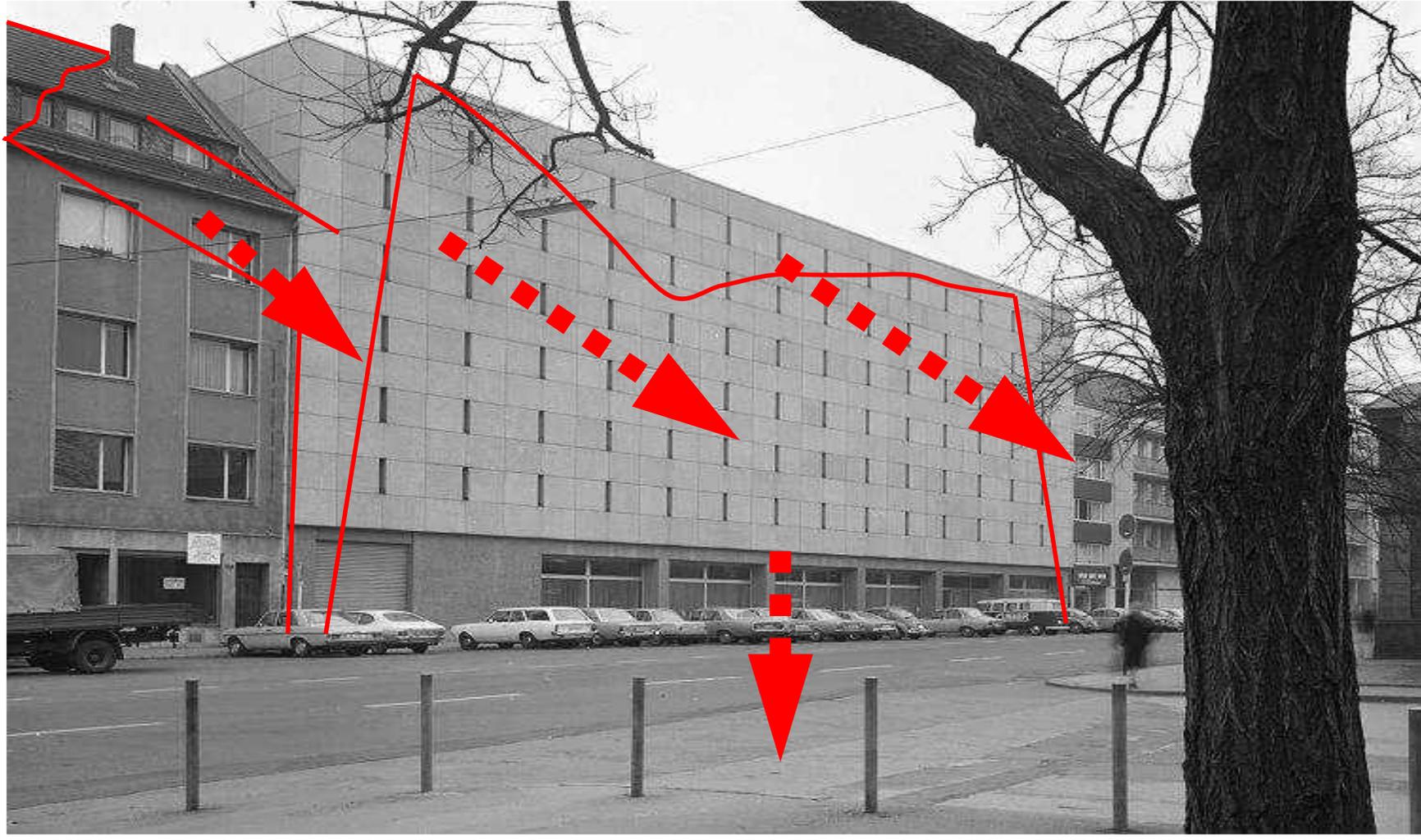
Réf. 7020 , 464



Reconstruction du Grand Saint-Martin, esquisse de Hans Verbeek

Commande 1331, P 16

Effondrement : 3 mars 2009







Effondrement des archives municipales de Cologne en 2009

Ce qui était connu ...

