

1^{ERE} JOURNEE D'ETUDE DE L'ARAC 2015

Conservation préventive : le plan de sauvegarde des collections

vendredi 5 juin - Lyon, musée Gadagne

PROGRAMME

(sous réserve de modification)

9h00 Accueil des participants

9h30 Plan de prévention, plan de sauvegarde

Roland MAY, directeur du Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine (CICRP), Marseille.

10h15 Le plan de sauvegarde (intitulé à préciser)

Lieutenant-colonel JAGER, Mission Sécurité Sûreté, Accessibilité du ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale du patrimoine.

11h Plan de sauvegarde et plan de rétablissement : un travail d'équipe

Claude-Marie MONNERON-CRASTE, consultante en conservation des biens culturels, membre du Comité français du Bouclier bleu.

11h45 Plans de sauvegarde en Saône et Loire : une mutualisation à l'échelle d'une collectivité

Isabelle VERNUS, Directrice des Archives et du Patrimoine Culturel de Saône et Loire, Cédric LELIEVRE et Marie-Josèphe ARRESTAYS, consultants en conservation préventive.

12h30-14h Pause déjeuner

Après-midi : Retours d'expériences

14h00 La mise en place du Plan de Prévention du Risque Inondation (PPRI) au musée du quai Branly

Eléonore KISSEL, responsable du Pôle Conservation-Restauration au musée du quai Branly.

14h45 Le plan de protection et d'évacuation des œuvres en cas de sinistre.

L'exemple du musée Unterlinden, mise en place du plan : historique, réalisation, évolution et cas pratique l'inondation du 5 août 2011

Pantxika DE PAEPE, conservateur en chef du musée Unterlinden, Colmar.

15h30 La préparation d'un plan de sauvegarde : l'identification des risques.

L'exemple du musée des Beaux-Arts de Lyon

Stéphane BAYEUL, responsable du service Sécurité du musée des Beaux-Arts de Lyon.

16h15 Un travail en étroite collaboration avec les sapeurs-pompiers : relation du chemin entrepris par le Musée-Château d'Annecy

Elodie KOHLER, conservateur des musées et du patrimoine de l'agglomération d'Annecy.

17h00 Conclusion