- Effondrement complet d'une aile de magasin : six étages en surface, cave, installation d'extinction au CO2
- Bâtiment voisin concerné, écoles et maison de retraite à proximité immédiate
- Il y avait environ 35 employés dans le bâtiment ; en outre, quelques personnes dans la salle de lecture.
- 22 km linéaires d'archives affectées directement, y compris les précieux manuscrits, des actes médiévaux, des photos ...
- Quelques centaines de valeur d'assurance affectée

Ce qui s'est avéré ...

- 2 jeunes hommes décédés, nombreuses personnes traumatisées
- 3 bâtiments démolis
- Évacuations (entre autres deux écoles et une maison de retraite)
- Dommages aux archives (environ 627 millions d'euros)
- Des années de retard pour la construction du métro



Une mission réussie ...

Alerte immédiate des forces d'intervention, cellule de crise mise en place. Première mission : recherche de personnes disparues, puis début de la récupération des archives.

Les pompiers de Cologne sont au courant du rôle et de la fonction des archives municipales

Les pompiers conservent la souveraineté du lieu d'intervention pendant toute la phase de sauvetage

Les forces d'intervention et l'administration soutiennent les archivistes avec leur savoir-faire dans l'organisation de l'intervention spécialisée

Les sapeurs-pompiers et les archives garantissent ensemble la technicité lors de l'intervention => succès, entre autres, en matière de dommages et intérêts

Taux de récupération des archives supérieur à 95 %.



La mission : sauvetage et premiers soins

Récupération, premier traitement et mise à l'abri de 27 km linéaires de documents

Emballer plusieurs centaines de milliers de cartes/plans, environ 500 000 photos

Premier soin pour 5-7 millions de fragments

Coordonner une intervention de 4000 forces d'intervention et volontaires (près de 2000)



Organisation des premiers soins



2000 volontaires ont fourni **85000 heures de travail** pendant 120 jours de sauvetage

800 professionnels d'Allemagne et de nombreux autres pays ont aidé lors de l'intervention

Coordination : 3 employés des archives à plein temps* ainsi que d'autres employés municipaux.



Procédure de premiers soins

Premiers soins par catégorie



Préparer



Rincer

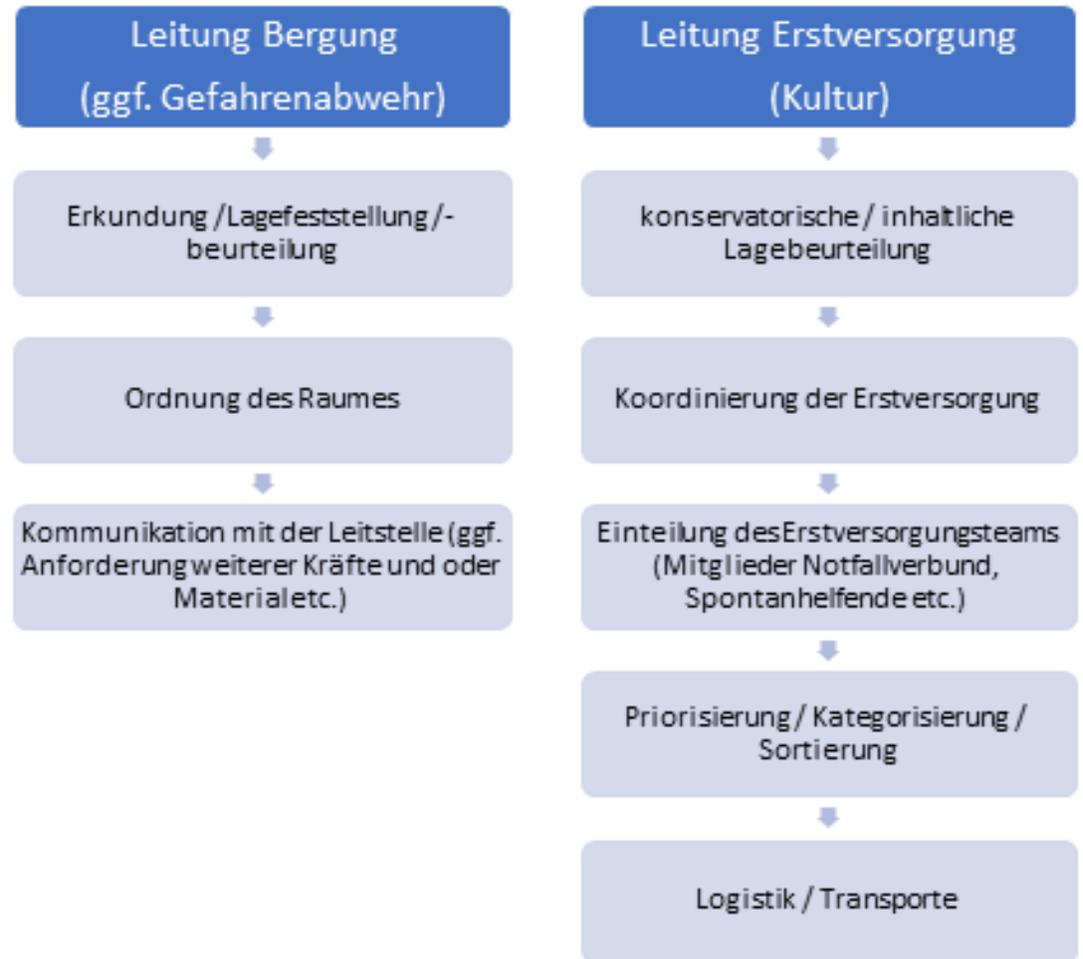


Emballage

Les premières mesures ne servent qu'à stabiliser, pas à restaurer !

Premiers soins : 4 tâches primordiales

1. tri conservatoire et priorisation
2. premiers soins selon le résultat de la priorisation
3. assurer l'exécution des transports immédiats nécessaires
4. transport et traitement de tous les autres biens culturels



Les leçons apprises

Tout ne peut pas être planifié, il faut donc préparer les choses qui peuvent l'être.

- Communication interne/externe
- Documentation (de l'intervention)
- Logistique
- Procédures générales
- Compétences
- Moyens d'intervention
- Réseaux



Quels sont les partenaires ?

La prévention, la préparation et la gestion d'une catastrophe ne peuvent se faire qu'en collaboration avec d'autres.

Autorités et organisations locales ayant une fonction de sécurité (BOS)

- Sapeurs-pompiers
- Police
- Service d'assistance technique

Réseaux d'urgence

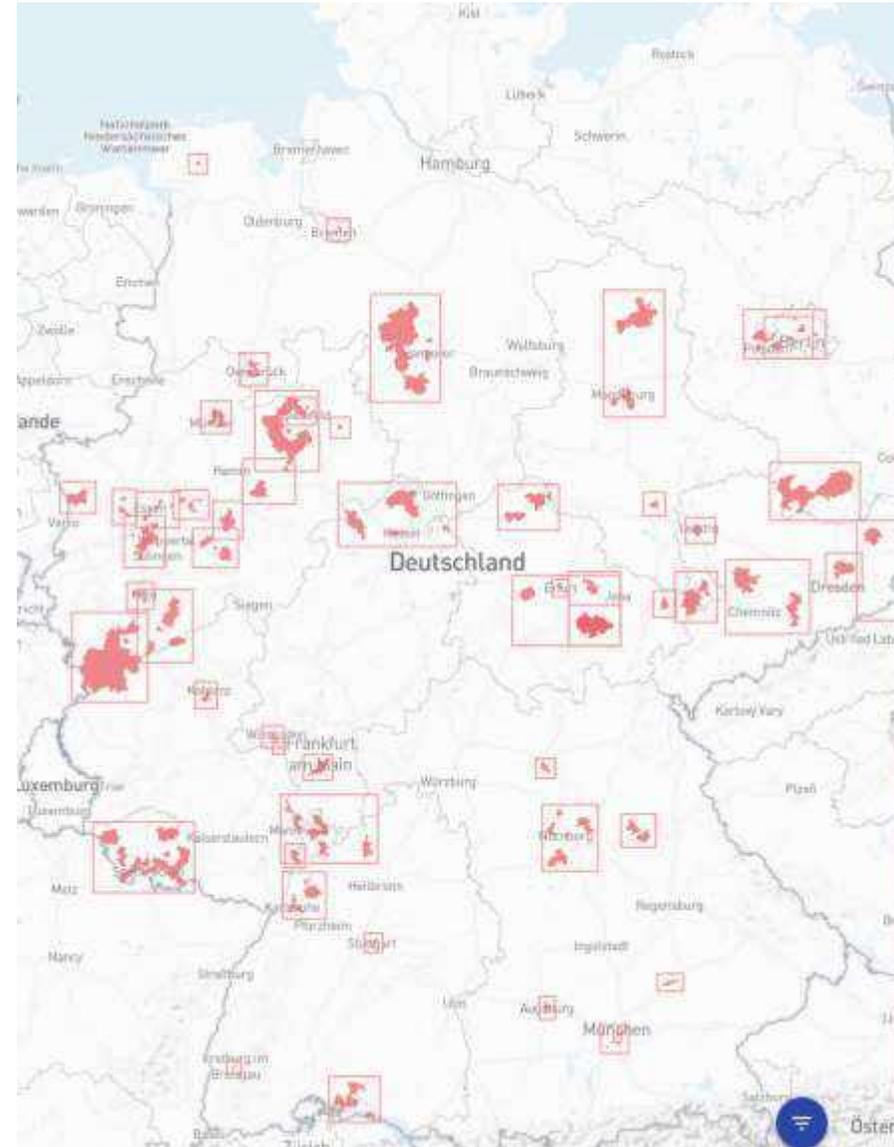
- Coopération locale pour la prévention et l'aide
- Coordination régionale et suprarégionale

Associations et fédérations (professionnelles)

- BlueShield Allemagne
 - Associations professionnelles (surtout VdR)
 - Association pour la promotion de la protection incendie allemande
-

Réseaux d'urgence

- "Mouvement "grass-roots“
- 59 réseaux d'urgence en Allemagne selon la carte et la recherche de Leopoldina (2021), probablement beaucoup plus
- Réunion de travail nationale des réseaux d'urgence 2024 à Gera
- Site web : Beaucoup d'information pour se préparer pour un sinistre avec des biens culturels

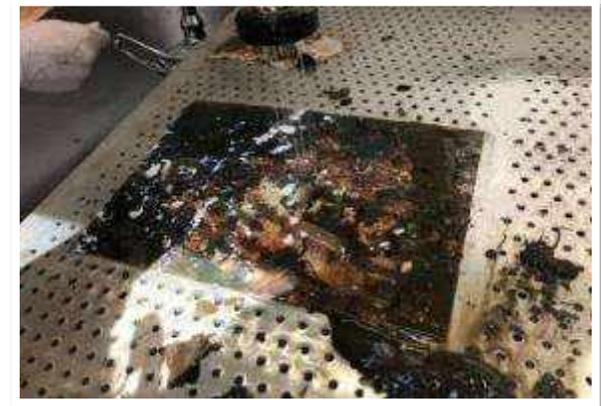


Moyen d'intervention : le "conteneur de Cologne"

- Expériences tirées de l'effondrement de 2009 et de la mission de conseil au Musée national de Rio de Janeiro en 2018.
- **Des postes de travail** aménagés, sûrs et conformes aux normes de santé et de sécurité **pour les premiers soins** doivent être immédiatement disponibles en cas de crise.
- Des quantités quelconques **de** biens culturels endommagés **de différentes catégories** doivent pouvoir être **stabilisées** indépendamment des conditions météorologiques et de l'emplacement en cas **de sinistre majeur** (inondation, effondrement, incendie, etc.).
- Un système de premiers secours doit être **durable**, **nécessiter peu d'entretien** et être entièrement **compatible avec l'infrastructure d'urgence** en Allemagne.



Intervention dans la ville inondée de Stolberg (2021)



Engagement pour le musée municipale de la ville d'Ahrweiler (2021)



Enseignements tirés des interventions communes

- Les procédures planifiées ont fonctionné, mais des plans d'intervention sont fondamentalement nécessaires :
 - plans d'intervention pour les interventions au sein de la commune avec le réseau d'urgence et
 - Plans d'intervention pour les missions interurbaines (autres procédures).
 - Lien fondamental avec les organisations d'urgence afin de créer un caractère obligatoire et une sécurité juridique pour de telles interventions !
 - Mise en réseau de toutes les institutions de conservation de la culture au sein d'une commune et, dans le meilleur des cas, avec les pompiers compétents.
 - Et se mettre en réseau avec d'autres réseaux d'urgence en dehors de sa propre commune
 - Penser à l'intercommunalité !
-

Formation: "Conseil spécialisé pour la protection des biens culturels"

Séminaire pilote de trois jours en septembre 2022 avec 18 participants dans le but de

- de transmettre des connaissances sur la prévention des risques en cas d'intervention
- pouvoir assumer les tâches d'un conseil spécialisé en protection des biens culturels
- Améliorer la planification de la sûreté en amont

Groupe cible

- Responsables de la protection des biens culturels, des tâches de sécurité et de la planification d'urgence dans les institutions conservant des biens culturels (par ex. musées, bibliothèques, archives, protection des monuments)
- les forces d'intervention chargées de la protection des biens culturels

D'autres séminaires ont eu lieu et auront lieu en 2023 et 2024.

- 27.03.-29.03.2023 et 04.12.-06.12.2023
 - 15.04.-19.04.2024 et 02.09.-06.09.2024
-

Perspectives

Ministère de l'Intérieur: Stratégie allemande de renforcement de la résilience aux catastrophes;. Protection des biens culturels [2022, p. 61]

- ⇒ "L'objectif de la protection des biens culturels est de **protéger les biens culturels** matériels et immatériels importants et de les préserver pour les générations futures".
- ⇒ "Une approche intégrée et **multi-acteurs** de la **gestion des risques de catastrophe** doit également être mise en œuvre dans le domaine de la protection du patrimoine culturel".
- ⇒ "Décrire fondamentalement la **coopération** entre les **institutions de conservation du patrimoine culturel** et les acteurs tels que les **services de prévention des risques** dans la gestion des risques de catastrophe, l'élaborer et la mettre en place, la renforcer et l'exercer".
- ⇒ Développer le nombre de **réseaux d'urgence dans le cadre** desquels les institutions de conservation du patrimoine culturel peuvent se regrouper, coopérer en matière de **préparation aux situations d'urgence** et se soutenir mutuellement".
- ⇒ Mettre en place **des stratégies** et des plates-formes d'échange **inter-agences** impliquant tous les acteurs concernés, [notamment les ministères, l'UNESCO, BlueShield, le Service d'assistance technique et les **partenaires européens**].



https://www.bbk.bund.de/SharedDocs/Downloads/DE/Mediathek/Publikationen/Sendai-Katrima/deutsche-strategie-resilienz-lang_download.pdf;jsessionid=01CEB383400D3E1013A54E016DEC FAB5.live132?__blob=publicationFile&v=4

Perspectives : Règle d'engagement KISSS

Phase	Mission Culture	Mission de prévention des risques	KISSS
Appel d'urgence	Attirer l'attention sur le patrimoine culturel	Bien accueillir la référence à la culture Le cas échéant, activer un mot-clé d'intervention particulier ou un plan d'intervention	K I (Identifier les biens culturels)
Prévention des risques / Identifier le danger Éliminer le danger	Conseils et soutien à la direction des opérations	Protection des biens culturels par des mesures tactiques (attaque, sauvetage, défense, évacuation)	S (Protéger les biens culturels)
Récupérer / sécuriser	Conseils et soutien à la direction des opérations	Remettre à la culture les biens culturels endommagés ou menacés au point de transfert ou les sauvegarder durablement sur place	S (Sauvegarder)
Premiers soins	Définition et mise en œuvre, avec son propre personnel, de mesures de premiers soins et de stabilisation	Si nécessaire, soutien en personnel et/ou en matériel dans le cadre de l'assistance administrative et transfert de la direction des opérations	S (déployer des forces spéciales)



© The Kiss - Gustav Klimt - Google Cultural Institute.jpg
Le baiser - couple d'amoureux, Gustav Klimt, 1908/09, huile sur toile, 180 x 180 cm, Galerie autrichienne du Belvédère, inv. n° 912

Encore une fois : Lessons learned (leçons apprises)

Principes directeurs du "Guide de la protection des biens culturels"

1. Garder son calme. Réfléchir avant d'agir.
2. Sauver les vies humaines avant les biens culturels.
3. Better done than perfect - Terminé est mieux que parfait.
4. Pouvoir faire quelque chose ne signifie pas en même temps avoir le droit de le faire
5. Les premiers soins signifient sauver, pas restaurer.
6. Les premiers soins deviennent efficaces grâce à une répartition claire des tâches
7. ...





Merci de votre attention

Ulrich Fischer, Nadine Thiel
Archives historiques de Cologne - Allemagne

Échanges avec la salle



Merci de votre écoute À bientôt !



**MUSÉE
DE L'HOMME**

SAVE **OTÉGO**
beyond textile

Bouclier Bleu
l'Arche | Haïti



6 juin 2024

**Intervenir en
temps de crise !**

De la théorie à la pratique

